Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 94

Artikel: Un peu d'optimisme dans l'exploitation en Suisse romande

Autor: J.Vr.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-733318

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

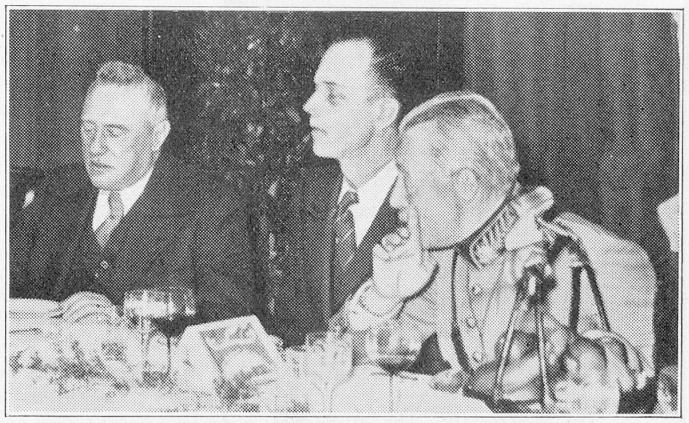
UN PEU D'OPTIMISME DANS L'EXPLOITATION EN SUISSE ROMANDE

Au seuil de l'an nouveau, il convient de relever, au milieu des difficultés actuelles, l'heureux développement de notre plus vaste salle de Suisse Romande: le cinéma-théâtre METROPOLE de Lausanne. Cet établissement, avec ses 1600 places, a vu, malgré la crise qui s'abat sur la corporation, le succès s'affirmer de plus en plus, durant les douze derniers mois, grâce à une excellente programmation, avec quelques grands films nouveaux, de judicieuses reprises de productions importantes des dernières années, sans compter du music-hall et une grande revue parisienne. Le public a accordé confiance aux dirigeants actuels, venant toujours plus nombreux soutenir les efforts immenses faits pour le satisfaire. Et nos Autorités Fédérales elles-mêmes ont continué à honorer le «Metropole» de leur présence. Si, en 1939, l'on vit le colonel — et depuis, général-Guisan, et le Conseiller Fédéral Minger, le «Métropole» reçut en 1940 la visite de M. le Conseiller Fédéral Célio, venu assister au gala du film de l'Exposition Nationale.

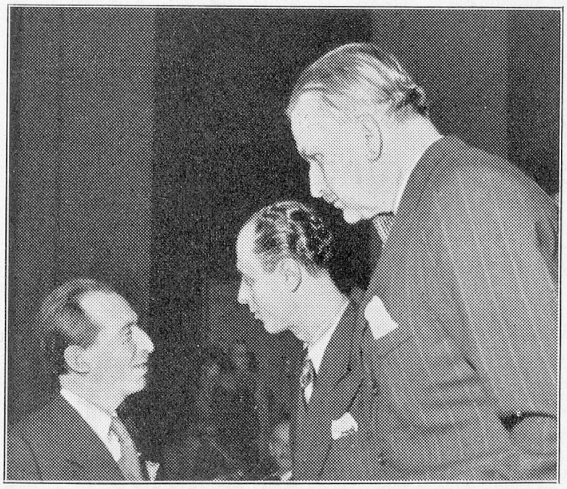
Mais, 1941 verra un évènement important dans l'exploitation suisse-romande. En effet, dès le 5 mars prochain, le MOLARD-CINEMA de Genève passera sous la direction personnelle de M. Fuchs, le si actif administrateur du METROPOLE de Lausanne. Ainsi, pour la première fois dans son existence, la salle lausannoise aura une sœur cadette à Genève, détail dont l'intérêt n'échappe surtout pas aux distributeurs de films...

Inutile d'anticiper. Quand on connait sa remarquable activité à Lausanne, l'on peut être certain que lorsqu'il aura à sa disposition encore une des meilleures salles genevoises, M. Fuchs va donner un immense essor aux spectacles dans ces deux villes. Et, nos meilleurs vœux l'accompagnent dans la laborieuse tâche qu'il entreprend avec un si grand entrain. *J. Vr.*

Le hall du METROPOLE est actuellement, de l'avis général, le plus beau de Suisse.



Voici au banquet du gala de «*Notre Armée*» au «Métropole», M. le Conseiller Fédéral *Minger* et le colonel — devenu depuis Général — *H. Guisan.*



M. le Conseiller Fédéral Enrico *Celio* assiste en compagnie de M. le Conseiller National Henry *Vallotton* à la présentation au «Metropole» du film officiel de l'Exposition Nationale.

Un visiteur de marque, fidèle du «Métropole»: S. M. *Alphonse XIII.*, l'ex-roi d'Espagne, qui échange d'aimables paroles avec M. le Conseiller National Pierre *Rochat.*