Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 87

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die **Gotthard-Film** zeigt Leopold Biberti
Fritz Schulz
Marina Rainer

in dem **ersten schweizerischen Großfilm** in Dialekt

DILEMMA

Nach dem Originalszenario von **Stefan Markus**

Regie: **Edmund Heuberger**
Musik: **Hans Haug**
Produktionsleitung: **Dr. Stefan Markus**

mit **Rita Liechti** **Margarete Fries**
Maria Becker **Lucas Ammann**
Jakob Sulzer

Ein Film von brennender Aktualität. Die packende, mitreissende Handlung spielt in Zürich. Das Problem, um das es geht, gehört zu den heissest umkämpften der Gegenwart. Seine Bedeutung reicht weit über die Grenzen der Schweiz hinaus, ist international.

Uraufführung: Anfang September 1940, im Cinema „Rex" in Zürich

Im Vertrieb der

Emelka-Film A.G., Zürich

TELL

NACH DEM TELLENSPIEL VON PAUL SCHOECK
IM SCHWEIZERDIALEKT

**DAS EPOS VON DER ENTSTEHUNG
DER EIDGENOSSENSCHAFT**

mit

HEINRICH GRETLER
EMIL HEGETSCHWEILER
PAUL HUBSCHMID

etc.

Verleih:

Emelka-Film A.G., Zürich

Produktion: Film-Allianz A.G., Zürich

Cyclex

REG. U. S. PAT. OFF.

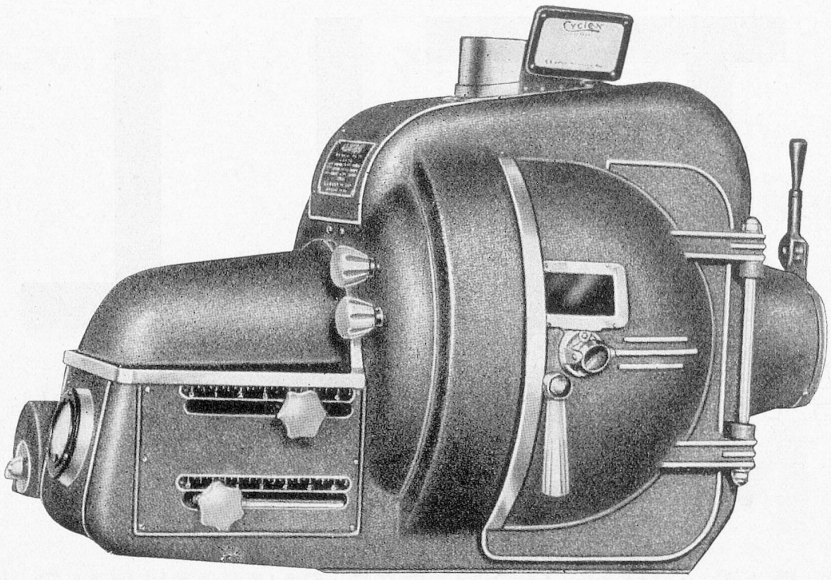
Spiegelbogen-Lampe Cyclex

Weisses konstantes Licht

Große Ersparnis der Stromkosten

Ganz neues Prinzip

Kein Umformer oder Gleichrichter



Lampe Cyclex

Lumière blanche stable

Grande économie de courant

Principe entièrement nouveau

Aucun redresseur ni generatrice à courant continu

C. F. ASHCRAFT MANUFACTURING CORP., NEW YORK

H. I. Spiegelbogenlampe und Kupferoxyd-Trocken-Gleichrichter

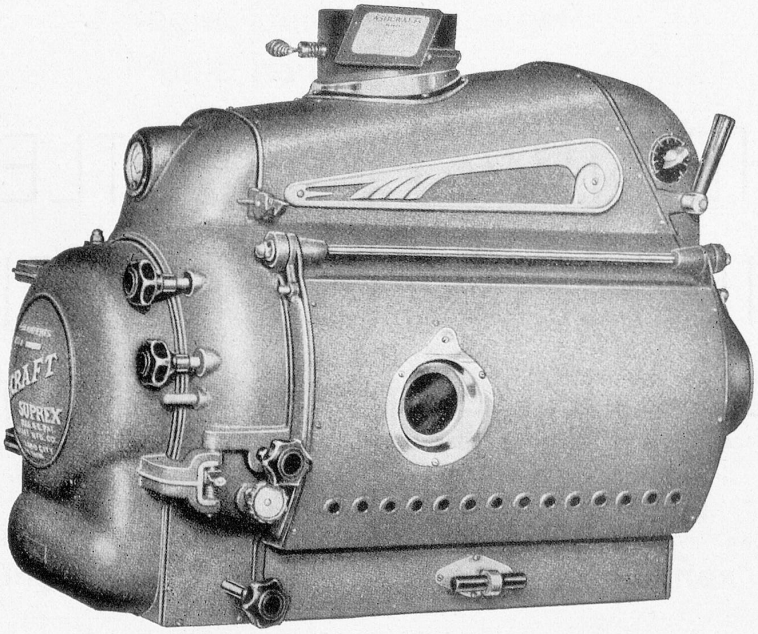
Spiegel von 350 mm Durchmesser

Besonders gut konstruiertes Kohlen-Nachschubwerk

Solide und praktische Ausführung

Große Stromersparnis

Weisses konstantes Licht



Lampe à arc haute intensite et redresseur de courant à oxyd de cuivre

Miroir de 350 mm de diamètre

Excellent dispositif pour l'avance automatique des charbons

Construction solide et pratique

Grande économie de courant

Lumière blanche stable

Alleinvertrieb für die Schweiz — Vente exclusive pour la Suisse

Alpine Western Electric Company

Viaduktstraße 60 **Basel** Tel. 23599

ASHCRAFT SUPREX

REG. U. S. PAT. OFFICE