Filmeinfuhr vom 1. Oktober bis 31. Dezember 1939

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 85

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmeinfuhr

vom 1. Oktober bis 31. Dezember 1939.

(Auszugsweise aus der Statistik, mitgeteilt von der Schweiz. Filmkammer.)

Spielfilme:

	Fassung	Filme	Kopien	Einheiten
U. S. A.		*66*	*103*	*92*
davon:	E.			30
	ND.			4
	NF.			23
	NI.			2
	E. d.			20
	E. f.			8
	E. d/f			5
				92
Frankreich		*33*	*58*	*35*
davon:	F.			27
	NI.			5
	F. d.			3
				35
Deutschland		*31*	*42*	*32*
davon:	D.			27
	Tschechisch			3
	NI.			1
	D. d.			1
				32
Italien		*21*	*24*	*23*
davon:	D.			1
	I.			20
	ND.			2
				23
England		*4*	*7*	*5*
davon:	E.			1
	NF.			1
	NI.			2
	E. d.			1
				5
Ungarn			*1*	
Dänemark		*1*	*1*	*1*
davon:	Dänisch			1

Beiprogrammfilme:

U. S. A.		*5*	*5*	*5*
davon:	E.			4
	E. d/f			1
				5
Frankreich		*3*	*3*	*3*
davon:	F.			3
Deutschland		*18*	*20*	*20*
davon:	D.			20
Italien		*2*	*2*	*2*
davon:	I.			2

Kultur- und Dokumentarfilme:

U. S. A.		*9*	*9*	*9*
davon:	NF.			9
Frankreich		*16*	*16*	*16*
davon:	F.			14
	F. d.			2
				16
Deutschland		*22*	*23*	*22*
davon:	D.			13
	F.			7
	Tschechisch			1
	D. f.			1
				22
England		*8*	*8*	*8*
davon:	E.			8

Zens. No.: E. M. 7 (Photo: D. F. G.)

Grenzwache irgendwo in der Schweiz aus dem großen Schweizerfilm «*Gränzbsetzig 39*».

Wochenschauen:

	Fassung	Anzahl pro Woche	Kopien Total	Meterzahl
Frankreich	F.	5	65	26 575
	D.	4	52	21 260
	F. d.	7,54	98	31 829
	F. d/f	16,23	211	80 774
	D. f.	1	13	4 175
	D. d/f	6	78	30 549
		39,77	517	195 162
Deutschland	D.	5	65	25 632
	F.	1	13	5 205
		6	78	30 837

Zusammenzug der Spielfilme.

	Filme	Kopien	Einheiten
U. S. A.	66	103	92
Frankreich	33	58	35
Deutschland	31	42	32
Italien	21	24	23
England	4	7	5
Dänemark	1	1	1
	156	235	188

Zusammenzug der Beiprogrammfilme.

U. S. A.	5	5	5
Frankreich	3	3	3
Deutschland	18	20	20
Italien	2	2	2
	28	30	30

Abkürzungen.

D.	=	Originalfassung deutsch
F.	=	Originalfassung französisch
I.	=	Originalfassung italienisch
E.	=	Originalfassung englisch
ND.	=	Nachsynchronisiert deutsch
NF.	=	Nachsynchronisiert französisch
NI.	=	Nachsynchronisiert italienisch
d.	=	Deutsch untertitelt
f.	=	Französisch untertitelt
d/f	=	Deutsch/französisch untertitelt

Beispiel:

E. d.	=	Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Stumm f.	=	Stummfilm mit französischen Untertiteln