Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 92

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ellen Widmann	als Frau Ebnat
Marianne Kober	als Emmeli
Marie-Eve Kreis	als Marie
Lotti Krauss	als Frau Brodler
Elsie Ackerschott	als Frau Dr. Bosshard
Lukas Ammann	als Dr. Spaeny
Johannes Steiner	als Dr. Kluser
Max Werner Lenz	als Mosima
Max Knapp	als Obi
Hermann Gallinger	als Dr. Bosshard
Rainer Litten	als Hans
Werner Wolff	als Dr. Schwand

im

Weyherhus

dem großen Schweizer Dialekt-Spielfilm der
Aar-Film A.G.

im Verleih der Etna Film Co. A.G. Zürich

Regie:	R. Guggenheim
Dialogbearbeitung:	Max Werner Lenz
Produktionsleitung:	Jean Paul Madeux
Kamera:	Werner Brandes
Aussenaufnahmen:	René Boeniger
Ton:	Bruno Müller
Montage:	Hermann Haller
Bauten:	André Perrottet
Maskenbildner:	Max Schulz

Reservieren Sie sich Daten

für die

PRAESENS-FILME:

Die mißbrauchten Liebesbriefe

nach der Novelle von Gottfried Keller

und

Gilberte de Courgenay