Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 92

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ. KINEMATOGRAPHIE

Schweizer FILM Suisse

REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

VI. Jahrgang · 1940
No. 92 · 1. November

Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich
Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—
Paraît mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 8.—, 6 mois fr. 4.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 29189
Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Secrétariat Lausanne, Avenue de Grancy 20, Tél. 33680
Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 29029
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn
Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 913
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 75522

Sommaire:

	Page
Intéressants projets des cinémas genevois	1
Nouvelles du cinéma français	2
Une Interview de Marcel Pagnol	2
James Stewart	3
Réflexions Américaines	4
Will Hays expose l'opinion des maisons américaines au sujet de l'envoi en Suisse de leur production	6
Sur les écrans du monde — Suisse, France, Grande-Bretagne, Italie, Hongrie, Roumanie, Danemark, Suède, U. S. A.	6

Inhalt:

	Seite
Die Filmindustrie in der Schweiz	9
Ein «Schweizerfilm» wird gedreht	10
Schweizerische Wochenschau	10
Warum Schweizer Kulturfilme?	11
Zensur-Meldungen aus Basel	12
Ein Filmverbot in Luzern	12
Berichtigung	12
Deutsch getitelt — oder deutsches Sprak, schweres Sprak	12
Ausbildung und Kampf unserer weißen Truppen	13
Verfügung Nr. 7	14
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich, Sitzungsberichte	15
Alles was recht ist	16
Verschlechterung der französischen Filmsituation	16
Filmbericht aus Ungarn	20
In Rumänien: Schwacher Saisonanfang	21
Der Monat in Hollywood	21
Allerlei aus Hollywood	23
Internationale Filmnotizen — Frankreich, U. S. A., Finnland, Schweden	24
Film-Technik — Kommt das Fernseh-Telephon? Spitzenleistungen im Fernsehen. Ein neuer Beleuchtungsmesser für Filmaufnahmen.	30
Mitteilungen der Verleiher	37

Intéressants projets des cinémas genevois

Rarement, la situation des cinémas romands fut aussi compliquée qu'aujourd'hui. Car aux soucis matériels, résultant de la mobilisation, des taxes et impôts et des restrictions d'ordre économique, s'ajoute la difficulté de s'approvisionner en films français. Mais la plupart ont pris à temps de sages précautions, s'assurant un certain nombre de copies de films nouveaux. Le «Journal de Genève», menant une enquête parmi les directeurs de cinémas genevois, fut donc en mesure de publier quelques projets fort intéressants.

Le «*Rialto*» et le «*Molard*», qui ont inauguré la saison avec trois films français «De Mayerling à Sarajevo», «Elles étaient douze femmes» et «Miquette et sa Mère», annoncent des films aussi importants que «L'Empreinte du Dieu», de Léonide Moguy, avec Pierre Blanchar et Annie Ducaux, «Remorques» avec Jean Gabin, Madeleine Renaud et Michèle Morgan, «Angelica» avec Viviane Romance, «Le Chemin de l'Honneur», avec Henry Garat et Renée Saint-Cyr; puis, quelques œuvres américaines dont «Ninotchka» avec Greta Garbo, «Notre Dame de Paris» avec Charles Laughton, «L'Autre» avec Kay Francis et Cary Grant, et le nouveau film de Walt Disney «Pinocchio».

L'«*Alhambra*» qui vient de montrer le film colonial «Brazza» et le drame «L'Embuscade», promet pour cet hiver de nombreuses nouveautés, françaises, italiennes et américaines. Le premier groupe comprend, entre autres, «Sixième Etage», d'après la pièce d'*Alfred Gehri*, «Le Duel», avec Yvonne Printemps, Raimu et Pierre Fresnay, «Ceux du Ciel» avec Marie Bell et Pierre Renoir, et un film *belge* «*M. Bossemans*». Parmi les productions italiennes, doublées en français, nous voudrions mentionner «Le Siège de l'Alcazar» d'Augusto Genina, avec Mireille Balin et Fosco Giachetti, «Cavalleria Rusticana», «Jeanne Doré» et notamment «La Comédie du Bonheur», film français tourné à Rome par Marcel L'Herbier, avec Michel Simon, Ramon Novarro, Micheline Presles et Jules Berry. Enfin, il y aura toute une série de grandes productions de la Fox, dont les sous-titrages se font actuellement à Budapest: «Brigham Young», chef-d'œuvre de Louis Bromfield, avec Tyrone Power et Linda Darnell, «Lilian Russell» avec Alice