Mitteilungen der Verleiher

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 88

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen der Verleiher

(Ohne Verantwortlichkeit der Redaktion)

Sefi-Mitteilungen

Der nächste *Gigli-Film*, der zur Zeit unter der Regie von *Geza von Bolvary* gedreht wird, betitelt sich «*Traummusik*». In weitern Rollen sind beschäftigt: Werner Hinz, Marte Harell, Lizzi Waldmüller, Albrecht Schönhals, Elsa Wagner, Karl Ettlinger, Carl Günther, Walter Ladengast, Angelo Ferrari etc.

Ein weiterer Großfilm der SEFI betitelt sich: «*Alarm im Warenhaus*», mit Assia Noris und Vittorio de Sica. Der Film erstand unter der Regie von Mario Camerini, der bereits mehrere erfolgreiche Filme geschaffen hat. — Der Film erscheint in deutscher Sprache. W. R.

Neueste Nachrichten Warner Bros.

Die blonde *Miriam Hopkins* wird die Partnerin Edward G. *Robinson's* in dem neuen Film «*This man Reuter*» sein, den *Robinson* sofort nach Beendigung von «*Brother Orchid*» (Bruder Orchidee) beginnt. Der Start ist für Mitte Mai vorgesehen; Regie führt *William Dieterle*.

Nordisk Films Co. S. A., Zürich

Von der Produktion 1939/40 stehen jetzt noch 8 Filme aus, die in den nächsten 3 Monaten zur Aufführung gelangen, nämlich:

«*Liebesschule*», das moderne Großlustspiel mit dem sympathischen und beliebten Trio Luise Ullrich, Viktor Staal und Johannes Heesters in den Hauptrollen, das bereits im Cinéma Urban erfolgreich anlief.

«*Kleider machen Leute*» nach der Novelle von Gottfried Keller, mit Heinz Rühmann und Hertha Feiler in den Hauptrollen. Ein schweizerisches Thema, dem zweifellos gerade bei uns großer Erfolg beschieden sein wird.

«*Mädchen im Vorzimmer*», die neue, große Komödie mit der beliebten Magda Schneider.

«*Das Herz der Königin*». Der Prunkfilm der Ufa mit Zarah Leander als Maria Stuart, Willy Birgel als Lord Bothwell, Maria Koppenhöfer als Königin Elisabeth von England, u. a. m. Eine Inszenierung von Prof. Carl Froelich.

«*Der Herr Schwiegerpapa*», der neueste und ulkigste aller Hans Moser-Filme.

«*Beates Flitterwoche*». Eine Ostermayr-Produktion mit einer romantischen und lustigen Handlung, umrahmt von herrlichen Naturaufnahmen, mit Paul Richter, Friedl Czepa und dem kleinen Martin Schmidhofer als Hauptdarsteller.

«*Frauen sind doch bessere Diplomaten!*», der erste deutsche Großfilm in natürlichen Farben, mit Marika Rökk in prachtvollen Tanzszenen. Ihr Partner ist erstmals Willy Fritsch. Ferner sind Georg Alexander, Aribert Wäscher, Herbert Hübner, Hans Leibelt u. a. mit von der Partie in dieser ebenso pikanten wie schmissigen Komödie.

«*Ihr erstes Erlebnis*» mit der liebreizenden und graziösen Ilse Werner (der deutschen Annabella), sowie Johannes Riemann, Charlotte Daudert und Volker v. Collande in den Hauptrollen.

Schon die bloße Aufzählung der Titel und Hauptdarsteller zeigt Ihnen, daß wir für Sie in den nächsten Wochen und zum erfolgreichen Abschluß der Saison Filme bereit halten, die unser Verleihprogramm 1939/40 würdig beschließen. Dabei dominieren die heute besonders beliebten Lustspiele und Komödien.

Inzwischen ist im Cinéma Urban bereits ein Großfilm der neuen Produktion 1940/41 mit ausgezeichnetem Erfolg angelaufen und trotz des sommerlichen Wetters prolongiert worden. Es handelt sich um den Gustav-Ucicky-Film der Wienfilm und Ufa: «*Der Postmeister*» mit Heinrich George und Hilde Krahl als Hauptdarsteller. Publikum und Presse waren begeistert und der «Tages-Anzeiger» Zürichs z. B. erklärte, es handle sich um «einen in seiner Geschlossenheit und absoluten Beherrschung des Darstellerischen *seltenen* Film».

Bereits in Arbeit oder Fertigstellung befinden sich ferner die folgenden Filme der neuen Produktion:

«*Die unvollkommene Liebe*», das pikante und witzige Ufa-Lustspiel mit Willy Fritsch, Ida Wüst, Gisela Uhlen, Liane Haid in den Hauptrollen.

Der Ufa-Großfilm von Prof. Karl Ritter: «*Bal paré*», mit prunkvollen Szenen aus dem München der Kunst und des Theaters vor 1914. Hauptdarsteller sind Ilse Werner in ihrer bisher größten Rolle, Paul Hartmann, Hannes Stelzer u. a.

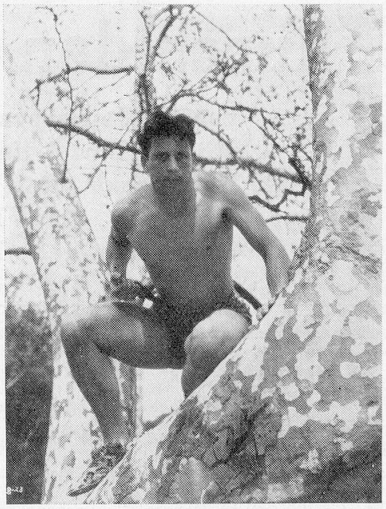
«*Wie konntest Du, Veronika!*», das letzte Großlustspiel mit dem verstorbenen Ralph Arthur Roberts. In weiteren Hauptrollen Fritz Kampers, Charlotte Schellhorn, Hermine Ziegler, Martin Schmidhofer, Leo Peukert, H. A. Schlettow u. a.

«*Kora Terry*», der Mondialfilm der Ufa aus dem Milieu des Variété mit phantastischen Tanz- und Revueszenen, umrahmt von der wirbelnden Musik des berühmten Schlagerkomponisten Peter Kreuder.

Weitere Filme der Produktion 1940/41 befinden sich in Vorbereitung und werden demnächst in Angriff genommen, darunter Großfilme von sensationellem Ausmaß. Alle großen und beliebten Stars, Regisseure und Komponisten der letzten Jahre sind wieder bereit, den neuen Filmen die notwendige Zugkraft zu geben. Auch im neuen Geschäftsjahr werden wir mit einer Produktion aufwarten können, die Ihre Erwartungen in jeder Hinsicht erfüllt.

Shanghai, internationale Niederlassung. Nous reverrons la très belle *Dolores del Rio* dans «*Concession internationale*» (International settlement.) Film de la 20th Century-Fox.

Meine Frau sucht einen Mann. Nous retrouvons le couple idéal. *Loretta Young* et *Tyrone Power* dans le beau film de la 20th Century-Fox «*J'ai deux maris*». Second Honeymoon.)



Tarzan's Rache. *Glenn Morris* dans le film de la 20th Century-Fox «*La revanche de Tarzan*» (Tarzan's revenge.)