[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 61

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer film Suisse

Revue de la Cinématographie suisse

Fachorgan für die schweiz. Kinematographie

IV. Jahrgang 1938
No. 61, 1. März

Offizielles Organ des Schweizerischen Lichtspieltheater-Verbandes, Zürich
Organe officiel de l'Association Cinématographique Suisse à Zurich

Druck und Verlag E. Löpfe-Benz, Rorschach Erscheint monatlich Abonnement: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—

De la nécessité d'un «Journal d'Actualités suisses»

Le 4 septembre dernier, 32 associations et organisations différentes, représentant les classes les plus diverses de la population suisse, ont soumis aux Chambres fédérales une requête concernant les mesures à prendre en matière de cinéma. Cette volumineuse requête revendiquait entre autres la création d'un journal d'actualités suisses.

Ainsi fut soulevée une question qui intéresse l'opinion publique depuis fort longtemps. Depuis la disparition des premières actualités suisses, il y a quelques années déjà, la presse quotidienne n'a cessé d'en réclamer la réapparition. Différentes démonstrations de la part du public prouvent que la situation actuelle, dans ce domaine, n'est plus tenable. Et le fait suivant démontrera qu'il ne s'agit pas seulement de cas et de desiderata isolés: il y a quelques semaines, un jeune placeur d'un grand établissement cinématographique suisse demandait à la Commission fédérale du cinéma de lui aider à créer une actualité suisse, «la clientèle du cinéma dans lequel il est employé réclamant à chaque instant que les ‚actualités' comprennent enfin des sujets suisses».

Dans son message concernant l'institution d'une Chambre suisse du cinéma, le Conseil fédéral a très nettement pris position au sujet des actualités suisses. Il déclare notamment que «les films d'actualités sont employés dans une large mesure à la propagande culturelle, économique et autre, bien que, souvent, sous une forme non apparente. Dans ces conditions, il est intolérable que les actualités étrangères soient données dans les nombreuses salles de notre pays sans aucun contrôle et sans qu'il soit tenu compte le moins du monde de nos besoins».

Les débats des Chambres fédérales, au sujet de l'institution de la dite Chambre, ont démontré clairement que la grande majorité de nos députés partagent ce point de vue. Dans son rapport, Monsieur E. Loepfe-Benz, Conseiller aux Etats, a souligné comme suit l'importance de la question:

> «Dès lors, des millions d'étrangers n'entendent et ne voient presque plus rien de suisse dans les cinémas de leur pays, alors qu'à nous, citoyens suisses, on ne nous présente, semaine après semaine, que des actualités étrangères qui sont une propagande masquée ou non en faveur d'idéologies et de pays étrangers. L'une des premières tâches de la Chambre suisse du cinéma sera donc de faire revivre l'actualité suisse.»

Monsieur Huggler, rapporteur du Conseil national, s'est exprimé en termes semblables, en recommandant chaleureusement la création d'une actualité suisse qui ferait connaître la vie et l'économie suisses ainsi que les mœurs et les coutumes de notre pays.

Il ressort de ce court résumé que la population et les autorités suisses sont unanimes à réclamer la création d'un journal d'actualités suisses. La question se pose de savoir si la réalisation de ce vœu est possible, quand et comment?

Avant d'aborder cette question, jetons encore un coup d'œil sur la portée générale du problème. Le caractère fortement politique qu'on donne aux actualités modernes est connu; on sait également avec quel soin les différents Gouvernements contribuent à leur organisation. L'intérêt des spectateurs est concentré sur l'influence que les films d'actualités exercent sur eux et