Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 60

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ein grosses, unvergessliches Erlebnis:

Muttertag

Der wuchtigste aller bisherigen BENJAMINO GIGLI-Filme

Es wirken mit: **Benjamino Gigli**, der berühmteste Tenor der Jetztzeit, **Maria Cebotari**, der grosse Star der Dresdener und Berliner Staatsopern, **Michael Bohnen**, langjähriger Bariton der Metropolitan Oper, New-York, **Peter Bosse**, der kleine, talentvolle Junge, **Hilde Hildebrand, Hans Moser** u. a. m., sowie **das Orchester der königl. Oper in Rom.** Der Knabenchor der **Sixtinischen Kapelle**, Rom. — Unter der Regie von **Carmine Gallone.**

Première

Der packende Revue- und Kriminal-Grossfilm

mit **Zarah Leander, Attila Hörbiger, Karl Martell, Theo Lingen** u. a. m.
Regie: **Geza von Bolvary.**

Frühlingsluft

nach der bekannten gleichnamigen Operette von JOSEF STRAUSS

In den Hauptrollen: **Magda Schneider, Wolf Albach-Retty, Hilde v. Stolz, Rudolf Carl** etc. — Regie: **Carl Lamac.**

Blumen aus Nizza

Ein buntes, dramatisches Lustspiel

Mit **Erna Sack**, der „blonden Nachtigall", **Friedl Czepa, Carl Schönböck, Paul Kemp** etc. — Regie: **Augusto Genina.**

Die fidele Bäuerin (Ihr Leibhusar)

Ein frischfröhliches, mitreissendes Filmwerk!

Mit **Magda Schneider, Lucie Englisch, Paul Kemp, Paul Javor, Tibor v. Halmay** u. a. m. — Regie: **Hubert Marischka.**

Ihr Weg zurück

Ein realistisches Gesellschafts- und Abenteuer-Drama bester Klasse.
Darsteller: **Camilla Horn, Carl Martell, Paul Klinger** u. a. m.
Regie: **Johannes Riemann.**

Landstreicher

Ein glänzendes Unterhaltungsstück nach der Volksoperette v. Ziehrer.

Mit **Lucie Englisch, Paul Hörbiger, Erica Drusovic, Gretl Theimer** u. a. m.
Regie: **Carl Lamac.**

Seit 25 Jahren MONOPOL-FILMS-A-G-ZÜRICH **Die Marke des Erfolges**

Telephon 56.626/56.627

Eine Mutter kämpft um ihr Kind

Ein Publikumsreisser, der für jedes Theater ein Gewinn bedeutet!
Mit Maria Andergast, Ivan Petrovich, der 10jährigen Carmen Lahrmann. Theodor Loos, Rudolf Platte, Ilse Petri u. a. m. — Regie: Heinz Helbig.

Der Postmeister (Nostalgie)

Ein hervorragender Film der französischen Produktion.
Hauptdarsteller: Harry Baur, Jeanine Crispin, Georges Rigaud u. a. m.
Regie: W. Tourjansky.

Der Apachenkönig (Pepe le Moko)

Einer der stärksten französischen Filme des Jahres
Mit: Jean Gabin, Mireille Balin, Line Noro, Gabriel Gabrio u. a. m.

Sie und ihr Kammerdiener

Ein Grosslustspiel der amerikanischen Universal-Produktion
mit William Powell, Carole Lombard in den Hauptrollen.

Ein Weilchen Glück

Ein tiefergreifendes Drama aus dem heutigen Leben.
In den Hauptrollen: Robert Taylor, Irene Dunne.

Der Scheidungsgrund

Ein Schlagerlustspiel mit toller Situationskomik und witzigem Text.
Mit den Filmlieblingen Anny Ondra und Paul Hörbiger.

Ich kenne dich nicht mehr

Eine höchst unterhaltsame Komödie mit herzerfreuendem Humor.
Mit: Johannes Riemann, Fita Benkhoff, Wolfgang Liebeneiner u. a. m.

Mädchenhändler von Philadelphia

Ein Sittendrama, das in ganz Amerika ungeheures Aufsehen erregte.
Sowie eine Reihe weiterer, erstklassiger Kriminal-, Sensations- u. Abenteuerfilme.

IM SONDERVERLEIH:

Das lockende Spiel (Prov. Titel)

Der Spitzenfilm der österreichischen Produktion dieser Saison.
Der Martha Eggerth-MILLIONEN-Film, in welchem ferner Lucie Englisch, Frits von Dongen, André Mattoni, Paul Hörbiger, Theo Lingen, Rudolf Carl u. a. m. unter Carl Lamacs Regie mitwirken.

Die freudlose Gasse (La rue sans joie)

Ein aufwühlender Sittenfilm aus internationaler Produktion
Mit Dita Parlo, Albert Prejean, Inkijinoff u. a. m.

Seit 25 Jahren MONOPOL-FILMS-A.G. ZURICH MFAG **Die Marke des Erfolges**

Telephon 56.626/56.627

Production 1937/38

Nostalgie (Le Maître de Poste)

Le meilleur film de Harry Baur.
Un drame de l'amour paternel et de l'éternelle passion des sexes avec Harry Baur, Georges Rigaud, Jeanine Crispin, Gina Manès, Charles Deschamps, Sinoël etc.

La rue sans joie

Un grand film de mœurs d'un réalisme poignant
Avec des artistes de renom, tels que Dita Parlo, Albert Préjean, Inkijinoff.

Première (Derrière les coulisses)

Un film sensationnel et émotionnant se déroulant dans un cadre luxueux, avec Zarah Leander, la délicieuse artiste suédoise, une des plus ravissantes révélations de l'écran! A ces côtés: Charles Martell, Attila Hörbiger etc.

Le mari de la reine

‹Le plus beau gosse de France›
Une comédie d'une gaîté folle, jouée avec un entrain endiablé
par l'irrésistible Biscot, la charmante Josseline Gael, Pauline Carton, Marcel Simon, Louvigny etc.

Mes tantes et moi

Un film d'aventures et d'amour, trépidant et gai, dans les plus beaux sites du Midi.
Avec René Lefèvre, Jaqueline Francell, Alice Tissot, Marguerite Moreno etc.

Ave Maria (Sous-titré)

Le superfilm le plus commercial de la Saison en Suisse allemande
qui a déjà débuté avec un gros succès en Suisse romande, avec Benjamino Gigli, le plus grand ténor du monde et Kathe de Nagy, l'artiste au jeu si expressif.

Mon homme Godfrey (Le valet de chambre de Mademoiselle)

Une œuvre amusante et originale au plus haut degré.
Un dialogue éblouissant de verve et d'esprit.
Avec William Powell et Carole Lombard dans les rôles principaux.

Le secret du Dr. Merrick (Le secret magnifique)

Une superbe réalisation de John Stahl avec les grandes vedettes favorites du public Robert Taylor et Irene Dunne.
Une des productions les plus marquantes du cinéma.

Meurtres à Sing-Sing (Sur parole)

Un film policier et criminel d'une formule tout nouvelle.
Avec Henry Hunter, Noah Berry Jr.

Ainsi qu'une série de Far-West, de films sensationnels et de compléments de tout premier ordre.

La Marque du Succès

Téléphone 56.626/56.627

LES FIRMES RECOMMANDÉES

RADIO-CINÉ S.A.
BERNE

Direction: Gurtengasse 6
Atelier: Aarbergergasse 46

Téléphone: 33.420
Chèques postaux: III 1522

EOS-FILM A.G., BASEL
Reichensteinerstr. 14 Tél.: 24.894/95
Chèques postaux: V 12545

Charrière-Bourquin-Films
6, Passage des Lions
Genève

Téléphone: 48.439
Chèques postaux: I 4352

COLUMBUS FILM A.-G.
ZÜRICH
Börsenstrasse 21
Telephon: 53.053 und 57.411
Telegrammadresse: Columfilm Zürich
Postcheck-Konto: VIII 12.031

Distributeur de Films S.A.
Genève
Tél: 52 402
Ch. postaux: I 5226
Télégr.: DISTRIFILMS-GENÈVE
Rue de la CONFÉDÉRATION, 10

EMELKA
FILMGESELLSCHAFT
Löwenstrasse 55—57
Zürich

Téléphone: 31.628/29
Chèques postaux: VIII 10.718

CINEVOX BERNE
HAUS CAPITOL
Tél. 21.070 — Ch. p. III 7206

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A.
4, Rue de la Rôtisserie
Genève

Téléphone: 45.436
Chèques postaux: I 2905
Télégramme: Pathéfilms

FILMS PAD
10, Rue Mauborget
Lausanne

Téléphone: 32.312

TOBIS
FILM-VERLEIH AKTIENGESELLSCHAFT
Zürich
Talstrasse 15
Telephon: 74.551

Neue Interna-Film A.-G.
Stauffacherstrasse 41
Zürich

Téléphone: 35.797
Chèques postaux: VIII 15 046

S.A. UTY FILMS GENÈVE
10 Rue d'Italie
Genève
Téléphone: 41.235
Chèques postaux: I 6911
Télégramme: Utyciné - Genève

Paramount Films
EOS-FILM S.A. BALE
Reichensteinerstrasse 14
Téléphone: 24.894/95
Chèques postaux: V 12546

MONOPOL-FILMS-SA ZÜRICH
MONOPOL-FILMS S.A.
Tödistrassse 61
Zürich
Téléphone: 56.626/27
Chèques postaux: VIII 12942

ARS GRATIA ARTIS Metro Goldwyn Mayer
MÉTRO-GOLDWYN-MAYER
ZURICH - Geschäftshaus „Zentrum"
Tél.: 39.740-39.741 - Télégr.: Metrofilms

Cinéoffice Lausanne S.A.
15, Rue du Midi
Téléphone: 22.796
Chèques postaux: II 2977
Télégramme: Cinéoffice

20th CENTURY FOX
Genf
12, Croix d'or - Téléphone: 40.965
Zürich
Bahnhofstr. 55 - Telephon 34.136

WB FIRST NATIONAL
WARNER-BROS-F.N.-Films
4, Rue du Rhône
Genève
Téléphone: 46.596

UNITED ARTISTS
Unartisco S.A.
3, Rue de la Confédération
Genève
Téléphone: 41.421

Selection-Films S.A.
Distributeurs de
UNIVERSAL PICTURES
Börsenstrasse 26 - **Zürich**
Tél. 53.411, Chèques postaux VIII 18881

A.-G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS
Bestuhlungen, etc. Téléphone: 924.603 — Chèques postaux VIII 823 **Fauteuils, etc.**