Communications des maisons de location

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 70

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Edw. G. Robinson dans
«*Le Mystérieux Docteur Clitterhouse*».
Film: Warner Bros.

l'on profiterait de l'occasion pour activer la campagne contre les représentations en dehors des salles en demandant de tirer par les droits équitables à faire supporter à ces exhibitions le supplément de ressources jugé nécessaire.

*

L'Institut Britannique du Film a constaté qu'une moyenne hebdomadaire de 700 000 enfants entre 5 et 13 ans (l'âge moyen étant entre 7 et 8 ans), assistent aux matinées du samedi, répartis dans un millier de salles; ils paient une moyenne de 2 à 3 pence. A ce propos, l'Institut donne quelques conseils pour ces matinées d'enfants: ne pas durer plus de deux heures, faire appel à la vision plutôt qu'à l'audition, éviter la lecture de longs titres. L'Institut a établi un programme type qui peut servir de directive utile, et deux listes de films pour la jeunesse, l'une qui date de Juillet 1937 et l'autre d'Avril 1938.

Télévision.

Malgré l'opposition du cinéma contre les télévisions de films, la B.B.C. a annoncé pour les 7 et 11 Octobre des programmes qui comportaient la reproduction télévisée de «La Kermesse Héroïque». Plusieurs membres de la Société des Loueurs ont adhéré ou vont adhérer aux projets de la B.B.C. sur les programmes de télévision.

*

Le conseil Central de l'Association des Directeurs a décidé de constituer une Commission permanente chargée de faire un compte rendu mensuel sur les progrès de la télévision, et d'écrire à Gaumont-British pour lui demander de renoncer à son programme envisagé pour téléviser les radiodiffusions des représentations. Le Conseil a adressé une circulaire aux Directeurs pour préciser leurs obligations à l'égard du nouveau Film's Act et plus particulièrement le contingentement. Dans son rapport, le Conseil signale que la Société des Loueurs a accepté de protéger les Directeurs contre toute revendication légale concernant les droits d'auteur; cette clause sera insérée à l'avenir dans les contrats de location; il signale en outre qu'il a obtenu de la Western Electric Cy l'assurance que les abonnements forfaitaires à l'électricité seraient réduits, d'ici à la fin de l'année.

*

Dans une allocution récente, le Président de la B.B.C. a déclaré que l'Angleterre était, pour la télévision, de deux ans en avance sur tous les autres pays. Un service régulier est maintenant établi sur un rayon de 45 km, mais de nombreux récepteurs privés au delà de cette distance suivent les programmes. On espère beaucoup des expériences exécutées actuellement par le Ministère des Postes. L'ancien théâtre d'Alexandra Palace va être transformé en un grand studio de télévision.

Communications des maisons de location

Warner Bros., Genève

Le triomphe à l'Apollo de Paris d'un film curieux et passionnant: «Le mystérieux Docteur Clitterhouse».

Accueilli par les spectateurs de la «première» avec un succès dont nous avons relaté l'ampleur, «*Le mystérieux Docteur Clitterhouse*» est actuellement l'objet de maintes conversations, chacun interprètant à sa manière le sens profond de la dangereuse activité du célèbre Docteur.

Pendant ce temps, l'*Apollo* continue de refuser du monde chaque soir... et ceci n'est-il pas la meilleure preuve du caractère commercial de ce grand film?

Le mystérieux Docteur Clitterhouse.

Le public parisien vient de faire un succès très significatif à ce film passionnant dont le sujet étrange a littéralement captivé les spectateurs de la «première» à l'*Apollo* de *Paris*.

Si *Edward G. Robinson* affirme une fois de plus, dans le rôle du «Mystérieux Docteur Clitterhouse» une maîtrise réellement extraordinaire, il convient de signaler également les remarquables créations de la séduisante *Claire Trevor* et de l'inquiétant *Humphrey Bogart* dans des personnages d'un grand relief.

Encore une belle production *Warner Bros!*

Dernière heure.

«Première parisienne *Robin des Bois* vient avoir lieu au Rex — Succès dépasse toute imagination — Plus grand triomphe cinématographique à ce jour».

Uty-Films S.A., Genève

Informations et Echos.

A l'heure actuelle, tous les pays ont les yeux tournés vers le bassin méditerranéen — *ce point crucial de l'Europe* — Les flottes internationales sont là qui veillent. Mais des indésirables, sans nationalité définie, vils et louches, trafiques, font l'objet d'une surveillance incessante, nécessitant la collaboration de toutes les marines de guerre.

C'est un épisode de cette police des mers par les escadres étrangères qui est évoqué dans le grand film international «*Alerte en Méditerranée*».

Sorti à Genève et à Lausanne avec un succès énorme, ce tout grand film a été accueilli par une presse unanime:

La Tribune de Genève: ...«Alerte en Méditerranée» qui exprime sans vaines tirades, les sentiments les plus héroïques... passionnant sujet d'aventures. ...

La Suisse: ... un excellent film d'aventures, traité avec tact et intelligence...

Journal de Genève: Le film très palpitant...

Le Courrier de Genève: Le cinéma français peut, quand il veut, nous donner de belles et grandes œuvres, témoin «*Alerte en Méditerranée*». ...

... Nous vivons là, des minutes poignantes...

La Tribune de Lausanne: La direction du cinéma Rex a réalisé le miracle de mettre la main sur un film français d'envergure. ... C'est du tout beau travail. ... Un spectacle poignant qui fait honneur à la production française.

La Gazette de Lausanne: Alerte en Méditerranée, un large et beau film français.

La Feuille d'Avis de Lausanne: Alerte en Méditerranée est un roman d'aventures maritimes mouvementé à souhait. On aimera ces aventures palpitantes. ...

La Production de UTY FILMS S.A. est de toute première valeur. Les titres de ses films constituent à eux seuls un choix de grande valeur commerciale.

Le Joueur d'Echecs, qui va bientôt sortir à Paris, est un véritable chef d'œuvre. Cette étonnante histoire d'amour, pleine de mystère et d'angoisse, avec toute la richesse et la beauté des décors et des magnifiques costumes du XVIII° siècle où l'on peut admirer *Françoise ROSAY*, étonnante Cathérine II de Russie, *Conrad VEIDT*, l'étrange et hallucinant Baron de Kempelen, constructeur d'automates, *Paul CAMBO* le colonel conspirateur Boleslas ainsi qu'Edmonde *Guy*, Gaston *Modot*, *Micheline Francey*, *Temerson* et *J. Gretillat* etc. ... complètent admirablement ce film magnifique et incomparable.

La place nous manque, hélas! pour parler de *Paradis de Satan*, de *Belle Etoile* dont le Courrier de Genève a dit qu'il était le plus beau film comique qu'on ait vu depuis plusieurs années, de *Gosse de Riche*, de *Durand Bijoutier* et de *Choc en Mer* sur lesquels nous reviendrons.

UTY Films S.A. annonce encore deux grands films: *Le révolte* tiré du meilleur roman de Maurice Larrouy et *Le Capitaine Benoit* le film tant attendu, le succès de demain.

CINÉGRAM S.A. Genève
3, rue Beau-Site - Tél. 22.094
Tirage et Développement automatique de copies sonores et muettes
Automatische Kopier-Anstalt