

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: - (1935)

Heft: 26

Artikel: Vermisstmeldung der Kreispostdirektion Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-733390>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Golgotha“ in der Schweiz

Am Karfreitag grosse Premiere in Genf
Am Karfreitag findet im Rialto die mit Spannung erwartete Premiere des biblisch-historischen Films «Golgotha» statt.

Internationaler Filmkongress

Als offizielle Delegierte zur Teilnahme am Internationalen Filmkongress Berlin sind abgeordnet: vom Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, deutsche und italienische Schweiz, die Herren: Präsident Wyler, Vizepräsident, Eberhardt; Direktor Sutz, Sekretär Lang;

La première de „La Veuve Joyeuse“

Précédée d'une publicité fort bien comprise, La Veuve Joyeuse, le grand film de la Metro-Goldwyn-Mayer, avec Maurice Chevalier et Jeanette Macdonald, vient de commencer sa carrière en Suisse au Cinéma Métropole de Lausanne.



Une scène de «La Veuve Joyeuse», avec Jeanette Macdonald et Maurice Chevalier.

Maria Chapdelaine à l'écran

Certes, la presse avait accueilli avec enthousiasme Maria Chapdelaine, le Grand Prix du Cinéma français 1934, et on a pu lire ici même les élogieux articles consacrés à ce beau film.

Un triomphe pour le cinéma français :

„Golgotha“
Une fresque historique, belle et fastueuse, où Julien Duvivier affirme son talent. — Deux noms qui montent: Lucas Gridoux et Robert Le Vigan. — Un ouvrage unique dans les annales de nos écrans.

Un grand film et un très beau film. Julien Duvivier nous prouve, écrit M. Jean-Pierre Liau dans «Comédia», avec cet ouvrage, comme J. Feyder avec Le Grand Jeu, comme R. Bernard avec les Croix de Bois, comme Tourneur quand il a un sujet digne de lui, comme Pierre Billon, comme d'autres, que le cinéma français a d'admirables animateurs, que le snobisme ne peut les rabaisser même quand il exalte par principe des étrangers sans talent.

Farbenfilm im Embassy Newsreel Theater wirbt für die Schweiz

Im Embassy Newsreel Theatre, 1560 Broadway (46. Str.) läuft zurzeit ein Schweizer-Farbenfilm (Fitzpatrick Traveltalk in Technicolor), der wie noch kein bisher gezeigter für die Schönheiten des Schweizerlandes wirbt.

Im Aargau

Der Kampf um die Einführung einer Billesteuer geht im Aargau weiter. Bekanntlich hat der Souverän vor drei Jahren ein erstes Vergnügungsgesetz abgelehnt. Durch eine neuerliche Motion im Grossen Rat veranlasst, legte die Regierung dem kantonalen Parlament einen umgestalteten Gesetzesentwurf vor.

de la grande maison américaine, M. Favre, ne néglige aucun effort pour assurer à l'œuvre de Lubitsch le maximum de rendement. Etant donné le triomphe de la première semaine, le film dut être prolongé, fait assez rare pour le Métropole et ses 1600 places.

Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Genève nous communique:

Nous avons l'honneur de vous faire connaître ci-après les décisions prises par notre Département, en se référant aux préavis de la Commission cantonale de contrôle des films: Les films suivants sont autorisés sans réserve: Une femme chérie, L'appel de la nuit, Amok, Pension Mimosas, Le maître du crime, Ce n'est pas un péché, Suzanne c'est moi, Le monde en marche, Monnaie de singe, Abyssinie, L'introuvable.

A La Chaux-de-Fonds et au Locle

Signalons, en cette fin de «saison», que: — M. Léon Richard, propriétaire de l'«Eden-sonore», a — heureuse opération — fait changer complètement le mobilier de sa salle.

M. Ch. Augsburgberger, directeur de «Cinéma-Théâtre S. A.», fera définitivement, le 2 mai prochain, l'«Apollo», le dernier cinéma muet régulier de notre ville.

— On ne peut nier la popularité de Fernandel en nos montagnes. Certain samedi, il figurait à trois programmes. Au «Capitole», dans Le Cavalier Laffeur, au «Simplon», dans Angèle, et aimait Les Bleus de la marine au «Métropole».

— Une innovation pour Le Locle. — Sollicité à plusieurs reprises déjà d'organiser, à l'instar d'autres villes suisses, l'heure des actualités, la direction du «Gambirinus-Sonore» a décidé de donner chaque dimanche matin, de 11 h. à midi, un très intéressant programme de documentaires et films instructifs exclusivement.

M. Fruttschi, directeur du «Gambirinus», a rénové quelque peu sa salle. Aujourd'hui, une entrée indépendante permet d'y accéder aisément par un coquet vestibule.

«Où allons-nous?» Telle doit être l'anxieuse interrogation que se posent nos propriétaires de salles obscures, indépendamment de la pénurie d'argent qui se fait fortement sentir en nos régions, de la diminution quasi régulière de la population, ils viennent de subir une augmentation de la patente cantonale.

Histoires cinématographiques...

Hérédité
Mae West fut présentée, l'an dernier, à l'Homme invisible, au cours d'une soirée d'Hollywood. La vedette de «Ce n'est pas un péché» l'invita à lui rendre visite.

Raimu-Jeanne d'Arc
Si Raimu est un grand acteur comique, de l'avis unanime, il n'est pas peut-être le plus acrobate des... camarades. On sait que dans les films où joue Raimu, toutes les scènes sont supervisées par notre immortel «César», qui se réserve le droit de couper celles qui avantageraient peut-être d'autres acteurs.

Orthodoxie
La religion, à l'écran, a droit de cité. On sait que Julien Duvivier hérité les sujets religieux. Il l'a déjà prouvé, et le prouve actuellement par la réalisation de «Golgotha».

Dialogue d'étoiles
Greta Garbo et Mae West se rencontrent et Mae West dit à Greta: — Quel beau manteau de fourrure tu as, Greta!

Leurs mots historiques
«C'est que je suis un rigolo.» Fernandel. «Embrasser un acteur, ça me fait le miel effret qu'embrasser un bouton de porte.» Jean Blondell.

Vermisstmeldung der Kreispostdirektion Zürich

Die Kreispostdirektion Zürich ersucht uns um Bekanntmachung nachfolgender Vermisstmeldung: «Das Postpaket No 962, 2 kg. aufgegeben in Lausanne 1 am 21. Dezember 1934, enthaltend 2 Spulen eines Films, betitelt: «Le ski et autres sports d'hiver — Ski und andere Wintersport», wird vermisst.

Il a été égaré...

La Direction des Postes de Zurich nous prie de faire connaître ce qui suit: «Le paquet postal No 962, 2 kg., enregistré à Lausanne 1, le 21 décembre 1934, contenant deux parties d'un film intitulé «Le ski et autres sports d'hiver — Ski und andere Wintersport» a été égaré.

Le cinéma en Valais

Il n'est plus permis aujourd'hui de douter du développement du cinéma, surtout depuis l'avènement du sonore et du parlant. Partout, de nouvelles salles ont surgi, trop assurément, puisque l'on constate aujourd'hui que la crise générale n'a pas épargné ce genre de spectacle.

Mariage...

De Genève, Mme Romilda Bourquin et M. Raymond Charrière nous annoncent leur mariage. Toutes nos félicitations au couple heureux...