Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 19

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IDEAL FILM S.A.

15, RUE LÉVRIER GENÈVE Téléphone : 29.777

vous présente :

GEORGES MILTON dans le rôle de Follenfant
GEORGES MILTON dans le rôle du conscrit
GEORGES MILTON dans le rôle du commandant
dans

Famille nombreuse

Un film d'**André Hugon** - GAUMONT FRANCO-FILM AUBERT.

GABY MORLAY dans

Nous ne sommes plus des enfants

d'après la pièce de **Léopold Marchand.**

Harry BAUR, Alice COCÉA, Paul BERNARD
dans un film spirituel et plein d'entrain

Le valet de cœur

(Le greluchon délicat)

d'après la pièce de **Jaques Natanson.** Mise en scène de **Jean Choux.**

BUSTER KEATON
dans son premier film parlé **100 % français**

Le Roi des Champs-Elysées

Mise en scène de **Nossek.**

AQUISTAPACE, BERVAL, Nicole VATTIER
dans

L'illustre Maurin

d'après le roman de **Jean Aicard.** Une production **André Hugon.**

HARRY BAUR, SUZY VERNON dans

Un homme en or

de **Roger Ferdinand.** Mise en scène **Jean Dréville.**

« Paris Soir » : **Harry Baur,** il nous avait donné mille preuves de son beau talent, cette fois il s'est surpassé.

Mise en scène soignée, musique agréable, tout contribue à la réussite de **Un homme en or.**

Le film de EISENSTEIN

Tonnerre sur le Mexique

Donner über Mexiko

Il n'existe pas de journal qui ne consacre des colonnes entières à ce **chef-d'œuvre.**

Jede Zeitung bringt spaltenlange Berichte über dieses ***Meisterwerk von Eisenstein.***

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 18. Oktober. Unter der Firma **Tonfilm-Theater Capitol A.G. Langenthal** gründet sich mit Sitz in Langenthal eine Aktiengesellschaft, die zum Zwecke hat, den Ankauf der Liegenschaft Langenthal-Grundbuchblatt Nr. 2024 des Robert Liniger, in der das Tonfilm-Theater Capitol betrieben wird, den Betrieb, sei es direkt oder durch Vermietung zu Betrieb, sowie den Verkauf desselben. Die Gesellschaftsstatuten sind am 3. Oktober 1934 festgestellt worden. Die Dauer der Gesellschaft ist unbeschränkt. Das Gesellschaftskapital beträgt Fr. 30.000, eingeteilt in 60 Aktien von je Fr. 500. Die Aktien lauten auf den Namen. Es können auf den Namen lautende Zertifikate über eine oder mehrere Aktien ausgegeben werden. Die Aktien sind voll einbezahlt. Die Bekanntmachungen der Gesellschaft erfolgen durch Publikation im Schweizerischen Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus mindestens drei und höchstens fünf Mitgliedern und ist bestellt worden wie folgt: Fritz Grogg, von Untersteckholz, Fabrikant, in Langenthal, als Präsident; Ernst Grogg, von Untersteckholz, Fabrikant, in Langenthal, als Vizepräsident, und Robert Sommer-Grogg, von Sumiswald, Fabrikant, in Langenthal, als Sekretär. Die rechtsverbindliche Unterschrift für die Gesellschaft führen die Mitglieder des Verwaltungsrates kollektiv zu zweien. Das Geschäftslokal der Gesellschaft befindet sich im Bureau der Carrosserie Langenthal A. G. an der Zürich-Bern-Strasse in Langenthal.

— Restaurant, cinéma. — 22 octobre. Le chef de la raison individuelle **Alphonse Gaibrois,** à Bonfol, est Alphonse Gaibrois, fils de Constant, restaurateur, originaire de Bonfol et y domicilié. Exploitation du restaurant et du cinéma des « Trois Rois ».

— 23. Oktober. Inhaber der Firma **Adolf Lehmann, Radio & Tonfilm,** in Zürich 8, ist Adolf Alfred Lehmann-Karpf, von Zürich, in Küsnacht (Zürich). Handel und Reparaturen von Radio-Apparaten, Verstärkern und Tonfilm-Apparaten. Dufourstrasse 178.

— Location de films. — 24 octobre. Le chef de la maison **Jean Proh,** à Genève, est Georges-Louis-Jean Proh, de Cologny, domicilié à Genève. Location de films. Rue de Lausanne 123.

— Café, cinéma. — 25 octobre. La raison **Fritz Schallenberger,** café-restaurant, à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. du 20 décembre 1922, No 286), modifie son genre de commerce qui sera désormais : café-restaurant et exploitation du cinéma « Simplon Sonore ».

— Lichtspieltheater. — 27. Oktober. Inhaber der Firma **Walter Häusler,** in Huttwil, ist Walter Häusler, von Gondiswil, in Huttwil. Betrieb des Lichtspieltheaters in Huttwil. An der Bahnhofstrasse.

— 30. Oktober. **Cinémas Metropol & Splendid A. G. in Liq.,** mit Sitz in Biel (S. H. A. B. Nr. 4 vom 7. Januar 1930, Seite 25). Die Gesellschaft wird nach beendigter Liquidation im Handelsregister gelöscht.

— 5. November. **Aktiengesellschaft für Schwachstrom-Apparate,** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 107 vom 9. Mai 1934, Seite 1230). Dr. Emil Schucany ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist damit erloschen. Neu wurde als einziges Mitglied mit Einzelunterschrift in den Verwaltungsrat gewählt: Heinrich Suremann, Kaufmann, von Mönchaltorf, in Zürich. Das Geschäftslokal wurde nach Scheuchzerstrasse 105, in Zürich 6 (bei H. Suremann) verlegt.

— Cinema. — 5 novembre. La ditta individuale **Arturo Morandini,** esercizio del Cinema Corso, in Mendrisio (F. u. s. di c. del 25 novembre 1933, n° 277, pag. 2767), è cancellata ad istanza del titolare per cessazione del commercio.

— 6 novembre. — **Radio-Ciné S. A.,** société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du 15 avril 1932, page 913). Victor Mouron, négociant, de Chardonne (Vaud), domicilié à Lausanne, a été nommé unique administrateur, avec signature sociale. Les administrateurs Jean-Charles Grière, délégué, Erwin-Paul Werner et François Sormani, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints.

— 6. November. Unter der Firma **Progress Film A. G.** hat sich, mit Sitz in Bern und auf unbeschränkte Dauer, am 29. Oktober 1934 eine Aktiengesellschaft gebildet, welche die Herstellung und den Vertrieb von Spielfilmen bezweckt. Sie kann weitere ihrem Geschäftszwecke dienende Betriebe oder Filialen errichten, sich an ähnlichen Unternehmen beteiligen oder solche käuflich erwerben. Das Aktienkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 150.000,—, eingeteilt in 150 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000,—. Die Gesellschaft übernimmt von Dr. phil. A. H. Schwengeler, in Bern, die ihm aus dem Vertrag mit der Tobis-Sascha Filmindustrie A. G., in Wien, vom 3. November 1934 zustehenden Rechte zum Preise von Fr. 50.000,— gegen Uebergabe von 50 voll liberierten Gesellschaftsaktien. Die Bekanntmachungen der Gesellschaft erfolgen in den gesetzlich vorgeschriebenen Fällen durch das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat (3 bis 5 Mitglieder) besteht zurzeit aus: Jacques Frey, von Wattwil (St. Gallen), Kaufmann, in Bern, als Präsident; Dr. phil. Arnold Hans Schwengeler, Redaktor, von Winterthur, in Bern, als Vizepräsident, und Dr. Fritz Morel, Organist, von Basel, in Riehen bei Basel, als Mitglied. Sie zeichnen kollektiv zu dreien. Geschäftslokal: Gurtengasse Nr. 6 (in eigenen Bureaux).

— 7. November. Die **Columbus Film A.-G.,** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 182 vom 7. August 1934, Seite 2209) verzeigt als Geschäftslokal: Talstr. 9, in Zürich 1.

— 9. November. Unter der Firma **Lyrafilm A.-G.** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 5. November 1934 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist: Herstellung und Verwertung von Bild- und Ton-Filmen; Tätigung aller ins Filmfach einschlagenden Geschäfte, wie Finanzierung von Film-Unternehmungen des In- und Auslandes; Beteiligung an solchen, deren Verwaltung und Liquidation; Erwerb und Verwertung von Erfindungen, Patenten und Lizenzen des Filmgebietes. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000,—; es ist eingeteilt in 20 auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 500,—. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der aus 1-5 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen; er bestimmt die zeichnungsberechtigten Personen und die Art und Form der Zeichnung. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist zurzeit Otto Herter, Kaufmann, von Uster, in Zürich. Geschäftslokal: Augustinergasse 52, in Zürich 1 (eigene Bureaux).

— 12. November. **Dr F. Witz & Co., Lichtspieltheater Frauenfeld,** Kommanditgesellschaft, mit Sitz in Frauenfeld (S. H. A. B. Nr. 287 vom 8. Dezember 1930, Seite 2504). Die Gesellschaft hat sich aufgelöst. Die Firma wird, nachdem die Liquidation durchgeführt worden ist, im Handelsregister gelöscht.

— 13. November. Unter der Firma **Karin-Film-Compagnie** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 1. November 1934 eine Genossenschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwertung spezieller schriftstellerischer Produkte für moderne Tonverfilmung; Verleih und Finanzierung einschlägiger Projekte. Die Genossenschaft kann zu diesem Zwecke in ein vertraglich zu regelndes Kartellverhältnis zu gleichartigen Unternehmungen treten. Das Genossenschaftskapital besteht aus dem Totalbetrage der jeweils ausgegebenen, auf den Namen lautenden Anteilscheine zu Fr. 500. Als Mitglieder der Genossenschaft können auf schriftliche Anmeldung hin durch Beschluss des Vorstandes juristische und handlungsfähige physische Personen aufgenommen werden, die ein Interesse an der Mitgliedschaft nachweisen. Jeder Genossenschafter hat bei seiner Aufnahme mindestens einen Anteilschein zu zeichnen und bar einzuzahlen. Die Mindestmitgliedschaft beträgt ein Jahr. Austretende haben die Mitgliedschaft sechs Monate vor Ablauf der festen Mitgliedschaftsdauer schriftlich zu kündigen; erfolgt keine Kündigung innert nützlicher Frist, so dauert die Mitgliedschaft jeweils ein Jahr weiter. Der Austritt aus der Genossenschaft erfolgt ferner durch Tod, respektive bei juristischen Personen durch deren Auflösung, sowie durch Ausschluss. Austretende und ausgeschlossene Mitglieder verlieren alle Rechte und Ansprüche an die Genossenschaft; Anteilscheine sind zum Nominalwert, sechs Monate nach der Mitgliedschaftslöschung zurückzunehmen. Als Geschäftsjahr gilt das Kalenderjahr. Für die Aufstellung der Bilanz gelten die Bestimmungen des Art. 656 O. R. Eventuelle Vermögensüberschüsse sind gemäss Beschluss der Generalversammlung zu verwenden oder fallen zur gleichen Bestimmung für spätere Verwendung in den Reservefonds. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet lediglich das Genossenschaftsvermögen; jede persönliche Haftbarkeit der einzelnen Mitglieder hiefür ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind: Die Generalversammlung, der Vorstand von 1-5 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Vorstand vertritt die Genossenschaft nach aussen; dessen Mitglieder führen je zu zweien kollektiv die rechtsverbindliche Unterschrift. Besteht der Vorstand nur aus einem Mitglied, so führt dasselbe Einzelunterschrift. Alleiniger Vorstand ist zurzeit Dr. jur. Alfred Thalmann, Rechtskonsulent, von Romoos (Luzern), in Zürich. Geschäftslokal: Sihlquai 67, in Zürich 5 (bei C. J. Schaller).

— Maschinen der Filmindustrie. — 15. November. Die **Aktiengesellschaft Rovo,** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 125 vom 31. Mai 1933, Seite 1309). Fabrikation von und Handel in Maschinen der Filmindustrie, ferner von Licht- und andern Reklameartikeln, hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Badenerstrasse 745, in Zürich 9 (Altstetten).

— 19 novembre. **Cinéma Rialto S. A.,** société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 20 octobre 1931, page 2241). Adresse actuelle de la société: Bd James Fazy 33.

— Appareils photographiques, cinématographiques, etc. — 19 novembre. Suivant procès-verbal authentique dressé par Me Bernard de Budé, notaire, à Genève, la société anonyme dite **Vitaphone S. A.,** établie à Genève (F. o. s. du c. du 26 décembre 1933, page 3074), a, dans son assemblée générale extraordinaire du 1er novembre 1934, voté sa dissolution. Elle ne subsistera plus que pour sa liquidation qui sera opérée par l'administrateur César Droin (inscrit) auquel tous pouvoirs ont été conférés à cet effet. Le droit à la signature des administrateurs Max Milder, président, William Droin et Marcel Terrier est éteint. Adresse de la société en liquidation: rue de la Monnaie 1 (étude de Me C. Droin, avocat).

— 20. November. **Allgemeine Kinematographen A.-G. (Compagnie Générale du Cinématographe S. A.),** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 291 vom 12. Dezember 1933, Seite 2910). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 6. November 1934 wurde Art. 6, Abs. 3, der Gesellschaftsstatuten abgeändert, wodurch die bisher publizierten Bestimmungen jedoch nicht berührt werden. Das Verwaltungsratsmitglied Robert R. Steiger wohnt nun in Arosa.

— Cinéma, etc. — 20 novembre. Le chef de la maison **Georges Hiplch jr.,** à Montreux-Planches, exploitation du Cinéma Palace (F. o. s. du c. du 4 novembre 1921, No 271, page 2128), fait inscrire que son genre d'affaires est actuellement: exploitation, achat et vente de cinémas et tout ce qui se rapporte à cette branche d'affaires.

— 21 novembre. La maison **Raoul Siegrist,** à Lausanne (F. o. s. du c. du 24 novembre 1933), fait inscrire qu'elle a renoncé à l'exploitation du Cinéma Royal Biograph, place Centrale, et qu'elle continue l'exploitation du cinéma, rue Mauborget, à l'enseigne Cinéma Théâtre « Bel-Air ». Le domicile personnel du titulaire Raoul Siegrist est à Lausanne.

* * *

Délibération sur l'homologation de concordat

Canton de Genève. — Tribunal de première instance de Genève.

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, Place du Bourg-de-Four, au Palais de Justice, deuxième cour, premier étage, salle A, statuera en audience publique, le lundi 12 novembre 1934, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre la **Société anonyme Cinfilm,** en liquidation, Place de la Fusterie 5, Genève, et ses créanciers.

J. Gavard, commis-greffier.

Jean Hennard, éditeur responsable **Imprimerie du Léman S. A., Lausanne.**