Bei Eos-Film

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-734039

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bei Eos-Film

Die «Eos Film Aktiengesellschaft Basel» hat ihr Programm für die kommende Saison 1934-35 definitiv zusammengestellt und mit den Vermietungen bereits begonnen.

In erster Linie steht fest, dass die Ufa-Produktion 15 Filme, worunter 9 Grossfilme, umfassen

George Raft,
der neue Rudolf Valentino, ein Paramount-Star.

wird. Nachstehend geben wir Ihnen einen kurzen Ueberblick. An der Spitze der Produktion stehen folgende Filme:

1. Ein Grossfilm à la **Kongress tanzt.** Ein Wiener-Ausstattungsstück mit Käthe von Nagy und Viktor de Kowa. Film zur Zeit Maria Theresias. Viel Musik.
2. **Barcarole:** Hauptrolle Brigitte Helm. Grosser musikalischer Film in Kostümen der Zeit nach Offenbachschen Motiven und Musik aus «Hoffmanns Erzählungen».
3. **Die Insel:** Hauptrollen Brigitte Helm und Willy Fritsch. Moderner spannender Gesellschaftsfilm.
4. **Donauwalzer:** Regie: Karl Hartl. Grosse Ausstattungsoperette.
5. **Turandot:** mit Willy Fritsch. Grosser Ausstattungsfilm mit abenteuerlichem Einschlag. Viel Musik.
6. **Fürst Woronzeff:** Grossangelegter Gesellschafts- und Abenteurerfilm.
7. **Der Zigeunerbaron:** Ganz grosse Besetzung. Dieses internationale Sujet verbürgt zum vorneherein einen grossen Erfolg.
8. **Ein Mann will nach der Heimat:** mit Karl Ludwig Diehl dem neuen zügigen Ufa-Star. Grosser Abenteurer-Film.

Weitere Grossfilme werden in aller nächster Zeit bekanntgegeben.

Ausser dieser absolut internationalen und abwechslungsreichen Ufa-Produktion annonciert die Eos die Jubiläumsproduktion der Paramount die qualitativ das Beste darstellt, was man bis heute von diesem Weltunternehmen gesehen hat.

An erster Stelle der grosse Cécil B. de Mille Film **Cleopatra,** der an Spannung und Ausstattung den letztjährigen Schlager **Im Zeichen des Kreuzes** noch weit übertreffen wird.

Diesem Film gleichwertig ist Marlene Dietrichs neueste Schöpfung: **Die rote Kaiserin.** Dieser Film enthält nicht nur den Starnamen, sondern dazu auch eine ungeheure Ausstattung und Spannung, inszeniert durch Joseph von Sternberg.

Dorothea Wieck, die sich mit ihrem ersten Film **Die Nonne von Castile** sehr gut einführte, bringt nun ihren zweiten Film **Kindesraub in Hollywood,** eine hochaktuelle abenteuerliche Geschichte. Ein Sensationsfilm ersten Ranges.

Das Phantom des Variete: Ein mit Spannung gespickter Abenteuer- und Ausstattungsfilm, wie man ihn bis heute noch nicht gesehen hat.

George Raft, der neue Rudolph Valentino, der populärste Star Amerikas und Englands, in dem Grossfilm **Bolero,** die Geschichte eines berühmten Tänzers. Diesen Star zeigt die Paramount in

Dorothea Wieck
in dem neuen Paramount-Film «Kindesraub in Hollywood».

Gary Cooper, der beliebte Paramount-Star.

einem zweiten Film unter dem vorläufigen Titel **Matador.** Glühende spanische Sonne, spanische Frauen und viel Sensation.

Kampf gegen die Unterwelt: Ein sensationeller Film von Cécil B. de Mille. Ein weiterer Sensationsfilm **Kampf unter Wasser** mit Viktor Mac Laglen und Edmund Love.

Ein Sittenfilm par excellence: **Engel der Nacht** mit Viktor Mac Laglen.

Mae West, der neue zügige Star in **Es ist keine Sünde** und voraussichtlich in dem Grossfilm **Die Königin von Saba.**

Dazu kommen noch einige weitere, nur erstklassige Filme, deren Titel später bekannt gegeben werden.

Im weitern Programm der Eos befinden sich zwei Anny Ondra Filme. Der erste betitelt sich **Klein Dorit,** der zweite **Polenblut.** Zwei Gustav Fröhlich Filme, wovon der erste heisst **Katja, das Husarenmädchen.** Rasmussens grosser Grönlandfilm **Palos Brautfahrt.** Annabella, die internationale Künstlerin in **Moskauer Nächte,** der grösste Film, der in Frankreich gedreht wird. Weiss Ferdl, der bekannte Münchner Komiker in **Der Meisterboxer.** Charlotte Susa und Karl Ludwig Diehl in der grossen Operette **Abenteuer im Südexpress.**

Diese Programmation, die mit der grössten Sorgfalt zusammengestellt wurde, wird für jeden Theaterbesitzer in der Schweiz die Basis für die kommende Saison bilden. Die beste Auswahl an zügigen Stars, an fähigen Regisseuren und interessanten Sujets sind geboten. Die Eos-Film wird sich speziell in diesem Jahre die grösste Mühe geben, ihre gesamte Kundschaft aufs beste zu befriedigen.

Deutsche Filme für die Spielzeit 1934-35

Die Programme der deutschen Produzenten

Unter diesem Titel ist in No. 8 dieses Blattes ein Aufsatz von Otto Behrens über die deutsche Filmproduktion für die Spielzeit 1934-1935 erschienen und zwar als erste Folge über die Produktion der Terra.

Ueber andere deutsche Produktionen wird in einem nächsten Artikel berichtet werden, der in der Ausgabe vom 15. Juli erscheinen wird. Fortsetzungen über die wichtigsten deutschen Produktionen werden nach Disponibilität laufend folgen, um die Theaterbesitzer über das Angebot von Filmen für die nächste Saison zu informieren.

Herr, dunkel ist der Rede Sinn!

In einer Besprechung des Ondra-Films **Die vertauschte Braut** ergeht sich der Kritiker in einer ostschweizerischen Zeitung in folgenden, mehr amüsanten als interessanten, Stilübungen:

«Die komische Ausdruckskraft und Formfindung einer Anny Ondra kann eine noch so ausgeprägte sein, wie sie gerade dieser Film als bestes Darstellungsvermögen demonstriert, so geht sie dennoch Gefahr, zu verlieren, wenn sie sich nicht notwendigerweise handlungsmässig entwikkelt. Darin liegt ein Stück der Problematik der Komödie, ohne dabei in ausgesprochenem Sinne dieses Filmwerk der Irrungen zu betrachten, dass sie in der Reihung von als Einzelstücken ulkigen Einfallszenen stehen und lückenhaft bleibt.»

Man wundert sich weniger darüber, dass junge Leute als «Filmkritiker» tätig sein wollen, als über die Sorglosigkeit, mit der manche Zeitungen deren Manuskripte den Lesern ausliefern.

Te Ka Te 4 K 170

fabrikneu, originalverpackt mit Garantie, per Nachnahme ab Lager Fr. **105**

Zwerg-Spezial · Phonopress · Rectron

KAUF HOCHLEISTUNGSZELLEN MIETE

W. A. G.
Wissenschaftliche Apparate A.-G.
Gessnerallee 34 Zürich 1 Telephon 35.127

PLUS GRANDE QUE JAMAIS

La Production PARAMOUNT 1934-35

Voici une partie :

Que des titres

Des vedettes

Des sujets

Boléro
avec **George Raft, Carole Lombard, Francis Drake**
Comédie romanesque d'un mouvement incomparable.

Marie Bell, Ernest Ferny, Fédora Henry Bosc, J. de Feraudy,
Jean Toulout, Edith Méra,
dans l'œuvre célèbre de VICTORIEN SARDOU.

UN FILM RECORD et splendide **Marlène Dietrich** dans
L'Impératrice Rouge
Production JOSEPH VON STERNBERG.

La nouvelle merveille du cinéma
Cléopâtre
Réalisation : CECIL B. DE MILLE. Encore plus grand que **„Signe de la Croix"**

Un prodigieux roman d'aventures
El Matador
Ce film évoque l'atmosphère de l'inoubliable **„Arènes Sanglantes".**

Une intrigue passionnante Une action suivie
Rapt d'Enfant
avec **Dorothéa Wieck** et **Baby le Roy**

Un grand film dramatique
3 jours chez les vivants
avec **Fredric March - Miriam Hopkins**

Une comédie follement amusante de LOUIS VERNEUIL et GEORGES BEER
L'Ecole des Contribuables
avec **Armand Bernard, Pauley, Baron Fils, Mireille Perrey, Christiane Delyne.**

Une magnifique production Du vrai cinéma
Les Mystères de Londres
avec **Silvia Sidney, George Raft**

L'une des plus célèbres opérettes de notre époque **Dédé**
avec **ALBERT PRÉJEAN, Danielle Darrieux, Claude Dauphin, Baron Fils**

Un film tant attendu !
La vie de Bohême
Réalisation : ABEL GANCE. Une histoire humaine et émouvante.

Une étincelante comédie de LUBITSCH
Sérénade à trois
avec **Miriam Hopkins, Gary Cooper, Fred. March**

Un film d'un mouvement incroyable
Le Fantôme du Music-Hall
avec une sélection de grandes vedettes et les plus belles femmes d'Hollywood.

Un grand film d'aventures
Au fond de l'Océan
avec **Victor Mc Laglen, Edmund Lowe**

PARAMOUNT vous donne tout pour faire les meilleures recettes

EOS-FILM Société Anonyme, 14, Reichensteinerstr., **BALE**

Imprimerie du Léman S. A., Lausanne