

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kriminologisches Bulletin = Bulletin de criminologie**

Band (Jahr): **24 (1998)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALTSVERZEICHNIS / TABLE DES MATIÈRES

**ÉDITORIAL**, Christian-Nils Robert \_\_\_\_\_ 3

**Sabine SCHERRER**

Indizien für die Auswirkungen  
der amerikanischen Kriminalpolitik \_\_\_\_\_ 7

**Patrice VILLETAZ**

Assignation à domicile sous surveillance  
électronique: Une alternative viable?  
Les expériences américaines  
comme élément de réponse \_\_\_\_\_ 35

**Martin KILLIAS, Christian CLERICI**

**et Thierry BERRUEX**

L'évolution de la criminalité en Suisse  
depuis les années 1980: Stagnation,  
recul ou augmentation? \_\_\_\_\_ 57

**Rezensionen / Recensions** \_\_\_\_\_ 81

**Autorenadressen / Adresses des auteurs** \_\_\_\_\_ 101

