Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **58 (2007)**

Heft 4: **Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

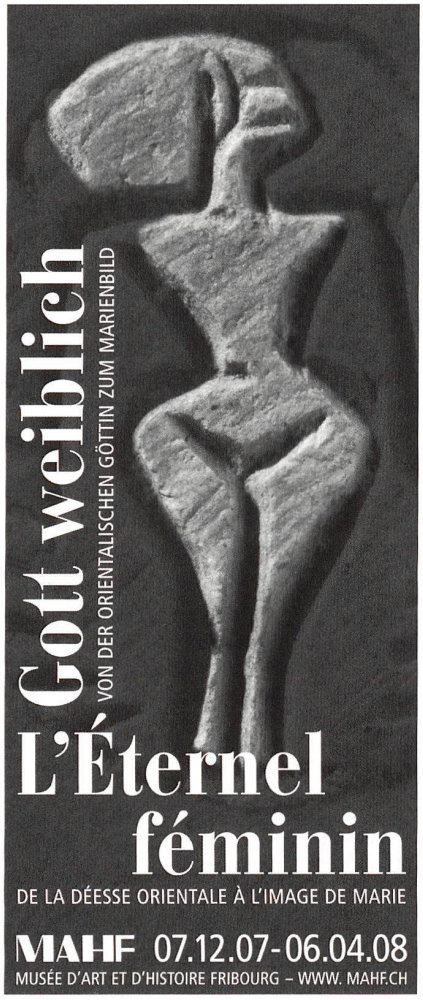
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

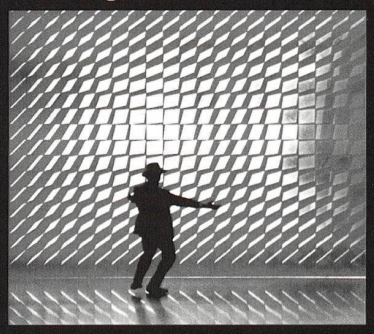
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



www.glasmalkunst.ch

...alle Optionen für, wegen, mit Glasmalerei



Realisierung neuer Konzepte für aktuelle Glaskunst im /am Bau

Atelier Martin Halter Bern
Tel. 0 313 314 266
info@glasmalkunst.ch

Atelierbesuche nach Termin-Vereinbarung

Restaurationen von Glasmalerei jeglicher Stilepochen
Atelier seit 1916

IGA Archäologie Konservierung
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20
Fax 044 454 40 15
info@iga-restaurierung.ch
www.iga-restaurierung.ch

Stuckatur

Restaurierung

Konservierung

Bauuntersuchung

Bauaufnahme, Analyse, Beratung und Ausführung in den Bereichen historische Malerei, Stuckatur, Verputz und Mauerwerk

volks
hochschule
des
kantons
zürich

angebot
ab okt 07

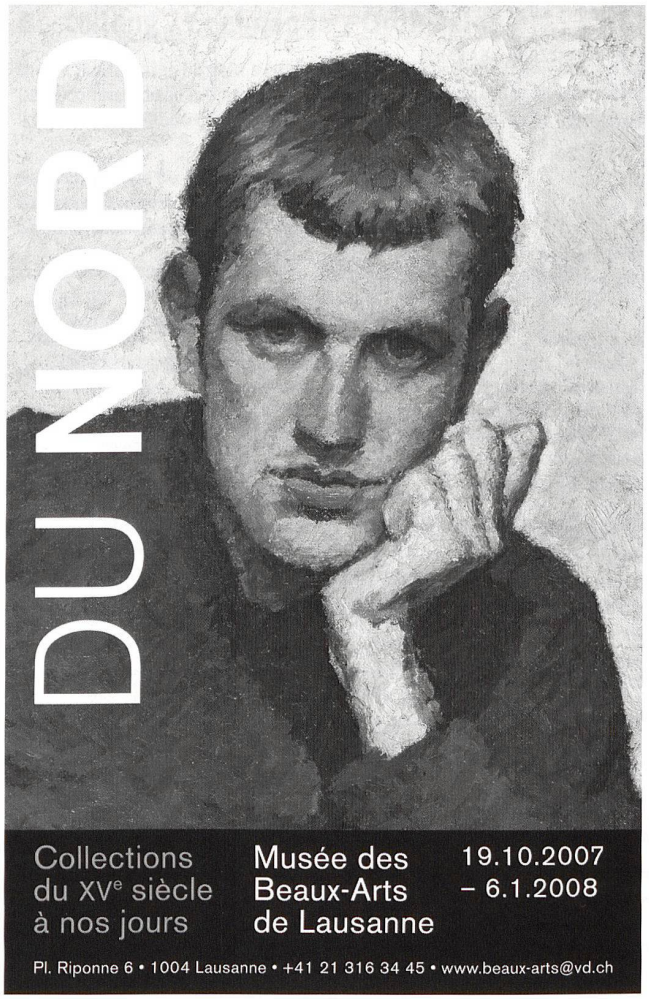
Kunstgeschichte
Félix Vallotton (1865-1925)
Einführung in die Malerei Persiens
Einführung in die Kunst Afrikas
Bilder als Spiegel der Geschichte:
Gotik-Rokkoko / Klassizismus-Realismus
Florentinische Malerei von Giotto bis Raffael
Flämische Malerei von van Eyck bis Memling
Honoré Daumier (1808-1879)
Paula Modersohn-Becker
Alexej von Jawlensky: Aus der Linie geboren
Von Anker bis Hodler: Meisterwerke der Schweizer Kunst
Das Bauhaus
Max Ernst - Grand Génie, Spieler, Zauberer
NeoRealismo - das neue Bild Italiens
Ikonen der Fotografie
Museum am Mittag

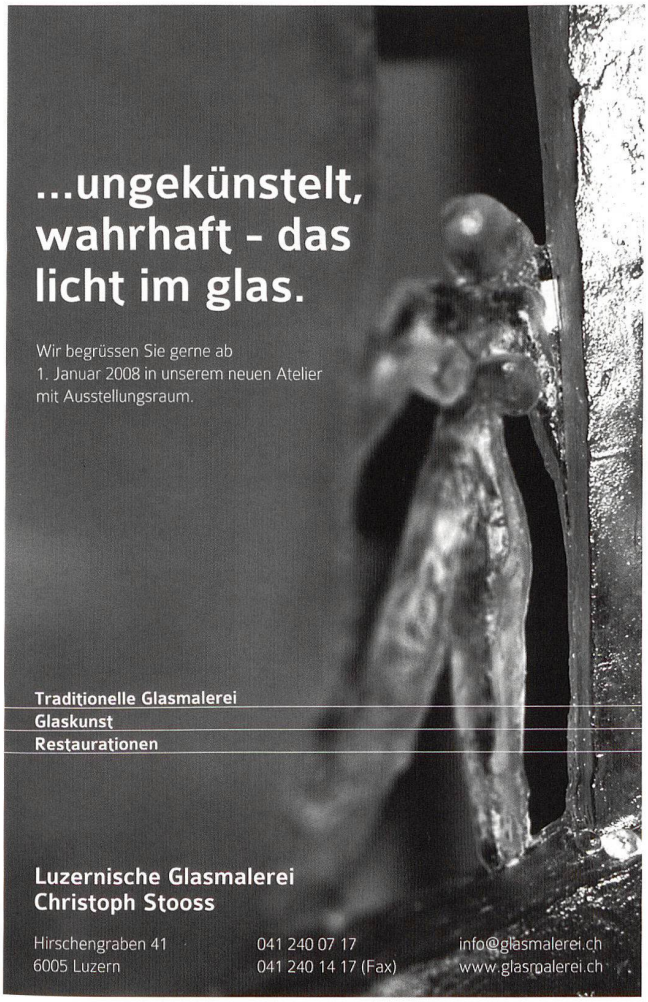
Geschichte, Kulturgeschichte
Renaissance und Reformation
Das Weltbild im 16. Jahrhundert
Zeitalter der Geschichte: Barock
Konstantin der Grosse
Die Kreuzzüge: Menschen, Ursachen, Folgen
Schweizer Geschichte 1848-1918/1919-2000
Geschichte der Russlandschweizer
Leben mit Heiligen
Heilige restaurieren
Angkor - Kunst und Kultur der Khmer
Sanskrit: Einführung in Sprache u. Literatur
Homer: Der Mythos von Troia
Keltische Kultur in Mittelalter und Neuzeit
Chinesische Kultur in Ang Lees Filmen
Kulturorte Schweiz: Zurzach/Beromünster
Der englische Landschaftsgarten im 18. Jh.
Brasilianische Architektur: Oscar Niemeyer

Musikgeschichte
Der junge Händel
Programmmusik: Was Musik erzählen kann
J. S. Bach in Weimar
Das Requiem
Giuseppe Verdi: Leben und Werk
Harmonielehre
Felix und Fanny Mendelssohn
Musik, Werte und Politik 1977-2000
New Orleans: Louis Armstrong bis Katrina

Studienreisen
Florenz
Flandern
Englische Gärten in Deutschland
Bauhaus - Weimar, Dessau und Berlin
Worpswede: norddeutsches Künstlerdorf
Angkor und Kambodscha überland

Programm **www.vhszh.ch** **T 044 205 84 84**





DIE FOLGENDEN HEFTE
À PARAÎTRE
I PROSSIMI NUMERI

2008.1 (Februar 2008)
Territorien der Kunst –
Denkmaltopographien in Europa
Territoires de l'art –
Topographies artistiques en Europe
Territori dell'arte –
Topografie artistiche in Europa

2008.2 (Mai 2008)
Der Berg
La montagne
La montagna

2008.3 (Juli 2008)
Wissenschaft und Praxis im Austausch
Echange entre la recherche scientifique
et la pratique
Ricerca e pratica professionale in dialogo

2008.4 (Oktober 2008)
Animal Farm

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.