Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **58 (2007)**

Heft 4: **Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

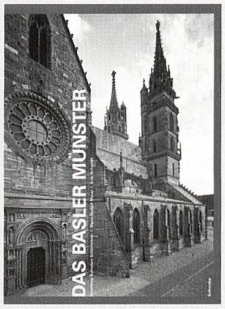
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Basler Münster

Ein attraktiver Bild- und Textband für Architektur- und Kunstliebhaber



D. Schwinn Schürmann / H.-R. Meier / E. Schmidt
Das Basler Münster
2006. 160 S., 158 Abb. Gebunden.
Fr. 38.– / € 26.50
ISBN 978-3-7965-2260-4

Das Basler Münster gehört zu den wichtigsten spätromanischen Sakralbauten des Oberrheins. Der Bildband dokumentiert anhand zahlreicher Abbildungen Architektur sowie Ausstattung und gibt neben neuesten Forschungsergebnissen einen umfassenden Überblick über Baugeschichte und Charakteristik des Baus.

Früher erschienen:

H.-R. Meier / D. Schwinn Schürmann (Hrsg.)
Schwelle zum Paradies. Die Galluspforte des Basler Münsters
2002. 184 S., 115 Abb. Broschiert.
Fr. 48.– / € 33.50
ISBN 978-3-7965-1954-3

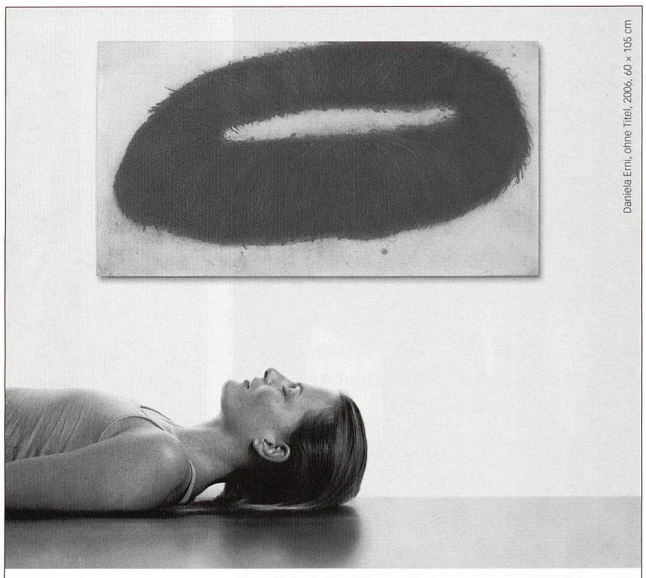
D. Huggel / D. Grütter (Hrsg.)
«mit gantzem fliss». Der Werkmeister Hans Nussdorf in Basel
2003. 96 S., 58 Abb.
Broschur mit Klappen.
Fr. 38.– / € 26.50
ISBN 978-3-7965-2017-4

Schwabe AG
CH-4010 Basel
www.schwabe.ch

Tel. +41 (0)61 467 85 75
Fax +41 (0)61 467 85 76
auslieferung@schwabe.ch

Auslieferung Deutschland
Stuttgarter Verlagskontor SVK
svk@svk.de

Schwabe
publiziert und produziert


Daniela Erni, ohne Titel, 2006, 60 × 105 cm

Wahre Werte wirken Wunder
Artas – Kunstversicherung

Ihr Kunstsachverständiger:
Dr. Roman Caflisch
Tel. +41 44 218 55 95

Nationale Suisse
www.nationalesuisse.ch

die Kunst des Versicherns nationale suisse

VITROCENTRE ROMONT
CENTRE SUISSE DE RECHERCHE
SUR LE VITRAIL ET LES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES FORSCHUNGSZENTRUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST

Au Château
CP 225
CH-1680 Romont
T +41 (0)26 652 18 34
F +41 (0)26 652 49 17
info@vitrocentre.ch
www.vitrocentre.ch

Forschung, Inventare und Expertisen
Konservierung und Technologie
Bibliothek und Archive

Recherche, inventaires et expertises
Conservation et technologie
Bibliothèque et archives

Partner des / Partenaire du VITROMUSÉE ROMONT

PINACOTECA ZÜST
Rancate, Ticino, Svizzera

Camillo Procaccini (1561-1629)
Le sperimentazioni giovanili
tra Emilia, Lombardia e Canton Ticino

Rancate (Mendrisio),
Canton Ticino, Svizzera
14 settembre
2 dicembre 2007

9 - 12
14 - 17
lunedì chiuso

telefono e fax
(+41) 91 646 45 65
www.ti.ch/zuest
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch

Catalogo
SilvanaEditoriale

Con il contributo di
GRUPPO KOELLIKER
BUCCELLATI
Comune di Riva San Vitale