Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **58 (2007)**

Heft 1: **Im Büro = Au bureau = In ufficio**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

58. Jahrgang
Année 58
Anno 58

2007.1 Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

Im Büro
Au bureau
In ufficio

2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...

6 Cordula Seger
Das Büro als Gesellschaftsspiegel

13 Christoph Wieser
Zwischen Freiheit und Zwang
Untersuchungen zu typologischen und repräsentativen Aspekten des deutschschweizerischen Bürobaus

20 Nicoletta Ossanna Cavadini
«Un moderno edificio amministrativo»
Il nuovo complesso architettonico adibito a Uffici dello Stato a Bellinzona

30 Sascha Roesler
Vom Glashaus zum gläsernen Menschen
«Transparenz» als Ideologie der Moderne

39 Bruno Corthésy
La tour des Imprimeries réunies lausannoises
La permanence du modèle miessien

46 Aita Flury
Von der Regeltechnik abgesehen
Aktuelle Bürohaussanierungen und ihr architektonisches Potential

54 Sibylle Omlin
Kunst im Büro
Erfahrungen mit Kunst am Arbeitsplatz

IM BLICKPUNKT
62 Konrad Tobler
***Wartsaal* – eine Bilderreihe von Jean-Frédéric Schnyder**

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ
67 Bücher / Livres / Libri
70 Hochschulen / Hautes écoles / Università
76 Varia / Mosaïque / Varia

GSK SHAS SSAS
77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
79 Mitteilungen / Informations / Informazioni
83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

84 Impressum / Colophon

Umschlag:
Chur, Medienhaus, Blick auf den Empfangstresen, Architekten Staufer & Hasler, 2006.
(Heinrich Helfenstein, Zürich)

Abbildung S. 2:
Edward Hopper, Vorstudie «Nachts im Büro», 1940, Kreide und Kohle, weiss gehöht auf Papier, 38,4 × 46,6 cm, Collection of Whitney Museum of American Art, Josephine N. Hopper Bequest, New York.
(© 2007 alle Rechte vorgehalten)