Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **44 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
44. Jahrgang, 1993, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 44, 1993, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Anno 44, 1993, numero 4

Museen von gestern und heute

Musées d'hier et d'aujourd'hui

Musei di ieri e di oggi

Editorial 434

SYLVAIN MALFROY
La modernisation du musée comme mise en perspective d'un patrimoine. Destins comparés de la Villa Planta à Coire et du Palais de Rumine à Lausanne 435

PATRICK MESTELAN · ROBERT RUATA
Un pavillon autour d'une œuvre 448

CLAUDIO AFFOLTER
Welche Hülle braucht die Kunst? Basel und Baden: Zwei Museumsbauten im Vergleich 456

EDMOND CHARRIÈRE
Restructuration du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds 467

GEORG BUDMIGER
Neues Bauen, Hodler, Berge und Freiklettern 476

GEORG GERMANN
Die Rückführung von Kulturgütern aus dem Bernischen Historischen Museum 483

STEFANIA GENTILE GOLAY
Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione 490

PHILIP URSPRUNG
Raus aus dem Museum? Zu den Freilichtausstellungen in der Schweiz in den achtziger und frühen neunziger Jahren 495

Hauptwerke der Schweizer Kunst / Œuvres majeures de l'art suisse / Capolavori d'arte svizzera 504

DOROTHEE HUBER
Die Antoniuskirche in Basel 504

Mitteilungen / Communications / Segnalazioni 508

Chronik / Chronique / Cronaca 512