Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **41 (1990)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Kunst-denkmäler

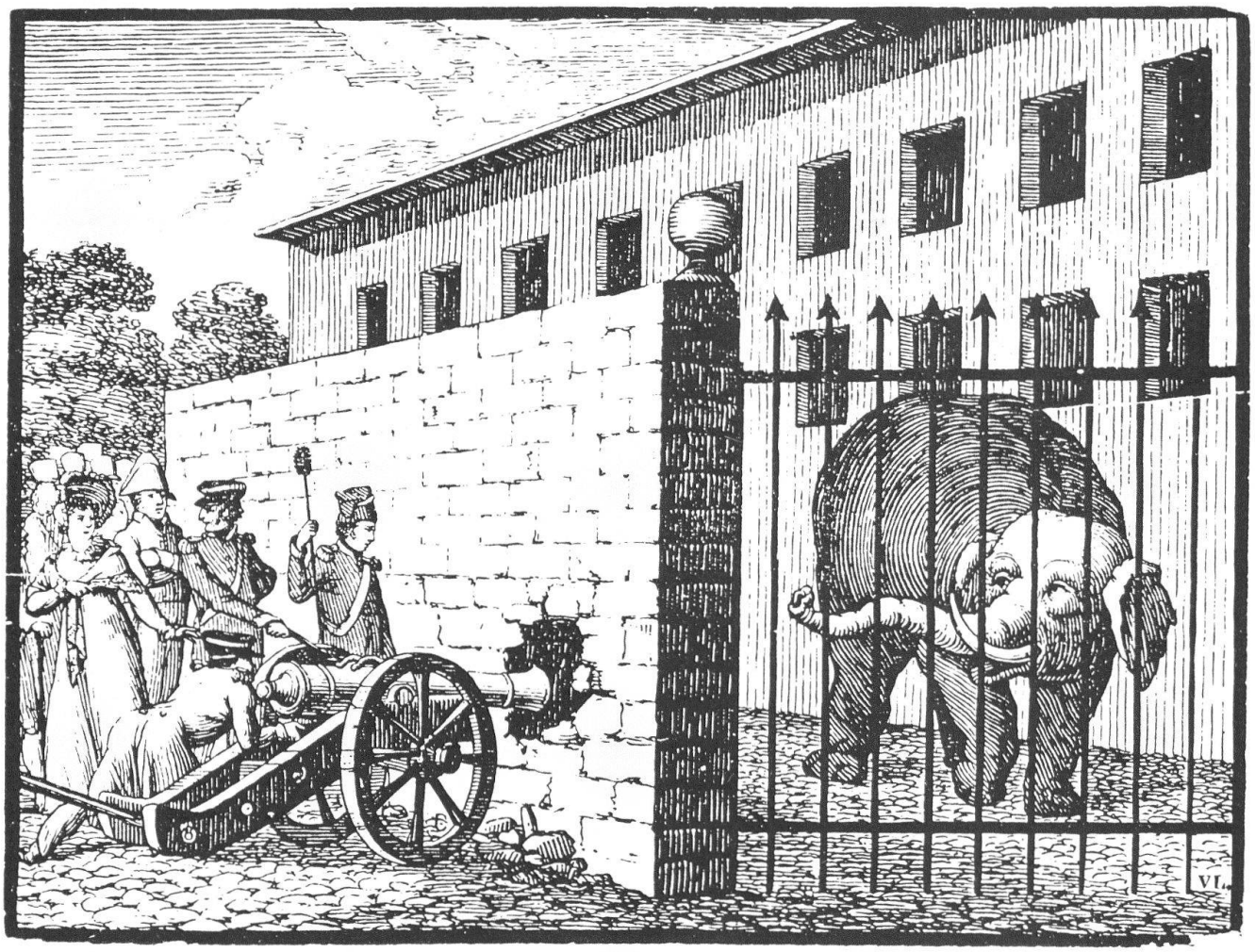
Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt

Nos monuments d'art et d'histoire

Absurdités, malentendus et monde à l'envers

I nostri monumenti storici

Assurdità, malintesi e mondo alla rovescia



1990 · 4

Unsere Kunstdenkmäler wird vierteljährlich in einer Auflage von 11500 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Nos monuments d'art et d'histoire paraît tous les trimestres à 11500 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.
Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.

I nostri monumenti storici è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 11500 copie ai membri della Società.
Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président
Dr. Luzi Dosch, Chur
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil
Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno
Margret Schiedt, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination)

Redaktionsadresse
Adresse de la rédaction
Indirizzo della redazione

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Sekretariat, Pavillonweg 2
3012 Bern
Telefon 031/234281 Fax 031/236991

Die nächsten Hefte
Les prochains cahiers
I prossimi numeri

1991 · 1
Spätgotische Skulptur
Sculpture du gothique tardif
Scultura tardogotica

1991 · 2
Jahresversammlung 1991
Assemblée annuelle 1991
Assemblea annuale 1991

1991 · 3
Die vierziger Jahre
Les années 40
Gli anni 40

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli + Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos

Denz AG, Bern

© 1990 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern
Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566–263X

Titelbild
Couverture
In copertina

Eléphant tué à Genève le 31 mars 1820. Extrait du «Véritable messager boiteux», Vevey, 1820. Archives de l'almanach (cf. article de Nicolas Bouvier, p. 417 s.)