Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **35 (1984)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Subskriptionsangebote und Neuerscheinungen
Offres de souscription et nouvelles parutions
Offerte di sottoscrizione e nuove edizioni

Offres de souscription valables jusqu'au *15 septembre 1984.* (Les prix entre parenthèses sont valables à partir du 16 septembre 1984.)
Les frais d'emballage et de port ne sont pas compris dans les prix indiqués.
Veuillez commander les ouvrages désirés au moyen de la carte annexée à ce bulletin.

Subskriptionsangebote gültig bis *15. September 1984.* (Die in Klammern angegebenen Preise gelten ab 16. September 1984.)
Die Kosten für Verpackung und Versand sind in den angegebenen Preisen nicht inbegriffen.
Benützen Sie für Ihre Bestellung die diesem Heft beigelegte Bestellkarte.

1

Erwin Poeschel: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden.
Band 3: Die Talschaften Räzünser (sic) Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin.
567 S., 548 Abb., 1940. 3. unv. Nachdruck 1984.
à/zu Fr. 54.– (Fr. 60.–)

2

Walter Ruppen: Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis.
Band 1: Das Obergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Münster.
464 S., 367 Abb., 3 Farbtafeln, 1976. 1. unv. Nachdruck 1984.
à/zu Fr. 58.– (Fr. 65.–)

3

Eugen Steinmann: Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Band 1: Der Bezirk Hinterland, mit Kantonseinleitung.
465 S., 410 Abb., 2 Farbtafeln, 1973. 1. Nachdruck mit einigen Ergänzungen 1984.
à/zu Fr. 57.– (Fr. 64.–)

Nouvelles parutions / Neuerscheinungen

4

André Donnet: Kunstführer Sitten/Arts et monuments Sion.
Env./ca. 116 p./S., 141 ill./Abb., 1984. d/f.
à/zu Fr. 16.–

5

Emil Maurer: Kunstführer Oberengadin.
116 S., 183 Abb., 1984.
à/zu Fr. 14.–

6

Andres Moser/Ingrid Ehrensperger: Arts et monuments Jura bernois, Bienne et les rives du lac.
216 p., env. 240 ill., 1983.
à/zu Fr. 24.–

7

Daniel Gutscher: Das Grossmünster in Zürich.
Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz. Band 5, 1983.
253 S., mit zahlr. Abb., Falttafeln.
à/zu Fr. 42.–

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	*Sekretariat:* 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417 *Wissenschaftlicher Leiter:* Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern *Administrativer Leiter:* Alexandre Schneebeli, lic. iur, Bern
Administration	*Secrétariat:* 3012 Berne, Pavillonweg 2, casier postal, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417 *Directeur scientifique:* Dr Gian-Willi Vonesch, Berne *Directeur administratif:* Alexandre Schneebeli, lic. en droit, Berne
Amministrazione	*Segretariato:* 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417 *Direttore scientifico:* Dott. Gian-Willi Vonesch, Berna *Direttore amministrativo:* Alexandre Schneebeli, lic. iur, Berna
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.–
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.–
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.–
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et de l'*Inventaire suisse d'architecture 1850–1920*. Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei *Monumenti d'arte e di storia della Svizzera* e dell'*Inventario svizzero di architettura 1850–1920* verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	René Meylan, lic. en droit, avocat, Conseiller aux Etats, Neuchâtel, président * (1983) Dr. Hans Martin Gubler, Wald (1981) / Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH (1981), Vizepräsidenten * Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur, Aktuar * (1975) · Dr. Ulrich Immler, Worb, Quästor * (1984) · Dr. Andreas Morel, Basel * (1980) / Denis Blondel, Genève (1982) · Jeanne Bueche, Delémont (1979) · Dott. ing. Fulvio Caccia, Consigliere di Stato, Bellinzona (1979) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Félix Carruzzo, Président de Ville, Sion (1984) · Hermann von Fischer, Muri bei Bern (1979) · Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1979) · Claude Jaccottet, Lutry (1979) · Marcel Kürzi, Regierungsrat, Einsiedeln (1981) · Dr. Yvonne Lehnherr, Fribourg (1980) · Mgr Dr Pierre Mamie, Evêque, Fribourg (1979) · Dr. Anna Rapp, Basel (1982) · Herbert E. Stüssi, Zürich (1983) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Hans Martin Gubler, Wald, Präsident *Die Kunstdenkmäler der Schweiz* und *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* *Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et *Inventaire suisse d'architecture 1850–1920* *I monumenti d'arte e di storia della Svizzera* e *Inventario svizzero di architettura 1850–1920* Dr Gaëtan Cassina, Sion; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Peter Hoegger, Olsberg; Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Hanspeter Rebsamen, Zürich; Bruno Reichlin, Architekt ETH-Z, Zürich; Dr. Walter Ruppen, Brig. – Mit beratender Stimme: Gilles Barbey, architecte EPF-Z, Lausanne; Dr. Werner Stutz, Ottikon-Gossau
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Andreas Morel, Basel, Präsident *Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.* Dr. Benno Schubiger, Solothurn, Präsident; Dott. Rudy Chiappini, Locarno; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne; Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern
	Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer/Guides de monuments suisses, guides régionaux, cantonaux et des villes/Guide di monumenti svizzeri e guide di regioni, cantoni, città. Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern, Präsident; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Andres Moser, Erlach; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Letizia Schubiger-Serandrei, lic. phil. I, Solothurn; Eric Teysseire, Lausanne
	Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Dr. Monica Stucky, Basel, Präsidentin; Dr. Ulrich Barth, Basel; Urs Hobi, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Redaktionen Rédactions Redazioni	*Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera.* Stefan Biffiger, lic. phil. I, Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281
	Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Hanspeter Rebsamen, Englischviertelstrasse 60, 8032 Zürich, Tel. 01/251 11 25
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Susanne Ritter-Lutz, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281

In diesem Heft

Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation

Dans ce numéro

Iconoclasme – mutation culturelle à l'époque de la Réformation

In questo numero

Iconoclastia – mutamento della cultura al tempo della riforma