Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **34 (1983)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

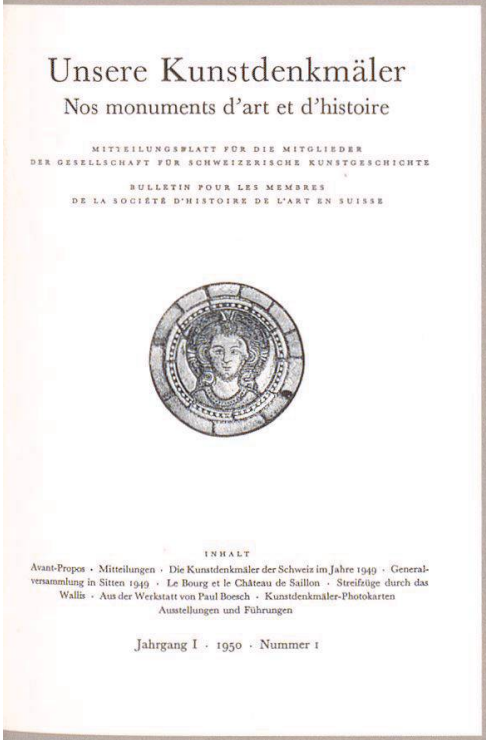
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



Unsere Kunstdenkmäler
Nos monuments d'art et d'histoire

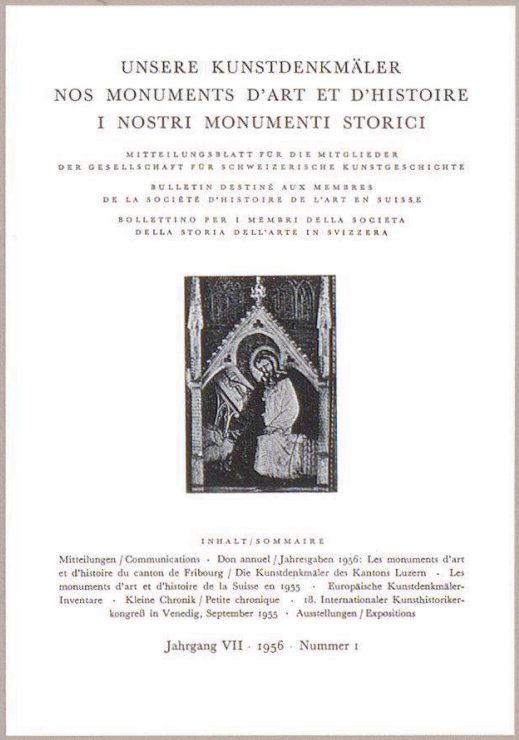
MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN POUR LES MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

INHALT

Avant-Propos · Mitteilungen · Die Kunstdenkmäler der Schweiz im Jahre 1949 · Generalversammlung in Sitten 1949 · Le Bourg et le Château de Saillon · Streifzüge durch das Wallis · Aus der Werkstatt von Paul Boesch · Kunstdenkmäler-Photokarten
Ausstellungen und Führungen

Jahrgang I · 1950 · Nummer 1



UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

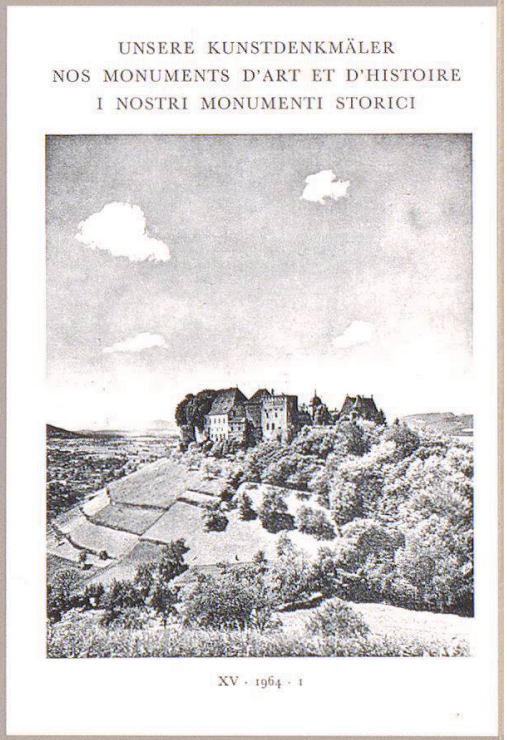
BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

BOLLETTINO PER I MEMBRI DELLA SOCIETÀ
DELLA STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA

INHALT/SOMMAIRE

Mitteilungen / Communications · Don annuel / Jahresgaben 1956: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg / Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern · Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse en 1955 · Europäische Kunstdenkmäler-Inventare · Kleine Chronik / Petite chronique · 18. Internationaler Kunsthistorikerkongreß in Venedig, September 1955 · Ausstellungen / Expositions

Jahrgang VII · 1956 · Nummer 1



UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XV · 1964 · 1

GESAMT-
REGISTER
DER JAHRE

INDEX
GÉNÉRAL
DES ANNÉES

INDICE
GENERALE
DELLE ANNATE

I · 1950 – XXXIV · 1983

XXXIV · 1983 · 4

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich. Heft 4, Jahrgang XXXIV, November 1983.
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.
Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Redaktion *«Die Kunstdenkmäler der Schweiz»:* Catherine Courtiau, lic. phil. I, Stefan Biffiger, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Telefon 031/234281. – *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920:* Hanspeter Rebsamen, Waldmannstrasse 8, 8001 Zürich. Telefon: 01/251 11 25.
Schweizerische Kunstführer: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Telefon 031/234281.
Sekretariat: 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Telefon 031/234281. Postcheckkonto 30-5417.
Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern; *wissenschaftlicher Leiter:* Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern
Administrativer Geschäftsführer: Alexandre Schneebeli, lic. iur., Bern.

VORSTAND

René Meylan, conseiller aux Etats, Neuchâtel, président * (1983)

Dr. Hans Martin Gubler, Zürich, Vizepräsident * (1981)
Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH, Vizepräsident * (1982)
Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur, Aktuar * (1982)
Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor * (1982)
Denis Blondel, Genève (1982)
Jeanne Bueche, architecte FAS/SIA, Delémont (1982)
Dott. ing. Fulvio Caccia, consigliere di Stato, Bellinzona (1982)
Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger, Muri b. Bern (1982)
Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1982)
Claude Jaccottet, architecte EPF/SIA, Lutry (1982)
Marcel Kürzi, Regierungsrat, Einsiedeln (1981)
Dr. Yvonne Lehnherr, Fribourg (1980)
Bischof Pierre Mamie, Fribourg (1982)
Dr. Andreas Morel, Basel * (1980)
Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1982)
Dr. Anna Rapp, Zürich (1982)
Herbert E. Stüssi, Vizedirektor, Zürich (1983)
Dr. Alfred Wyss, Denkmalpfleger, Basel (1981)

* Mitglied des Ausschusses

REDAKTIONSKOMMISSION

Dr. Hans Martin Gubler, Zürich, Präsident

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920. Dr. Hans Martin Gubler, Zürich, Präsident; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Peter Hoegger, Olsberg; Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Bruno Reichlin, Architekt ETH-Z, Zürich; Dr. Walter Ruppen, Brig. – Mit beratender Stimme: Hanspeter Rebsamen, Zürich; Gilles Barbey, architecte EPF-Z, Lausanne; Dr. Werner Stutz, Ottikon-Gossau

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Dr. Andreas Morel, Basel, Präsident

Unsere Kunstdenkmäler. Dr. des. Benno Schubiger, Solothurn, Präsident; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern; Redaktion Bern: Dr. Hans Maurer

Schweizerischer Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer. Dr. Erich Schwabe, Muri b. Bern, Präsident; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Andres Moser, Erlach; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Letizia Schubiger-Serandrei, lic. phil. I, Solothurn; Eric Teysseire, Lausanne

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz. Dr. Monica Stucky, Basel, Präsidentin; Dr. Ulrich Barth, Basel; Urs Hobi, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern

Titelbild. Die drei Haupttypen der Heftumschläge von «Unsere Kunstdenkmäler»: 1950, 1956, 1964