Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **34 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial 93

Mitteilungen/Communications 94

Eidgenössische Kulturinitiative: Stellungnahme des GSK-Vorstandes/Initiative sur la culture: prise de position du comité de la SHAS 99

Primo dono per l'anno 1982: I monumenti d'arte e di storia del canton Ticino, vol. III. L'Alto Verbano II: circoli del Gambarogno e della Navegna, di Virgilio Gilardoni 102

Jahresberichte der Präsidentin, der Präsidenten der Redaktionskommission und der Wissenschaftlichen Kommission 104

Verwaltungsrechnung für das Jahr 1982/Comptes de l'année 1982 110

Zusammenfassung der Beschlüsse der 102. Generalversammlung vom 15. Mai 1982 in Bern 112

Willkommgruss von Dr. Heinz Christen, Stadtammann von St. Gallen 113

Einladung zur 103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen: Stadtführungen und Exkursionen, organisatorische Angaben/Invitation à la 103e Assemblée annuelle à St-Gall, indications pour l'organisation 114

St. Gallen – Versuch einer Vorstellung (Dr. Ernst Ziegler, Stadtarchiv [Vadiana], Notkerstrasse 22, 9000 St. Gallen) 127

Ältere und neuere Forschungen um den St. Galler Klosterplan (Dr. Werner Jacobsen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstrasse 10, D-8000 München 2) 134

Das Münster des Abtes Gozbert (816–837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872–883) (Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, zum Leuen, 8437 Zurzach) 152

Das Evangeliar Codex 17 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Werk der spätkarolingisch-frühottonischen Buchmalerei des Klosters St. Gallen (Dr. Christoph Eggenberger, Langwattstrasse 21, 8125 Zollikerberg) 168

Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetbüchern. Am Beispiel der St. Galler Bestände der Stiftsbibliothek und der Kantonsbibliothek (Vadiana) (Dr. Peter Ochsenbein, Stiftsbibliothekar, Klosterhof 6, 9300 St. Gallen) 176

Nachreformatorische Wandmalereien in St. Gallen (Dr. Bernhard Anderes, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil) 184

Zur Geschichte des 1685 errichteten Hochaltars der Kapelle Vild bei Sargans (Dr. Werner Vogler, Stiftsarchiv St. Gallen, Klosterhof 1, 9000 St. Gallen) 193

Das Blatt des Notker-Altars in der Kathedrale St. Gallen – ein Werk Martin Knollers? (Dr. Josef Grünenfelder, Gerbeweg 2, 6318 Walchwil) 199

Die barocke Schutzengelrotunde im St. Galler Klosterhof. Miszelle über einen verschwundenen Vorarlberger Bau (Dr. des. Benno Schubiger, Lindenbachstrasse 39, 8006 Zürich) 205

Die Reburg in Altstätten (Benito Boari, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen, Lämmlisbrunnenstrasse 62, 9000 St. Gallen) 212

Georg Friedrich Zieblands Schelling-Denkmal in Bad Ragaz (Dr. Birgit-Verena Karnapp, Architektursammlung der Technischen Universität München, Arcisstrasse 21, D-8000 München 2) 218

Der Stickereihandelsplatz St. Gallen. Bemerkenswerte Fabrik- und Geschäftsbauten aus der Zeit der Stickereiblüte (Dr. Peter Röllin, Hintergasse 32, 8640 Rapperswil) 224

Die St. Galler Schorensiedlung (Dieter Meile, lic. phil., Kantonale Denkmalpflege St. Gallen, Lämmlisbrunnenstrasse 62, 9000 St. Gallen) 240

Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Nouvelles parutions sur l'art suisse 251

Buchbesprechungen/Bibliographie 253

Chronik/Chronique 257

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern