Zu diesem Heft = Editorial

Autor(en): **H.M.**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **33 (1982)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Im Varia-Heft des 33. Jahrgangs wartet die neue Redaktion der Zeitschrift mit einer *neuen Rubrik* auf: *Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen*. Damit soll einer breiten Leserschaft darüber Auskunft gegeben werden, was an unseren Hochschulen an neuen Forschungen auf dem Gebiete der Schweizer Kunst in Form von Dissertationen und Lizentiatsarbeiten zustande kommt. Die ersten Zusammenfassungen ergeben ein eindrucksvolles Panorama!

Der Leser findet sodann das Programm zu den Herbstexkursionen, den Bericht über die 102. Jahresversammlung in Bern, begleitet vom hochinteressanten Lichtbildervortrag von Dr. Jürg Schweizer, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Bern (Hochklassizismus in Bern – Architekturimport mit Folgen). Dr. Erwin Bischof, Sekretär des nationalen schweizerischen Komitees der europäischen Stadterneuerungskampagne, zieht Bilanz für unser Land und schliesst in Erstpublikation die substantiellen Schlussfolgerungen der internationalen Konferenz vom März 1982 zur Kampagne der Stadterneuerung an. Über die Geschichte und Zielsetzung der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (anlässlich ihres 75jährigen

EDITORIAL

Dans ce numéro de varia de la 33e année de notre revue, la nouvelle équipe de rédaction nous offre *une nouvelle rubrique: «Recherches nouvelles dans des universités de Suisse»*. Ainsi nos lecteurs seront mis au courant de ce qui se fait dans nos universités en matière de nouvelles recherches sur l'art en Suisse sous forme de dissertations et de travaux de licence. Ce premier compte rendu constitue déjà un panorama impressionnant!

Dans la suite on trouvera d'abord le programme des excursions d'automne, puis le rapport sur la 102e assemblée annuelle à Berne, auquel est joint le texte de la très intéressante conférence (qui était illustrée par des projections lumineuses) sur «Le classicisme à Berne – une architecture importée et ses repercussions» par Jürg Schweizer, auteur des «Monuments d'art et d'histoire» du canton de Berne. Erwin Bischof, secrétaire du Comité national suisse de la Campagne européenne pour la renaissance de la cité, dresse un bilan pour notre pays et donne le premier rapport écrit sur les importantes conclusions de la Conférence internationale de mars 1982 sur les résultats obtenus. Puis vient la Chronique, qui comprend un article sur l'histoire et le but de la «Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie»,

Bestehens) und die 6. Generalversammlung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz referieren Geneviève Lüscher und Elisabeth Castellani-Stürzel; schliesslich stellt Dr. Ulrich Schiessl seine Fachklasse Konservierung und Restaurierung an der Kunstgewerbeschule der Stadt Bern instruktiv vor.

Die üblichen Rubriken – Chronik und wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst – schliessen das mannigfaltige Heft mit interessantem Informationsmaterial ab. H. M.

qui fête son 75e anniversaire, par Geneviève Lüscher, et un autre sur la 6e assemblée générale de la Société des historiens d'art en Suisse par Elisabeth Castellani-Stürzel. Enfin Ulrich Schiessl présente sa classe professionnelle de restauration et conservation de l'Ecole des arts et métier de la ville de Berne, avec des exemples bien choisis.

Le cahier prend fin avec les rubriques habituelles, entre autres les dernières parutions importantes sur l'art en Suisse. H. M.

MITTEILUNGEN

Die Herbstexkursionen
finden am *Samstag, den 18. September* statt. Zwei Schwerpunkte sind gebildet worden: die Stadt Neuenburg und deren Umgebung sowie der Neuenburger Jura, die Stadt Delsberg und der Kanton Jura.

Das detaillierte Programm finden Sie auf den S. 268–274. *Anmeldeschluss: 6. September. Bitte geben Sie eine Haupt- und eine Ersatzvariante an.*

Die nächsten Jahresgaben
Das *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* muss *neu strukturiert* werden: so gross ist die Materialfülle. Der für 1980 vorgesehene Band 2 wird in zwei Bände aufgeteilt und im Spätherbst 1982 als die beiden noch ausstehenden Jahresgaben 1980 und 1981 an die Mitglieder versandt. Über die Neugliederung des Gesamtwerkes berichten wir in der nächsten Nummer ausführlich.

Die erste Jahresgabe 1982, der 3. Kunstdenkmälerband *Ticino* (Circoli del Gambarogno e della Navegna), ist

COMMUNICATIONS

Les excursions d'automne
auront lieu *le samedi 18 septembre*. Deux sujets principaux sont à l'affiche: la ville de Neuchâtel, ses environs et le Jura neuchâtelois d'une part, Delémont et le canton du Jura d'autre part.
Voir le programme détaillé aux pp. 268–274. *Délai d'inscription: 6 septembre. Veuillez indiquer une variante principale et une deuxième variante à votre choix.*

Prochains dons annuels
L'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 doit être restructuré, vu l'abondance de matière. Le volume 2, prévu comme don annuel pour 1980, doit être *divisé en deux volumes* qui seront envoyés en automne 1982 à nos membres comme *dons annuels 1980 et 1981*. Le prochain cahier apportera des renseignements précis sur la nouvelle structuration de l'ensemble de l'ouvrage.
Le manuscrit des *Monuments d'art et d'histoire Ticino 3* (Circoli del Gambarogno e della Navegna) du professeur VIRGILIO