Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 28 (1977)

Heft: 4

Rubrik: Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

VERLEGUNG DER ADMINISTRATION NACH BERN

In seiner September-Sitzung hat der Vorstand beschlossen, den Vertrieb der «Schweizerischen Kunstführer» ins Sekretariat Bern zu verlegen. Es wurde damit der Auftrag verbunden, den «Kundendienst» zu rationalisieren und auszuweiten.

Die *Redaktion in Basel* – Dr. ERIKA ERNI und Dr. ERNST MURBACH – *behält ihre Adresse*, während *alle Bestellungen ab 1. Januar 1978 an das Berner Sekretariat* zu richten sein werden: *Postfach 23, 3000 Bern 12.*

In Arbeit befinden sich gegenwärtig die für *1977* bestimmten *Serien 22 und 23*, nachdem die 2. Serie für 1976 (die 21.) im September ausgeliefert werden konnte. Wer sich den rund 1300 *Abonnenten* anschliessen möchte, melde sich ab sofort beim Berner Sekretariat; das Abonnement auf die zwei Jahresserien kostet Fr. 50.–. Es sichert automatische Zustellung aller Serien, die je zehn Broschüren umfassen. Werber von neuen Abonnenten erhalten als *Prämie* eine bereits erschienene Serie (nach freier Wahl, soweit noch vollständig erhältlich) oder die Kulturgüterkarte der Schweiz.

Um *kantonalen Bedürfnissen* von einzelnen Kunstfreunden, Reisegruppen und Schulen nachkommen zu können, publizieren wir auf den letzten Seiten dieses Heftes eine *vollständige Liste der noch erhältlichen Schweizerischen Kunstführer nach Kantonen.* Interessenten können daraus eine individuelle Kantonsserie von zehn Führern zusammenstellen; diese Serien werden zu Fr. 25.– portofrei ab Bern zugestellt. Selbstverständlich bleiben die vorhandenen Serien – vgl. das Verzeichnis im Heft 3/1977 – jederzeit lieferbar, auch die Bestellung von Einzelführern ist weiterhin im Sinne eines wichtigen und nützlichen Kundendienstes möglich (obwohl er unwirtschaftlich ist).

Eine neue vollständige Liste der *lieferbaren Schweizerischen Kunstführer* wird im Heft 3/1978 veröffentlicht, begleitet von einer Bestellkarte. Das Sekretariat Bern hofft, dass unsere Mitglieder recht ausgiebig die knapp gefassten und attraktiv illustrierten Broschüren bestellen. Sie sind anregend und nützlich zugleich – und im Preis sehr erschwinglich.

«Blutkreislauf» der schweizerischen Fachinstanzen und -archive. Besonders instruktiv ist das Zusammenwirken mit dem Institut für Denkmalpflege der ETH, die ihren Konsulenten für Wandmalerei, OSKAR EMMENEGGER, Restaurator, zur Verfügung stellt, und mit dem monuments historiques de l'Ecole Polytechnique Fédérale à Zurich en la personne de son conseiller attitré, le restaurateur OSKAR EMMENEGGER, ainsi qu'avec ALFRED WYSS, conservateur du canton des Grisons, revêt un intérêt tout particulier.

GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

TRANSFERT DE L'ADMINISTRATION À BERNE

Dans sa session de septembre, le comité a décidé de rattacher le service de diffusion des «Guides de Monuments suisses» au secrétariat de Berne afin de rationaliser nos services et d'en améliorer le rendement.

La *rédaction* des brochures *reste* toutefois *à Bâle* avec Mlle ERIKA ERNI et M. ERNST MURBACH, *adresse inchangée* – mais *les commandes devront être adressées dès le 1er janvier 1978 au secrétariat bernois, case postale 23, 3000 Berne 12.*

La deuxième série pour 1976 (n° 21) ayant été livrée en septembre, *les séries n°s 22 et 23* dues pour cette année sont maintenant en travail. Il est encore possible de *souscrire à l'abonnement* pour 1977 en s'annonçant immédiatement au secrétariat à Berne. *Le prix est de 50 fr. pour les deux séries de dix guides,* qui seront alors envoyées automatiquement dès leur parution. Ceux qui nous auront procuré un nouvel abonné recevront en prime l'une des séries déjà parues, à choix dans la mesure où elles seront encore disponibles, ou la Carte des Biens culturels de Suisse.

Afin de faciliter la recherche des petits guides aux amateurs, aux groupes et aux écoles qui désirent visiter une région précise, nous donnons à la fin de ce cahier une *liste complète des Guides de Monuments par cantons:* il est possible d'y *faire des choix de dix guides,* qui pourront être commandés au prix de *25 fr.* (franco de port) dès maintenant à Berne. Les séries ordinaires encore disponibles, selon la liste publiée dans le cahier 3/1977, restent bien entendu à disposition. Les guides peuvent également être commandés séparément au besoin, bien que cela soit moins intéressant du point de vue économique.

Une *nouvelle liste* des Guides de Monuments encore livrables sera publiée dans *le cahier 3/1978.* Le secrétariat espère que les membres de notre Société seront nombreux à profiter de cette offre: Les petites brochures au texte concis, plaisamment illustrées, incitent à faire des découvertes, sont utiles et coûtent peu de chose.

Bündner Denkmalpfleger Dr. ALFRED WYSS, Chur.

Neuer Band der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz»

Die 1970 mit einer Monographie über den Barockplastiker Johann Baptist

Nouveauté dans la série «Bibliothèque de la SHAS»

Cette nouvelle série de publications, commencée en 1970 avec une monographie sur le sculpteur baroque Johann Baptist Babel, comprenait à ce jour encore deux autres volumes: l'un

Babel begonnene Reihe «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» umfasst bisher drei Bände: neben dem Band 1 die Arbeit von Andreas F. A. Morel über die Stukkateure Andreas und Peter Anton Moosbrugger (1973) und die Monographie über die Kathedrale von Lausanne (1975 erschienen und von einem Team von Autoren verfasst). Der Vorstand hat nun beschlossen, die Reihe fortzusetzen und den 4. Band in Subskription zu offerieren: KATHARINA MEDICI-MALL, *Baillie Scotts Waldbühl. Ein englisches Landhaus für einen Schweizer Kunstfreund.* Die in Uzwil gelegene Villa wurde anfangs dieses Jahrhunderts (1909–1911) für Dr. Theodor Bühler erbaut, wobei Baillie Scott ein Meisterwurf der Architektur, Ausstattung und Gartengestaltung gelang. Der Auftraggeber für das Werk, der heutige Besitzer des Landhauses, Dr. Rolf Th. Bühler, hat der Verfasserin ein reiches Quellenmaterial und prachtvolle Photos zur Verfügung stellen können. Im Gutachten zur Monographie stehen die verheissungsvollen Sätze: Dieses Landhaus gehört zu den am besten erhaltenen von Baillie Scott; es wird glücklicher als andere durch Möbel und Garten nach des Architekten Entwürfen ergänzt. Pläne, Briefe und Abrechnungen sind fast vollständig erhalten und geben Einblick in das Verhältnis zwischen einem führenden Wohnbaureformer und seinem grosszügigsten Bauherrn.

Die Monographie wird im Laufe des Jahres 1978 hergestellt. Das *Subskriptionsangebot* für unsere Mitglieder wird im *Heft 2/1978* publiziert.

Neues Personal für unsere Gesellschaft

Im Oktober und November dieses Jahres erfolgen beim Personal des Sekretariates

consacré par Andreas F. A. Morel aux stucs d'Andreas et Peter Anton Moosbrugger (1973) et, dernier paru, la monographie de la cathédrale de Lausanne, signée de plusieurs auteurs (1975). Notre comité a enfin décidé d'augmenter cette série, et le *volume 4* va pouvoir être offert en souscription: *«Baillie Scotts Waldbühl»*, texte de KATHARINA MEDICI-MALL, sous-titre *«Une propriété de campagne anglaise pour un amateur d'art suisse»*. La villa Waldbühl fut construite au début du 20e siècle (1909–1911) pour Theodor Bühler par l'architecte Baillie Scott qui réalisa là un chef-d'œuvre, tant par l'architecture et l'aménagement de la maison que dans le dessin du jardin. M. Rolf Th. Bühler, l'actuel propriétaire de la villa, eût l'idée du livre dont il confia l'élaboration à Mme Medici-Mall en lui fournissant un abondant matériel de documents originaux ainsi que de superbes photographies. Dans un rapport sur la monographie, nous trouvons ces indications prometteuses: «Cette maison de campagne est l'une des mieux conservées de Baillie Scott; elle est mieux que d'autres mise en valeur par un ameublement et un jardin conformes au projet de l'architecte. Les plans, la correspondance et les comptes en sont conservés presque intégralement et montrent les relations entre un novateur en architecture et son client aux vues les plus larges.»

La monographie sera imprimée dans le courant de l'année prochaine. *L'offre à la souscription pour nos membres sera faite dans le 2e cahier de 1978.*

Changements dans le personnel du secrétariat de la SHAS

Deux changements ont lieu en octobre et novembre de cette année à notre secréta-

Bern zwei Mutationen: Frau Ruth Marchand-Zimmermann tritt auf Ende November infolge Verheiratung als Sachbearbeiterin aus, Andreas Günthardt hat im Oktober an der Universität Zürich ein Studium aufgenommen und wurde durch Peter Steffen als Buchhalter, Kalkulator und Werber ersetzt. Im Frühling 1978 wird im Büro Basel die Administration der «Schweizerischen Kunstführer» aufgehoben; sie wurde von Dorothee Huber versehen, die zu diesem Zeitpunkt ihr Studium der Kunstgeschichte abschliessen wird.

Der Jahresbeitrag 1978
wird im Januar 1978 erhoben: *für Normalmitglieder unverändert Fr. 80.– und für Jugendmitglieder ebenfalls unverändert Fr. 40.–*. Bitte warten Sie den *gelochten Einzahlungsschein* ab und bezahlen Sie dann damit – wenn möglich innert Monatsfrist. Sie dienen damit der computergesteuerten Buchhaltung und erleichtern deren Kontrollen. Für Ihre Treue zur GSK danken wir Ihnen zum voraus sehr. Mögen Sie von unserer Aufgabe und unseren Leistungen nach wie vor überzeugt sein! Der Buchhandlungswert unserer Publikationen liegt bei rund Fr. 200.– H. M.

riat à Berne: Mme Ruth Marchand-Zimmermann quittera son poste d'employée spécialisée à fin novembre «pour cause de mariage», alors qu'Andreas Günthardt, qui commence en octobre des études à Zurich, aura déjà été remplacé par M. Peter Steffen pour la comptabilité, le calcul des prix et la propagande. Au printemps 1978, le poste à la demi-journée pour l'administration des «Guides de Monuments» au secrétariat de Bâle sera supprimé. Il a été occupé par Mlle Dorothea Huber, qui terminera en même temps ses études d'histoire de l'art.

Les cotisations pour 1978
seront versées en janvier 1978: *prix inchangé, soit 80 fr. pour membres ordinaires et 40 fr. pour «juniors». Veuillez attendre le bulletin de versement perforé* et ne payer qu'avec celui-ci, dans le délai d'un mois si possible. De cette façon, vous rendez service à la comptabilité par ordinateur et en facilitez le contrôle. Nous espérons que vous êtes toujours convaincus de la nécessité de notre tâche comme de la valeur de nos services. Les publications que nous donnons à nos membres valent près de 200 fr. en librairie. H. M.

HERBSTEXKURSION 1977

Als Dr. Ernst Murbach im Jahre 1951 die erste selbständige Tagesexkursion für die GSK-Mitglieder organisierte – sie fand am 15. April statt, da zu jener Zeit die Jahresversammlungen im Herbst durchgeführt wurden – fanden sich mehr als 400 Teilnehmer ein, die unter der Leitung von Albert Knoepfli und Staatsarchivar Dr. Bruno Meyer die Kartause Ittingen besuchten. Das weitere Programm, das in der Ittinger