Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **28 (1977)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XXVIII · 1977 · 2

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 2, Jahrgang XXVIII, April 1977.
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.
Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Schweizerische Kunstführer: Dr. Ernst Murbach, Leitender Redaktor, Dr. Erika Erni, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telephon 061 259802.
Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 433275, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Franco Masoni, Ständerat, Lugano, Präsident * (1976)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident * (1975)
Max Altorfer, Bern, Aktuar * (1976)
Arnold Voegelin, Riehen, Quästor * (1976)
Marie-Thérèse Coullery, Genève (1975)
Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern * (1975)
Avv Dott. Luciano Giudici, Locarno (1976)
Dr. Josef Grünenfelder, Cham * (1975)
Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1976)
Dr. Katja Guth-Dreyfus, Basel (1976)
Dr. Franz Hayoz, Nationalrat, Freiburg (1974)
Raymond Junod, Conseiller d'Etat et national, Cugy (1974)
Simon Kohler, Regierungsrat, Courgenay (1974)
Prof. Dr. Luc Mojon, Bern (1975)
Hermann Sigrist, Regierungsrat, Flüelen (1974)
Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen (1976)
Bischof Dr. Johannes Vonderach, Chur (1975)
Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur (1975)
Dr. Lucas Wüthrich, Konservator, Regensdorf (1974)
Antoine Zufferey, Conseiller d'Etat, Sion (1976)
Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern *
* Mitglied des Büros

REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Peter Felder, Aarau; PD Dr. Georg Germann, Basel; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Dr. Josef Grünenfelder, Cham, Präsident

Mitteilungsblatt: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Chur.

Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme, TV:
Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer: Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Gottlieb Loertscher, Solothurn; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.
Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme: Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Erlach.

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

PROPAGANDAKOMMISSION

Max Altorfer, Bern; Richard Bächi, Zürich; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Walter Rösch, Bern: Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern.

Titelbild: Rathaus zu Basel. Ausschnitt aus der Fassade gegen den Marktplatz; die Uhr mit Gehäuse, versehen mit den Statuen Unserer Lieben Frau und den Heiligen Heinrich und Kunigunde, überragt von einem Krieger mit einem Basler Fähnlein, 1511/12 von Hans Thurner. (Photo Hans Steiner, Basel).