Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments Suisses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **25 (1974)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

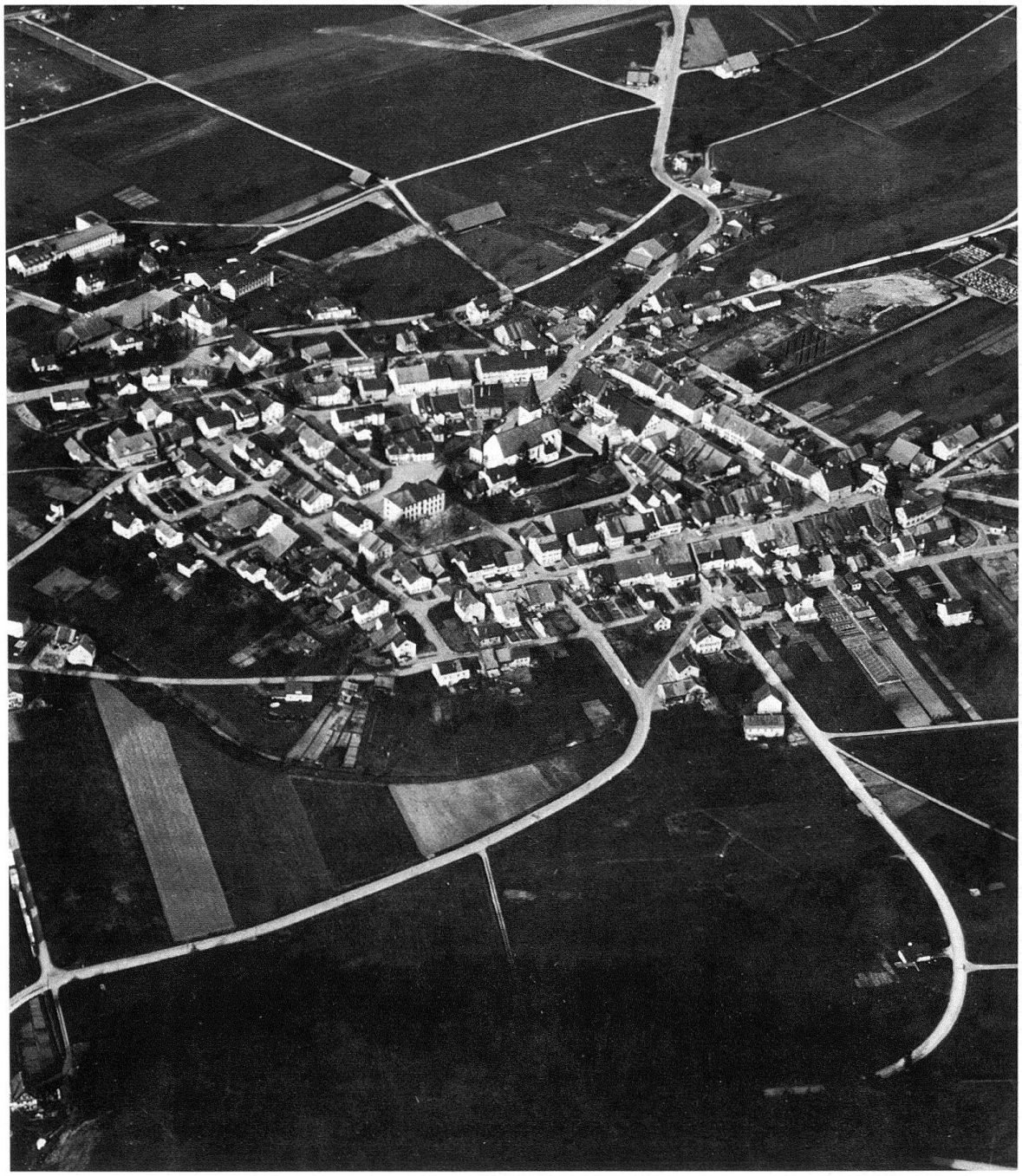
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES



Elgg, Flugaufnahme (Photo Swissair, Zürich)

VERZEICHNIS DER NEUEN SERIEN 1973 UND 1974

Wo immer ein Kunstfreund sich über ein einzelnes Kunstdenkmal oder eine Kunststätte (Museum, Ortschaft) orientieren will, wird er es begrüssen, wenn er an Ort und Stelle einen unserer Kunstführer vorfindet. Es sind bisher immerhin über 150 Broschüren in dieser Schriftenreihe erschienen, die sich auf die ganze Schweiz verteilen, mit einigen Schwerpunkten in den grossen Städten. Dazu kommen viele Übersetzungen.

Ziel dieser Publikationen ist die Erschliessung weiterer Gebiete (Tessin, Westschweiz), eine grosse Streuung, ein günstiger Einzelpreis, eine rasche Erscheinungsfolge, eine ansprechende Aufmachung mit vielen Abbildungen und ein einwandfreier kunstgeschichtlicher Text. Bewährt haben sich das neue Taschenformat, der festere Umschlag und die meist farbige Titelseite.

Zu den neuen Serien: Aus den nachfolgenden Listen ist ersichtlich, dass sich der Themenkreis erweitert hat. Besonders erfreulich ist die grosse Zahl von Objekten aus der Region Winterthur im Hinblick auf die Jahresversammlung.

Auf eine weitere erfreuliche Neuerung möchten wir aufmerksam machen: Bisher konnten nur Mitglieder der GSK das Abonnement bestellen. Von 1974 an haben auch Nichtmitglieder Gelegenheit, das Abonnement zu übernehmen. Wir hoffen weiterhin, dass die Zahl der Abonnenten steigt. Dies würde es ermöglichen, Kunstführer zu verwirklichen, für die sich kein lokaler Auftraggeber findet. Ernst Murbach

Basel, Haus «Zum Kirschgarten» (Historisches Museum). Treppe und Vestibül. Von Johann Ulrich Büchel erbaut 1777–1780 (Photo Hist. Museum, Basel)

Spiez, romanische Kirche. Apostelfries im Chor. Um 1200 (Photo Heiniger, Spiez)

NEUERSCHEINUNGEN

14. SERIE

131. Baden, Historisches Museum im Landvogteischloss	H. Doppler
132. Baden und Zurzach, reformierte Kirchen	P. Hoegger
133. Basel, Haus «Zum Kirschgarten»	H. Ch. Ackermann
134. Basel, Theodorskirche	F. Maurer
135. Binningen, St.-Margarethen-Kirche	H.-R. Heyer
136. Kirchberg, St. Peter und Paul	J. Grünenfelder
137. Murten, Stadt	H. Schöpfer
138. Pfäfers, Klosterkirche	H. M. Gubler
139. Raron	W. Ruppen
140. Sins	G. Germann

15. SERIE

141. Elgg	W. Drack/H. M. Gubler
142. Estavayer	E. Chatton
143. Glarus	J. Davatz
144. Lauperswil, Kirche	B. Sammet
145. Locarno, San Francesco	E. Rüsch
146. Scherzligen und Schadau	M. Grütter
147. Schmitten, Kirchen	A. Wyss
148. Schwyz, Pfarrkirche	A. Meyer
149. Spiez, romanische Kirche	H. Haller
150. Wohlen, Kirche	P. Felder

16. SERIE

(erscheint im Herbst 1974)

151. Luzern, Raddampfer des Vierwaldstättersees	R. Steiner
152. Staufberg, Kirche	E. Murbach
153. Trachselwald	J. Schweizer
154. Wildkirchli	R. Fischer
155. Winterthur, Altstadt	K. Keller
156. Winterthur, Kulturhist. Museum (Lindengut)	W. Ganz
157. Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart	L. Stähelin
158. Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart	L. Stähelin
159. Winterthur, Schlösser Hegi, Mörsburg, Wülflingen	H. M. Gubler
160. Winterthur, Uhrensammlung Kellenberger	R. Weiss

17. SERIE

(erscheint im Herbst 1974)

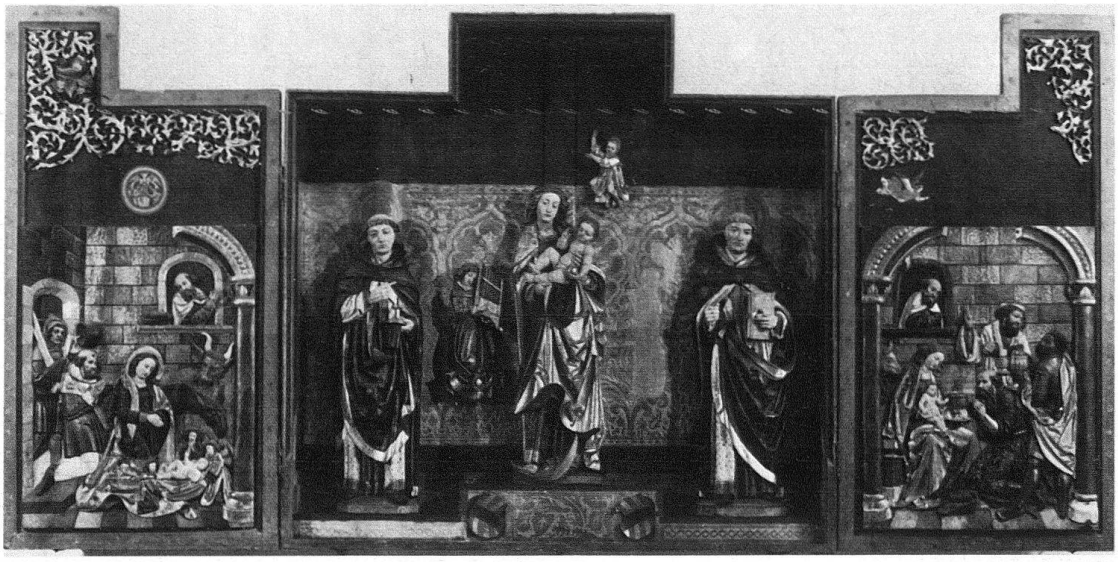
161. Arlesheim, reformierte Kirche	H.-R. Heyer
162. Gomser Häuser	W. Ruppen
163. Kaiserstuhl	B. Müller
164. Lausen, Kirche	H.-R. Heyer
165. Moudon, Eglise	G. Cassina
166. Münchenstein	E. Murbach
167. Näfels, Freulerpalast	J. Davatz
168. Sarnen, Kirche	Z. Wirz
169. Thun, Rundbild der Stadt (Wocher-Panorama)	P. L. Ganz
170. Thun, Stadtkirche	U. Bellwald

Ein Verzeichnis der Serien 1–13 finden Sie im Mitteilungsblatt 3/1973, S. 231 ff.

Redaktion «Schweizerische Kunstführer», Dr. Ernst Murbach, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel 4051, Münzgässlein 16, Tel. 061/25 98 02, PC 40-36 157.

Neuanmeldungen, Bestellungen und Anfragen, welche die «Schweizerischen Kunstführer» betreffen, sind an die obige Adresse zu richten.

Das Abonnement wird jeweils mit dem ordentlichen Mitgliederbeitrag per Computer-Einzahlungskarte bezahlt. – Jährlich erscheinen 2 Serien à 10 Kunstführer zum Abonnementspreis von Fr. 40.–, für Nichtmitglieder Fr. 50.–. Frühere Serien können, soweit vorrätig, nachbestellt werden.



Estavayer-Blonay, Dominikanerkirche. Schreinaltar von 1527, Werkstatt Hans Geiler (Photo Rast, Fribourg)