Mitteilungen = Communications

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **6 (1955)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Erscheint vierteljährlich · Paraît tous les trois mois · Redaktion: Basel, Steinenberg 6 · Rédaction: Bâle, Steinenberg 6

Jahrgang VI · 1955 · Nummer 4

MITTEILUNGEN

Mitgliederbeitrag 1955

Es sind nun, bis auf ein paar wenige Ausnahmen, alle Mitglieder im Besitze der beiden neu erschienenen Kunstdenkmälerbände als Jahresgaben. Wir danken hiermit bestens für die Überweisung der entsprechenden Mitgliederbeiträge. Unsern speziellen Dank richten wir diesmal an jene Mitglieder, die jeweils auf die erste Zahlungsaufforderung hin ihren Beitrag entrichten; denn auch dieses Jahr verursachten die wiederholten Mahnungen (über 7500!) viel Arbeit und große Kosten.

Nachdruck vergriffener Bände

Wir bitten Sie, dem beiliegenden Orientierungsblatt mit Karte besondere Beachtung zu schenken.

Rettung des Stockalperpalastes

Der Vorstand empfiehlt den auf S. 62 gedruckten Aufruf zugunsten der Restauration des Stockalperpalastes Ihrem Wohlwollen.

Buchgeschenke

Wir werden noch vor Jahresende die Buchgeschenke verschicken und danken einstweilen allen Mitgliedern bestens, die sich für das Gedeihen unserer Gesellschaft durch Werbung neuer Kunstfreunde eingesetzt haben.

COMMUNICATIONS

Cotisation 1955

A peu d'exceptions près, chacun de nos membres a reçu, en don annuel, les deux derniers inventaires parus. Nous remercions tout spécialement ceux qui se sont acquittés ponctuellement de leur dû, sans attendre le rappel du secrétariat, car cette année, hélas, les retardataires furent nombreux et le surcroît de travail imposé à notre bureau considérable.

Réimpression de volumes épuisés

A ce sujet, nous renvoyons nos lecteurs au questionnaire joint au présent fascicule. Ils voudront bien prêter à cette affaire l'attention qu'elle mérite!

Action en faveur du château de Stockalper

Le comité vous recommande de lire avec intérêt l'appel en faveur de la restauration de ce beau monument (p. 61)!

Primes

Les livres promis à nos *recruteurs* bénévoles seront expédiés avant la fin de l'année, récompensant ainsi tous ceux qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour que s'élargisse encore le cercle de nos membres. Imitez leur exemple!