Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **3 (1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

INHALT

Mitteilungen · Communications · Jahresversammlung in Schwyz und Brunnen vom 13.–15. September 1952. Photo-Ausstellung in Brunnen · Rapport de la Commission romaine pour 1951 · Kommission für römische Forschungen, Tätigkeitsbericht 1952 Frühjahrsexkursion nach Schaffhausen 1952 · Schweizerischer Nationalfonds · Fonds national suisse · ABC der Kunstdenkmäler · Photokarten · Ausstellungen

Jahrgang III · 1952 · Nummer 4

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.
Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 30.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag nur Fr. 20.–.
Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

Vorstand 1952/53

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident* (1951)

Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*	(1951)	Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel	(1952)
Dr. L. Blondel, Genève	(1952)	Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1952)
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	(1950)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1951)
P. Rud. Henggeler, OSB, Einsiedeln	(1951)	Dr. H. Schneider, Basel*	(1952)
Dr. Heinz Keller, Winterthur	(1951)	Henry Tschudy, St. Gallen	(1950)
Dr. O. Mittler, Baden	(1950)	Max Türler, Luzern	(1951)
Edgar Pelichet, Nyon	(1952)	Hw. H. Dr. R. Walz, Solothurn	(1952)
Heinrich Peter, Zürich	(1950)		

* Mitglied des Bureaus. Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl.

Redaktionskommission (gewählt 1950)

Dr. H. Schneider, Basel, Präsident
Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen
Dr. L. Blondel, Genève
Prof. W. Deonna, Genève
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel
Walter Rösch, Bern
Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg
Dr. M. Stettler, Bern
Dr. M. Wassmer, Bern

Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident
Dr. E. Bach, Lausanne
Dr. L. Blondel, Genève
Prof. A. Bovy, Fribourg
Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Dr. H. Schneider, Basel
Dr. M. Stettler, Bern

Kommission für römische Forschungen

Dr. L. Blondel, Genève, Präsident	(1950)	Alban Gerster, Laufen	(1950)
Dr. P. Collart, Genève, Aktuar	(1950)	Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel	(1950)
Dr. D. van Berchem, Lausanne	(1950)	Dr. Chr. Simonett, Rom	(1950)
Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich	(1951)		

Rechnungsrevisoren

Dr. E. Branger, Chur
Dr. Ing. P. Engi, Zürich

Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titelumschlag zeigt ein Relief vom Zeitglockenturm in Bern, Profilkopf des Stadtgründers. Um 1770. Jetzt im Historischen Museum in Bern.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 7000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.
Redaktion des Mitteilungsblattes: Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.
Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.
Druck: Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.