Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **76 (1967)**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM ZÜRICH

76. JAHRESBERICHT
1967

ZÜRICH · VERLAG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS · 1968

Kupfervergoldetes Vortragekreuz mit Emailmedaillons. Arbeit einer Konstanzer oder Zürcher Goldschmiedewerkstatt, um 1320 (S. 19, 53)

SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM ZÜRICH

76. JAHRESBERICHT 1967

Dem Departement des Innern
der Schweizerischen Eidgenossenschaft
erstattet im Namen
der Eidgenössischen Kommission
für das Schweizerische Landesmuseum
von der Direktion

ZÜRICH · VERLAG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS · 1968

18704

Photographien: Robert Hirt, Schweizerisches Landesmuseum
Graphische Gestaltung: Paul Kneuß, Schweizerisches Landesmuseum
Redaktion: Dr. Hugo Schneider, Schweizerisches Landesmuseum