Archiv für historische Kunstdenkmäler

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **55 (1946)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-395304

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen, Akten und Literatur 520 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

Es bedeuten Dep.: Depositen
TAD: Technischer Arbeitsdienst Zürich

Kanton Aargau:

Baden, 1 Uebersichtsplan 1:2000 vom römischen Baden. Dep.

Göslikon, kath. Kirche: Turmrestaurierung 1945, 4 Pläne, Grundriß, Schnitt und Fassaden 1:50/100; 1 Negativ, Außenansicht von NW nach der Restaurierung, samt 1 Photographie.

do. St. Rochus-Kapelle: 1 Aufnahmeplan, Ost-, Nord- und Westfassade 1:50, 1946.

Muri, Kloster und -Kirche: 1 Photographie, Modellansicht; 1 Ansichtspostkarte, Gedenktafel für Herrn Prof. Dr. J. Zemp, gest. 1942.

Kanton Basel-Stadt:

Basel, Kirche St. Theodor: Restaurierung 1945/46, 8 Pläne, Grundrisse, Querschnitt und Fassaden 1:50; 1 Perspektivansicht der Kirche und Umgebung, gezeichnet nach dem Stadtplan von Matthäus Merian 1615.

Kanton Basel-Land:

Mönchsberg, Burgruine: 1 Grundrißplan 1:100.

Riehen, Kirche: archäologische Untersuchungen 1942, 14 Photographien, Detailansichten der karolingischen Mauerteile, sowie Dorfansichten mit Kirche nach Zeichnungen von Hans Bock 1620, Emanuel Büchel 1747 und J. J. Fechter 1754. Dep.

Kanton Bern:

Bern, Münsterplatz: 3 Negative, Ansichten der Bärenplastiken am Rudolf von Erlach-Denkmal.

Liesberg, römische Siedelung im Kihlacker: Grabungen 1944 mit Subvention der eidg. Römerkommission, 1 Plan, Auszug aus dem Katasterplan 1:1000 mit Eintragungen der römischen Schuttstelle; 1 Grabungsbericht «Sondierungen in der Gemeinde Liesberg im Laufenthal», von A. Gerster, Arch., Laufen, vom 19. Februar 1946.

Mülenen, Ruine: Grabungen 1942, 2 Pläne, Grundriß und Profil 1 : 100, sowie Rekonstruktionsversuch 1 : 200. Dep.

Rüeggisberg, Prioratskirche: Grabungen und Konservierungen 1942—1946, 15 teilweise kolorierte Pläne, Gesamtsituation, Grundrisse, Fassaden, Schnitte und Details 1:200/50/20; 10 Photographien zu den Ausgrabungen 1946 beim Westeingang; 1 Bericht von Arch. Fred Hartmann vom 25. Oktober 1946 über die Ausgrabungen 1946 beim Westeingang.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale St. Nicolas: Turmrestaurierung Etappe 1944/45, West- und Südseite, 1 Album mit 9 Photographien, Detailansichten der Westseite vor und nach der Restaurierung; 1 Album mit 32 Photographien, Detailansichten der Südseite vor, während und nach der Restaurierung; 1 Plan, Ansicht der Südseite 1:100.

Môtier, Kirche: Restaurierung 1943/44, 11 Aufnahmepläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Fensterdetail und Situation 1:500/50/20; 13 Restaurierungspläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden, und Fensterdetail 1:50/10; 5 Leica-Negative, Innen- und Außenansichten während und nach der Restaurierung, samt 14 dazugehörige Photographien; 11 Photographien vor der Restaurierung; 1 Ansichtspostkarte.

Kanton St. Gallen:

Jona, römische Ausgrabungen im Salet 1946: 3 Pläne, Uebersichtsplan, Grundriß und Profile 1:500/50/20; 4 Photographien.

Kempraten, römisches Gebäude, Ausgrabungen 1943/44, 3 Pläne, Grundrisse der 1. und 2. Bauperiode, erstellt von O. Schaub, SLM, 1946.

St. Gallen, Kirche St. Mangen: Grabungen und Innenrestaurierung 1946, 2 Separatabzüge aus dem «St. Galler Tagblatt» vom 8. Juni und 6. Juli 1946, die Baugeschichte der Kirche betreffend.

Abb. 20
1. Keltischer Goldstater nach Alexandertyp. 2. Helvetischer Viertelstater. 3. Rätischer Drittelstater. 4. Bern, Goldgulden 1530. 5. 6. 7. Schweiz. Eidgenossenschaft, Proben für 5 Frankenstück, von E. Durussel, um 1886. (S. 28)

Kanton Genf:

Genf-Grand Saconnex, kath. Kirche: Restaurierung 1945, 1 Photographie, Innenansicht vom Chor nach der Restaurierung.

Kanton Glarus:

Obstalden, Kirche: 5 Photographien der Wandgemälde.

Kanton Graubünden:

Avers-Cresta, Kirche: Restaurierung 1946, 3 Photographien, Außen- und Innenansichten nach der Restaurierung.
Chur, St. Luziuskirche: 7 Pläne, Grundrisse, Schnitte, Rekonstruktion zum Chor-Nordeingang (Hausteindetails) 1:50/20/10/1; 10 Photographien, Details im Altarhaus und Nordeingang zum Chor. Dep.
Disentis, Klosteranlage: 7 Pläne, Grundrisse, Schnitte, Turmfassade und Detail 1:100/10, TAD
sowie 1 Plan, Detailansicht der Klosterfassade mit den Sgraffiti-Ornamenten (Pilaster und Fensterkrönungen) 1:30, erstellt von O. Schaub, SLM, 1946. Dep.
Dusch, Kapelle Sta. Maria Magdalena: Restaurierung der frühgotischen Wandgemälde, 1944, 1 Photographie vor der Restaurierung; 6 Photographien nach der Restaurierung.
Guarda, Haus Nr. 50, J. St. Vulpi: Restaurierung 1945, 1 Plan, Süd- und Westfassade mit den eingezeichneten, früheren Sgraffiti-Schichten; 2 Photographien, Außenansichten nach der Restaurierung.
Luziensteig, Steigkirche St. Luzius: Restaurierung 1945, 18 Photographien, Ausgrabungen der früheren Chorapsis, sowie Außen- und Innenansichten vor, während und nach der Restaurierung.
Sta. Maria i. Münstertal, reformierte Kirche: Restaurierung 1933, 18 Pläne, Grundrisse, Schnitte und Fassaden 1:50.
Poschiavo, Kirche Sta. Maria: 7 Pläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden und Situation 1:100/250. TAD
Roveredo, Kirche San Giulio: Restaurierung 1945, 8 Pläne, Grundrisse, Schnitte und Fassaden 1:100; 57 Photographien der Wandgemälde von 1545 vor und nach der Restaurierung; 4 Photographien, Innenansichten nach der Restaurierung.

Kanton Luzern:

Luzern, ehem. Beghinenkloster: 1 Plan, Grundriß der gotischen Balkendecke 1:20/1, 1929. Dep.
do. Spreuerbrücke: 3 Photographien der Totentanzbilder von Caspar Meglinger. Dep.

Kanton Neuenburg:

Le Landeron, Stadthaus: 7 Photographien, Außen- und Innenansichten.
Neuenburg, Befestigungsanlagen: 8 Pläne, Darstellungen zu verschiedenen Zeitepochen, 1945/46. Dep.

Kanton Schaffhausen:

Schaffhausen, «Gerberstube»: Restaurierung 1943, 2 Negative, Straßenfassade und Eingangsportal nach der Restaurierung.
do. Haus zum Ritter: 1 Album, enthaltend 33 Photographien der Originalfassadengemälde von Tobias Stimmer und der Kopien von Carl Roesch, Dießenhofen, sowie Aufnahmen während der Einweihungsfeier.

Kanton Schwyz:

Einsiedeln, St. Gangulfskapelle: Restaurierung 1945/46, 13 Negative, Außen- und Innenansichten, Details vor, während und nach der Restaurierung, samt 13 Photographien dazu.

Kanton Tessin:

Arbedo, Ausgrabungen 1945: 13 Zeichnungsblätter mit Darstellungen eisenzeitlicher Fundgegenstände.
Barione b. Mosogno, Tafelgemälde: 1 Photographie, Votivbild von Remy-François Mignon, dat. 1707, vor der Restaurierung.
Mosogno, Oratorio B. V. Addolorata: 1 Photographie, Tafelgemälde Beweinung Christi, von P. Bergaigne-Lilla, 1691.
Riva San Vitale, Baptisterium: 1 Negativ, Innenansicht.
do. Kirche Sta. Croce: 1 Photographie, Außenansicht. Dep.
do. Kirche San Rocco: Restaurierung 1946, 1 Plan, Grundriß und Schnitt 1:100; 16 Photographien, Außen- und Innenansichten, Details vor, während und nach der Restaurierung.

Kanton Thurgau:

Degenau b. Zihlschlacht, St. Niklauskapelle: Restaurierung 1945, 1 Photographie, Innenansicht vor der Restaurierung.

Kanton Unterwalden:

St. Niklausen, Kapelle, 4 Photographien der Wandgemälde nach Aquarellen von 1895.

Kanton Waadt:

Bonmont, Kirche: 2 Pläne, SW-Fassade der Kirche und Situation der Abtei, 1:100/200; 1 Situationsplan sowie eine Zeichnung 1:1 der Inschrift unter einer Türe des Konversenbaues, erstellt von O. Schaub, SLM, 1944; 2 Aufnahmeskizzen zu obiger Inschrift. Dep.
Boscéaz, römische Mosaiken und römische Wasserleitung: Ausgrabungen 1944/45, 9 Pläne 1:1000/500/200/100/50/20.

Kanton Wallis:

Martigny, Forum und Basilika: römische Ausgrabungen, 2 Pläne, Teilrekonstruktion der 1. Anlage 1:200 und Rekonstruktionsversuch der Insulae 1:1000, erstellt von O. Schaub, SLM, 1946. Dep.
Sitten, Kirche Notre Dame: 7 Photographien der von Glasmaler Nüscheler in Boswil, nach den Originalen verfertigten Glasgemälde und Wappenmalereien. Dep.

Kanton Zug:

Zug, jetziges Gewerbeschulhaus: 2 Photographien, Ansichten der Gibelfassade und des Portales.

Kanton Zürich:

Bubikon, Johanniterhaus: Kapelle, Wollstoff aus dem Grabe unter der Nische der Nordwand, 5 Rekonstruktionszeichnungen, teilweise koloriert, erstellt von O. Schaub, SLM, 1944. Dep.
Kappel, Klosterkirche: 2 Pläne, Ansicht 1:20 der nördlichen Fensterwand im Schiff, mit den eingetragenen LM-Negativ-Nummern der photographierten Glasgemälde, sowie Grundriß 1:200 der Kirche Dep.
Kilchberg, reform. Kirche: 2 Pläne, Grundriß und Längsschnitt 1:100. TAD

Zürich-Altstetten, reform. Kirchlein: Ausgrabungen 1946 an der östlichen Kirchenmauer, 1 Aufnahmeskizze, Grundriß und Schnitt 1:100. Dep.
do. Amtshaus I: 2 Photographien vom Rokoko-Ofen im östlichen Eckzimmer 1. Stock.
do. Brunngasse, Häuser No. 2—10: Außenansichten, 1946.
do. Brunngasse, Haus No. 4: Restaurierung 1945, 18 Photographien, Innenansichten vor, während und nach der Restaurierung.
do. Fraumünster: 1 Verglasungsplan 1:1 der Bienenwabenscheiben, von Glasmaler G. Röttlinger, Zürich, sowie ein Glasmuster «Antik» von 1911.
do. Hirschengraben, Haus No. 42: Restaurierung 1945, 6 Photographien, Innenansichten und Details 1. Stock.
do. Krautgartengasse 2, Haus «zum Lindenhof»: Restaurierung 1939, 3 Photographien, Außenansichten nach der Restaurierung.
do. Neumarkt, Haus No. 8: Restaurierung 1941, 3 Photographien der Fenstersäule im 2. Stock vor und nach der Restaurierung.
do. Schipfe, Haus No. 43: Restaurierung 1938/39, 1 Photographie, Ansicht der Haustüre nach der Restaurierung.
do. Schipfe, Haus No. 45: Restaurierung 1938/39, 1 Photographie, Ansicht der Haustüre nach der Restaurierung.
do. Schipfe, Haus No. 49: Restaurierung 1938/39, 4 Photographien, Gesamt- und Detailansichten vom Erker nach der Restaurierung.
do. Schipfe, Haus No. 53: Restaurierung 1938/39, 1 Photographie, Ansicht der Haustüre nach der Restaurierung.

Schweiz allgemein:

Literatur-Belegsexemplare:
«Kunstgeschichte der Schweiz», von Prof. Dr. J. Gantner, Bd. II, Lieferungen IV und V, Verlag Huber & Co. A.-G., Frauenfeld (broschiert).
«Schweizerische Bauzeitung», Bd. 51, No. 12, 21. März 1903; Bd. 53, No. 14, 2. April 1904; Bd. 128, No. 9, 31. August 1946, No. 17, 26. Oktober 1946, No. 25, 21. Dezember 1946.
«Schweizerische Maler- und Gipsermeister-Zeitung» 53. Jhg., 30. November 1946.