Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Band (Jahr): 37 (1928)

27.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

ARCHIV FUR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Am Schlusse des Berichtsjahres zählte die Sammlung 18110 Nummern gegenüber 17901 im Vorjahre. Da seit dem Uebergang des Archivs an das Landesmuseum die früher den Jahresberichten der Schweizerischen Gesellschaft für historische Kunstdenkmäler beigegebenen Verzeichnisse der neu eingegangenen Pläne, Photographien und Platten nicht mehr erschienen sind, halten wir es für angezeigt, von nun an genauere Eingangslisten an dieser Stelle wiederzugeben, in der Weise, dass wir die Denkmäler nach Kantonen und Orten alphabetisch geordnet anführen. Wir wollen uns dabei der möglichsten Kürze befleissen und werden deshalb die Namen der Ersteller der Aufnahmen nicht erwähnen. Allfällige Interessenten werden nähere Auskünfte ohne weiteres in den Eingangsbüchern des Archivs ermitteln können.

Im Berichtsjahre gingen Aufnahmen von folgenden Orten ein: Baden (Aargau): Stadtturm, Aufriss der Nord-, Ost- und Südseite vor der Restauration; Baden, Landvogteischloss. Pläne des defekten Südflügels samt Projekt für die Erneuerungsarbeiten und photographische Ansichten der bei den Renovationsarbeiten zutage getretenen Architekturteile und Wandmalereien von 1589, 1650, 1660, 1691; Uerkheim, Kirche, Photographien des renovierten Chores und der Malereien im Chorgewölbe; Erlach(Bern), Ansichten des Städtchens vor und nach dem Brande am 18. August 1915, sowie nach dem Wiederaufbau: Hilterfingen, Kirche Photographien der neu aufgedeckten Wandmalereien des 17. Jahrhunderts an der Nordwand: Kirchstetten bei Ruinen, Grundriss-Skizze: Oberbipp, römische römische der Anteren, Plan der Ausgrabungen Ruinen in bis 1927; Müstail (Graubünden), Ansichten der karolingischen Kirche; Valangin (Neuenburg), Tour du Bourg, Photographien des Turmes vor und nach den Renovationsarbeiten von 1928;

Olten (Solothurn), Photographische Ansichten des Glockenturmes); Cadro (Tessin), Aussen- und Innenansichten der Pfarrkirche vor und nach der Restauration: Riva San Vitale, Gesamtplan der Ausgrabungen im Baptisterium; Bapois (Waadt), Pläne und Photographien des "Tempel" vor und nach der Restauration: Cheproux, Photographische Innen- und Aussenansichten der Kirche vor, während und nach den Restaurationsarbeiten: Villette, Ansichten der Ausgrabungen im Chor der Kirche (romanische Choranlage, Stuckfragmente usw.); Saillon, Bourg de, Gesamt- und Detailansichten. Diesem Material sind noch anzuschliessen die Originalaufnahmen schwyzerischer Kunstdenkmäler von Dr. Linus Birchler samt den Reinzeichnungen für den 1. Band der neuen Serie der "Kunstdenkmäler in der Schweiz", Kanton Schwyz, I. Teil (Einsiedeln, Höfe und March), nämlich Aufnahmen der Kirche St. Johann und der Pfarrkirche zu Altendorf, der Beicht- und Stiftskirche, Friedhof- und Gangulphskapelle zu Einsiedeln, der Etzelkapelle, der Pfarrkirchen in Eutal und Feusisberg, des Pfarrhauses, der Pfarrkirche und des Beinhauses von Freienbach, der Kapelle zu Fuchsberg, der Pfarrkirche und St. Jodokkapelle in Galgenen; des Schlossturmes in Grynau, der Kapelle in Hurden, der Pfarrkirche in Innertal, der Pfarrkirche in Lachen, der dortigen Kapelle im Ried und der Kapellen in Linthdorf-Mülinen, des Luegetenhauses, der Dorf- und der Schlosskapelle, des Schlossturmes und des "Rössli" in Pfäffikon, der Kapelle in Siebnen, der Pfarrkrche in Tuggen und Ufenau, sowie der St. Martinskapelle auf der letztgenannten Insel; dann noch Aufnahmen der Pfarrkirchen in Wangen und Wollerau und der Kapelle SS. Konrad und Ulrich in Wylen.

Das Archiv beteiligte sich wie letztes Jahr wieder an den Unternehmungen des Burgenvereins, so an der Ausstellung baselländischer Burgen in Liestal und an der Ausstellung innerschweizerischer Burgen in Luzern. Ausserdem wurden wie gewohnt für sonstige wissenschaftliche Zwecke Pläne und Photographien ausgeliehen und abgegeben.