Verzeichnis der Abbildungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **11 (1902)**

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der Abbildungen.

1. *Halbkugelförmiger Bronzehelm, gefüttert mit einer starken Kappe aus Maserholz, versehen mit ledernen Wangenklappen und geziert mit Bronzenägeln. Aus dem Gräberfelde von Giubiasco (S. 76 ff). Nach der Orig.-Zeichnung von R. Hardmeyer in Zürich.*
2. *Grosse, polychrome Kanne in Winterthurer-Fayence, wahrscheinlich aus der Werkstätte Heinrich Pfau III. Zweite Hälfte 17. Jahrhundert. (S. 78 f.). Farbige Reproduktion des Polygraph. Instituts A.-G. in Zürich.*
3. *Schale aus Ahornmaser in silberner, teilweise vergoldeter Fassung mit Inschrift, Jahrzahl 1644, Beschaumarke von Sitten und Meistermarke N. R. (S. 81). Farbige Reproduktion des Art. Institut Orell Füssli in Zürich.*
4. *Silbervergoldeter Büchsenschütze. Arbeit des Zürcher Goldschmiedes H. J. Holzhalb, datiert 1646. (S. 87). Radierung von R. Leemann in Zürich.*

LICHTDRUCKANSTALT HENRI BESSON, BASEL