Literarische Werke

Objekttyp: Index

Zeitschrift: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte

Band (Jahr): 55 (1982)

PDF erstellt am: 16.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Literarische Werke

1. Gedichte

- Der Ahorn bei Truns, 1834.
- Es gibt ein(en) Gott, 1834.
- An die Muse.
- Ein seltsamer Traum.
- Ermunterung zur Arbeit, 1835 (Sektionsblatt Zofingia).
- Minnegedicht, 1837 (Sektionsblatt Zofingia).
- An die Fassnacht, 1837. Parodie auf Schiller (Sektionsblatt Zofingia).
- Kinder der Wiege. Rondeau, 1835 (Sektionsblatt Zofingia).
- An Cora, 1838.
- Tells Tod, Distelikalender 1840.
- Die Aechter, Distelikalender 1841.
- Uebels Tod, Distelikalender 1842.
- Er isch e nid, Distelikalender 1847.
 (Adolf Lechner, Sonntagsblatt Sol. Ztg. 1925, Nr. 19/20.)
- Erwischt, Distelikalender 1848.

2. Balladen

- Gottfried und Mathilde, 1838.
- St. Josephstag 1844 in Elysium.
- Phantasien im Berner Kornhauskeller, 1848?
- Der Graf von Froburg, Wöchentl. Mitt. Burgdorf, September 1838.
 (Aus: Adolf Lechner, Solothurner Volkssagen. Sol. Monatsblatt 1914, Nr. 1/2.)
- Die Hexe von Olten 1383. 1838.

3. Dramen

- Die Verschwörung auf Oratio, Trauerspiel in drei (fünf) Akten.
- Jurdt von Frenkendorf und Landerer in der Unterwelt (Kampf beider Basel), 1835, Sektionsblatt Zofingia.
- Die Studenten in Solothurn während des Jahres 1834, ein dramatischer Versuch.
- Boabdill, der letzte König der Mauren.
 Historisches Drama in fünf Akten.
- Joseph in Egypten, Oper von Méhul, freie Bearbeitung nach Duval, Olten 1836.
- Der Tag von Laupen. Bern 1851, Frick 1863, Aarau 1891.
- Der Korporal oder die Heimatlosen, Schauspiel in fünf Akten. Murten 1852, Aarau 1892, 1909.
- Das Landrecht von Solothurn, 1492. Frick 1866, Aarau 1875.

4. Inschriften und Lieder zu besonderen Anlässen

- Zur Eröffnung des Gesammtvereins der Studierenden in Solothurn am Silvesterabend 1834.
- Lieder zum Schützenfest in Solothurn 1840 (?). Solothurner Blatt, Nr. 1-4.
- Hauptmann Ulmi. Solothurner Blatt vom 29. 5. 1845.
- Lied zur Feier der Kanonentaufe (?). Solothurner Blatt vom 15. 10. 1845.
- Inschriften zum Schützenfest 1846 in Solothurn. Solothurner Blatt.
- Gedicht zur Nationalsubscription. «Bund» vom 25. 3. 1852.

Das literarische Werk Adrian von Arx' wird eingehend gewürdigt in der Biograpahie von J. J. Honegger, in: «Das Schweizerhaus, ein vaterländisches Taschenbuch», 5, 1876, ferner bei Weber «Poetische Nationalliteratur der deutschen Schweiz», Bde. 3 und 4, Glarus 1867/1876, wo auch einiges abgedruckt ist.