Markante Erwerbungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **95 (2008)**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

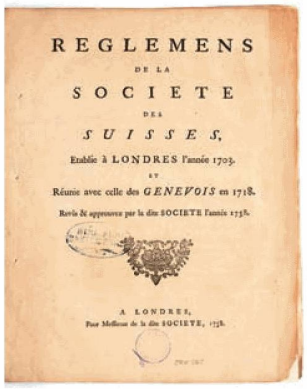
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Markante Erwerbungen

Allgemeine Sammlung



REGLEMENS
DE LA
SOCIETE
DES
SUISSES,
Etablie à LONDRES l'année 1703.
ET
Réunie avec celle des GENEVOIS en 1718.
Revûs & approuvez par la dite SOCIETE l'année 1758.

A LONDRES,
Pour Messieurs de la dite SOCIETE, 1758.

Réglemens de la Société des Suisses

Gilberto Isella

Romano Hänni

Vor 1900

APPELL, Johann Wilhelm: *Der Rhein und die Rheinlande: von den Quellen des Rheins bis Mainz: in malerischen Original-Ansichten von J. Lange u. anderen, in Stahl gestochen von Deutschlands ausgezeichnetsten Stahlstechern.* – Darmstadt: G. G. Lange, 1852. – 488, IV S., [145] Bl. Taf.; 24 cm (8°)

FÉLICE, Fortuné-Barthélemy de: *Dictionnaire universel raisonné de justice naturelle et civile: contenant le droit naturel, la morale universelle, le droit des gens, le droit politique, le droit public, le droit romain, le droit canonique et le droit féodal: avec l'histoire littéraire relative à ces sciences* / ouvrage composé par une société de moralistes, de jurisconsultes et de publicistes, le tout revu & mis en ordre par M. de Felice. – Yverdon: dans l'imprimerie de M. de Felice, 1777-1778. – 13 vol.; 26 cm (4°)

LA FARINA, Giuseppe: *La Svizzera storica ed artistica* / illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – Firenze: L. Bardi, 1842-1843. – 2 vol.; 32 cm (4°). – Incisioni disegnate da W.H. Bartlett

RÉGLEMENS de la Société des Suisses, établie à Londres l'année 1703 et réunie avec celle des Genevois en 1718, revus & approuvez par la dite Société, l'année 1758. – A Londres: pour Messieurs de la dite Société, 1758. – 40 p.: front.; 26 cm (4°)

Nach 1900

BÉLAT, Jacques: *Humanités & Cie* / 19 héliogravures de Jacques Bélat; 19 textes d'Alexandre Voisard. – Chevenez: Du goudron et des plumes éditions, [2008]. – 19 f., 19 f. de pl.; 51 cm. – Coffret de 52 cm

HÄNNI, Romano: *Worte machen das Unendliche endlich.* – Basel: R. Hänni, cop. 2008. – 1 Leporello ([10] Bl.): nur Ill.; 12 cm + Faltbl. ([2] S.)

ISELLA, Gilberto: *Luna nera* / incisione di Pierre Casè. - Mendrisio: J. Weiss, 2008. – 1 Leporello ([9] f.): ill.; 16 cm, in cassetta. – (Dîvân; 35)

JACCOTTET, Philippe: *Très peu de bruits* / gravures de Gérard de Palézieux. – [Meaux]: Editions de la revue Conférence, 2007. – [32] p.: ill.; 27 cm + 4 gravures (27 x 21 cm). – Sous emboîtage

KELLER, Heinz: *Underground* / in zehn Holzschnitten als Parabel erzählt von Heinz Keller. – Winterthur: im Verlag der Sonnenberg-Presse, 2006. – 10 Holzschnitte, [4] Bl.: s/w; 35 x 29 cm. – In Mappe

LACHGAR, Lina: *Accès de fièvre* / [eaux-fortes de] Rita Perraudin. – Paris: Maeght, 2004. – [20] p.: ill.; 11 cm. – Sous emboîtage

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Les rêveries du promeneur solitaire: extraits* / eaux-fortes originales de Hans Erni. – Genève: Bibliothèque de Genève: P. Cramer, 2007. – 61 p.: ill.; 34 cm

SCHEIDEGGER, Ernst: *Max Bill.* – [Zürich]: Neue Zürcher Zeitung, cop. 2008. – 10 Photographien: s/w; 24 x 30 cm + 4 S. – In Schachtel 53 x 42 x 8 cm

Schweizerisches Literaturarchiv

BOESCH, Hans (1926–2003): Briefe an Eduard Stäuble und Dokumentationsunterlagen zu Leben und Werk des Autors. Schenkung von Eduard Stäuble.

CENDRARS, Blaise (1878–1961): «Sammlung Blaise Cendrars» von Hugues Richard (*1934): Bibliographie mit 4'520 Referenzen zu Artikeln über Blaise Cendrars von 1912 bis Mitte der 1970er Jahre, 9 Postkarten, 5 Briefe und 7 Umschläge von Blaise Cendrars an Paul Haberbosch.

CENDRARS, Blaise (1878–1961): Handschriftliches Manuskript und korrigierte Typoskripte von *Kodak*.

Deutschschweizer PEN Zentrum DSPZ (ab 1930): Akten der Geschäftstätigkeit des Vereins. Schenkung des PEN Zentrums.

DÜRRENMATT, Friedrich (1921–1990): Handschriftliches Textbuch (Blindband) mit Fragmenten und Entwürfen zu verschiedenen Texten, 1970–1972. Schenkung von Anna Keel.

FELDER, Anna (*1937): Manuskripte, Typoskripte, Arbeitsfassungen von Romanen und Erzählungen; Briefe von Autorinnen und Autoren, Leserinnen und Lesern, Verlegern; persönliche Dokumente, Fotografien und Objekte, Rezensionen und Kritiken ihrer Texte. Schenkung von Anna Felder.

HALTER, Ernst (*1938). Umfangreiche Materialien (Skizzen, Notizen, Manu- und Typoskripte in diversen Fassungen) zu seinen Werken, ausgewählte Korrespondenzen, einige Rezensionen.

HESSE, Hermann (1877–1962): *Gedichte*. Typoskript mit handschriftlichen Korrekturen und eigenhändigen Gedichten und Bleistiftzeichnungen, vermutlich 1901 oder 1902 entstanden.

HESSE, Hermann (1877–1962): Briefwechsel mit Hans C. und Elsy Bodmer in Fotokopie. Schenkung von Felix Graf.

HOHLER, Franz (*1943): Komplette Manuskript- und Typoskriptsammlung von ersten Entwürfen in Wachstuchheften bis zu den letzten Reinschriften: Prosa, Gedichte, Theater, Kabarettnummern; Radio- und Fernsehsendungen, weiter Kinder- und Erwachsenen-Zuschriften.

KERN, Walter (1898–1966): Die Briefsammlung enthält Korrespondenzen mit und Werkmanuskripte von verschiedenen Autoren.

MANN, Golo (1909–1994): Briefe an Wilhelm Ott und zwei Kindheitsfotos.

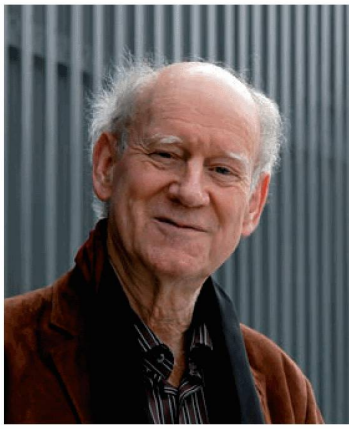
MASCIONI, Grytzko (1936–2003): Manuskripte von publizierten und unpublizierten Werken, Korrespondenz, Lebensdokumente, Fotografien und einige Gegenstände; Pressedokumentation und Schallplattensammlung; Belegexemplare der Werke und Übersetzungen, Zeichnungen und einige Bände aus der persönlichen Bibliothek. Schenkung.

MOULIN, Béatrice (1926–2006): Werkmanuskripte, Konzert- und Gesprächsaufzeichnungen. Unterlagen zu Chansons und Theaterprojekten. Audiovisuelle Dokumente (Tonbänder, Videos, CDs). Korrespondenz, persönliche und genealogische Dokumente. Tagebücher (1944–1979, 1972–1976, 1984–2002, 2003–2004) und Agenden; Fotografien und verschiedene Dokumentationen.

POULET, Georges (1902–1991): Handschriftliche Briefe und Postkarten von Poulet an Jean-Pierre Richard. Schenkung von Jean-Pierre Richard.

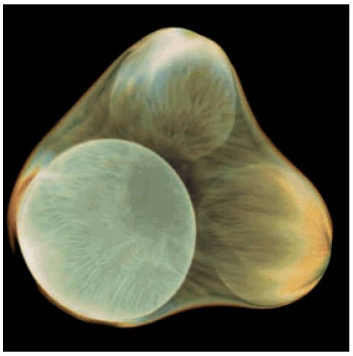
RILKE, Rainer Maria (1875–1926): Brief an Eduard Korrodi, 1926.

Anna Felder, Foto: Yvonne Böhler, © 2008, ProLitteris, Zürich



Franz Hohler, Foto: Christian Altorfer, © 2008, ProLitteris, Zürich

Grisélidis Réal, Rechte vorbehalten



Filip Haag

Isabelle Krieg

RÉAL, Grisélidis (1929–2005): Gesamter Nachlass mit Werkmanuskripten, Korrespondenz, Fotografien, bildnerischen Werken, Artikeln und Dokumenten aus ihrem Engagement für die Rechte der Prostituierten. Die von Grisélidis Réal angelegte Sammlung mit Werken und Dokumentationen über die Prostitution wird im Centre Grisélidis Réal in Genf aufbewahrt.

ROLLAND, Romain (1866–1944): 2 handschriftliche Briefe von 1918 und 1935.

WALZER, Pierre-Olivier (1915–2000): Briefe von Pierre-Olivier Walzer an Jacques Réda. Schenkung von Jacques Réda.

WERNER, Markus (*1944): Notizen, Entwürfe, Manuskripte und Typoskripte zu seinen Romanen sowie Materialien (Rezensionen, Bearbeitungen, Ton- und Videoträger); dazu Autoren-, Verlags- und private Korrespondenz sowie Leserzuschriften; Aufzeichnungen von Reisen und Ferienaufenthalten, Agenden, Dokumente zur Familiengeschichte, aus Schul- und Studienzeit; umfangreiche Sammlungen von Belegexemplaren in verschiedenen Übersetzungen und Sekundärliteratur.

Graphische Sammlung

ALBERT, Judith: *Voyage. Promenade.* 2 Bücher mit Videostills, je 1500 Fotografien, Ex. 1/10, Judith Albert, Zürich, 2007.

GERBER, Gabriela; BARDILL, Lukas: *Lärche.* 5 Fotografien, C-Prints in Lärchenholzbox. Edition 2/9, Galerie Luciano Fasciati, Chur, 2007.

GOHL, Andrea: 5 Fotografien, Inkjet Prints, Ex. 1/5, Abbt Projects, Bern, 2008.

GÜNZBURGER, Michael: *Das könnte der Anfang sein.* 5 Vorzeichnungen zur Edition, Tusche auf Reispapier, und 5 Radierungen auf Büttenpapier, Edition 1/13, Michael Günzburger, Zürich, 2008.

HAAG, Filip: 4 Radierungen, 2 Lithografien, 3 Pigment Prints, Filip Haag, Galerie Tom Blaess, Bern, 2003–2007.

HOEVER LOOCK, Lisa: *Zwischen den Dingen.* 12 Aquarelle, Unikate als Vorstudien zu dem Katalogeinband der Ausstellung *Lisa Hoever*, Kunstmuseum Winterthur 2008. Lisa Hoever Loock, Bern, 2007.

KEISER, Daniela: *Das Dorf.* Künstleredition, Ex. 7/10, Daniela Keiser Zürich, 2008.

KRIEG, Isabelle. *Die Welt entdecken.* 2 Unikate in Holzrahmen. Galerie Luciano Fasciati, Chur, 2008.

MINELLI, Gian Paolo: *Auslandschweizer.* Fotoportraits von Carla del Ponte, Botschafterin der Schweiz in Buenos Aires, Argentinien, 2008.

NOURELDIN, Karim: *Area (part 2).* 12 Originalzeichnungen, Farbstift. Karim Noureldin, Lausanne, 2008.

PÜNTENER, Peter: *Berühmte Schweizer in den USA.* Portraitserie, 12 Fotografien. USA/Zürich, 2008.

PUENTER, Florio: *Set portas.* 7-teilige Foto-Edition 2/10 in Stulpschachtel. Galerie Luciano Fasciati, Chur, 2008.

SIGNORELL, Gioni: *Ölbaumgarten. Frühlingshauch.* 2 Siebdrucke auf Papier mit Prägung, Gioni Signorell, Chur, 2007.

VIDO, Egle: *Diagonalen*. Originalzeichnung, Bleistift auf Papier; *Movimento I-IV*, 4 Radierungen. Einzelausstellung *Egle Vido*, Kunstraum Oktogon, Bern, 2008.

Ansichtskartensammlung: 7 Alben mit Ansichtskarten aus der Schweiz um 1900. Schenkung von Peter und Ursula Rietschin, Basel.

Bibelsammlung Lüthi: Handgeschriebene Bibel für die Schweiz in 6 Bänden. Schenkung Schweizerische Bibelgesellschaft, Biel, 2003.

Schenkung Albert Trüssel, Bern: Sammlung von Fachliteratur über Sukkulenten, Reiseberichte und Bildmaterial, Teil 2: 600 Publikationen.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

DÜRRENMATT, Friedrich: *Selbstportrait II*, 1975, Tusche, Pinsel laviert.