Anhang

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Landesbibliothek**

Band (Jahr): **93 (2006)**

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Landesbibliothek SLB

Schweizerische Landesbibliothek
93. Jahresbericht 2006

Anhang

Inhaltsverzeichnis

DIE LITERARISCHE PRODUKTION IN DER SCHWEIZ 4

Die schweizerische Buchproduktion 4

Publikationen ausserhalb des Buchhandels 5

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern 6

Übersetzungen 7

Fortlaufende Publikationen 8

SAMMLUNG 9

Sammlungsbestand 9

Sammlungszuwachs 10

Kataloge 11

Konservierung 11

NUTZUNG 12

Ausleihe 12

Beratung 12

Vermittlung 13

Leihgaben an externe Ausstellungen 14
- Allgemeine Sammlung 14
- Schweizerisches Literaturarchiv 14
- Graphische Sammlung 14
- Centre Dürrenmatt Neuchâtel 15

Ausstellungen 15
- Schweizerische Landesbibliothek, Bern 15
- Centre Dürrenmatt Neuchâtel 15

Öffentliche Veranstaltungen 16
- Bern, Schweizerische Landesbibliothek 16
- Neuchâtel, Centre Dürrenmatt 16
- Scuol, Center da cultura Nairs 17
- Solothurn, Literaturtage 17

Fachtagungen und -veranstaltungen 18
- Informationswissenschaften 18
  - Library Science Talks 18
- Literatur 18

Publikationen und Fachvorträge 19
- Bibliografien 19
- Informationswissenschaften 19
- Kunst 20
- Literatur 20

RESSOURCEN **23**

Dienstzweige und Personal **23**
Direktion 23
Geschäftsleitung 23
Direktionsstab 23
Direktionssekretariat 23
Marketing und Kommunikation 23
Informationstechnologien 23
Sektion Sammlung 23
Systembibliothekarin und -bibliothekare 23
Projekt e-Helvetica 23
Erwerbungsdienst 23
Periodikadienst 24
Dienst Alphabetische Katalogisierung 24
Sacherschliessungsdienst 24
Konservierungsdienst 24
Dienst Magazine und Logistik 24
Sektion Nutzung 24
Onlinedienste 24
Dienst Ausleihe 24
Dienst Publikumsinformation 25
Dienst Informationsvermittlung 25
Dienst Foto- und Reprografie 25
Centre Dürrenmatt Neuchâtel 25
Schweizerisches Literaturarchiv 25
Graphische Sammlung 25
In Ausbildung 25
Pensioniert 25

Finanzen **26**

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2005: Titel 2004 oder 2005 erschienen. 2006: Titel 2005 oder 2006 erschienen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Räto-romanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Über-setzungen	
		2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**		2005	**2006**
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	87	**84**	24	**28**	3	**5**	0	**0**	19	**35**	3	**5**	136	**157**	15.4%	2	**2**
100	Philosophie, Psychologie	257	**370**	76	**89**	2	**5**	0	**0**	24	**33**	6	**6**	365	**503**	37.8%	48	**82**
200	Religion	562	**559**	158	**160**	5	**6**	0	**1**	69	**97**	22	**7**	816	**830**	1.7%	140	**114**
300	Sozialwissenschaften	156	**156**	64	**60**	2	**4**	0	**0**	54	**59**	10	**6**	286	**285**	-0.3%	8	**18**
320	Politik	83	**98**	35	**27**	4	**2**	0	**0**	38	**23**	8	**5**	168	**155**	-7.7%	6	**11**
330	Wirtschaft	208	**214**	53	**47**	4	**3**	0	**0**	84	**109**	4	**8**	353	**381**	7.9%	7	**6**
340	Recht	669	**784**	97	**124**	8	**10**	0	**2**	36	**37**	10	**20**	820	**977**	19.1%	4	**1**
350	Verwaltung, Militär	16	**35**	5	**11**	0	**0**	0	**0**	15	**10**	2	**3**	38	**59**	55.3%	0	**1**
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	107	**120**	49	**57**	6	**8**	0	**0**	39	**50**	6	**6**	207	**241**	16.4%	6	**14**
370	Erziehung	225	**270**	23	**49**	5	**3**	2	**0**	52	**65**	3	**4**	310	**391**	26.1%	2	**6**
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	36	**31**	10	**10**	4	**1**	0	**0**	6	**4**	5	**26**	61	**72**	18.0%	10	**2**
390	Volkskunde	18	**30**	8	**20**	1	**1**	0	**0**	4	**2**	0	**1**	31	**54**	74.2%	5	**5**
400	Sprache	358	**373**	48	**46**	4	**12**	9	**6**	49	**102**	37	**62**	505	**601**	19.0%	1	**1**
500	Naturwissenschaften	124	**156**	49	**71**	3	**7**	0	**2**	86	**122**	12	**8**	274	**366**	33.6%	14	**46**
610	Medizin	201	**281**	57	**106**	3	**3**	0	**0**	115	**133**	5	**11**	381	**534**	40.2%	33	**62**
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	150	**141**	41	**63**	4	**6**	1	**0**	5	**9**	5	**10**	206	**229**	11.2%	19	**49**
600, 620, 640 - 690	Technik, Management, Bauen	227	**271**	32	**51**	4	**2**	0	**0**	59	**87**	8	**0**	330	**411**	24.5%	11	**18**
700	Künste	396	**517**	251	**301**	41	**51**	2	**1**	74	**146**	89	**102**	853	**1'118**	31.1%	68	**84**
780	Musik	65	**69**	32	**38**	5	**3**	0	**0**	9	**11**	1	**2**	112	**123**	9.8%	10	**8**
780 a	Musica practica	340	**395**	155	**167**	80	**78**	4	**2**	330	**37**	122	**476**	1'031	**1'155**	12.0%	7	**0**
790	Freizeitgestaltung	137	**182**	60	**75**	12	**7**	0	**0**	17	**12**	20	**18**	246	**294**	19.5%	109	**23**
800	Literatur	1'023	**1'127**	468	**541**	94	**90**	14	**23**	153	**152**	102	**71**	1'854	**2'004**	8.1%	441	**428**
900	Geographie	213	**270**	81	**101**	26	**36**	2	**3**	6	**8**	57	**67**	385	**485**	26.0%	15	**19**
920	Geschichte	197	**264**	96	**132**	25	**24**	0	**0**	27	**24**	15	**6**	360	**450**	25.0%	3	**23**
	Total	5'855	**6'797**	1'972	**2'374**	345	**367**	34	**40**	1'370	**1'367**	552	**930**	10'128	**11'875**	17.2%	969	**1'023**
	%	57.8%	57.2%	19.5%	20.0%	3.4%	3.1%	0.3%	0.3%	13.5%	11.5%	5.5%	7.8%	100.0%	100.0%		9.6%	8.6%

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2005: Titel 2004 oder 2005 erschienen. 2006: Titel 2005 oder 2006 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005		
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	33	**47**	19	**26**	2	**4**	0	**0**	130	**96**	184	**173**	**-6.0%**
100	Philosophie, Psychologie	39	**39**	13	**13**	0	**2**	0	**0**	3	**14**	55	**68**	**23.6%**
200	Religion	48	**75**	37	**50**	2	**8**	0	**2**	6	**5**	93	**140**	**50.5%**
300	Sozialwissenschaften	45	**72**	48	**45**	11	**2**	1	**1**	35	**48**	140	**168**	**20.0%**
320	Politik	48	**39**	40	**33**	5	**5**	1	**0**	52	**27**	146	**104**	**-28.8%**
330	Wirtschaft	174	**225**	74	**124**	13	**23**	1	**2**	216	**299**	478	**673**	**40.8%**
340	Recht	61	**53**	38	**56**	7	**9**		**1**	16	**43**	122	**162**	**32.8%**
350	Verwaltung, Militär	53	**47**	64	**22**	3	**3**	0	**0**	28	**7**	148	**79**	**-46.6%**
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	102	**140**	62	**81**	12	**14**		**0**	32	**69**	208	**304**	**46.2%**
370	Erziehung	162	**104**	74	**70**	11	**12**	0	**0**	17	**21**	264	**207**	**-21.6%**
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	56	**56**	30	**20**	5	**7**	0	**0**	31	**31**	122	**114**	**-6.6%**
390	Volkskunde	2	**6**	7	**2**	1	**0**	0	**0**	0	**2**	10	**10**	**0.0%**
400	Sprache	16	**11**	8	**8**	4	**3**	0	**5**	3	**3**	31	**30**	**-3.2%**
500	Naturwissenschaften	93	**68**	84	**99**	4	**3**	1	**0**	747	**847**	929	**1'017**	**9.5%**
610	Medizin	360	**361**	88	**117**	7	**13**	0	**0**	467	**481**	922	**972**	**5.4%**
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	133	**139**	39	**43**	6	**8**	0	**1**	79	**104**	257	**295**	**14.8%**
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	232	**188**	82	**74**	9	**8**	0	**0**	284	**292**	607	**562**	**-7.4%**
700	Künste	195	**164**	130	**130**	36	**39**	0	**0**	23	**55**	384	**388**	**1.0%**
780	Musik	27	**26**	6	**6**	3	**4**	2	**0**	0	**2**	38	**38**	**0.0%**
790	Freizeitgestaltung	75	**107**	17	**24**	3	**5**	1	**0**	12	**19**	108	**155**	**43.5%**
800	Literatur	132	**134**	27	**47**	17	**24**	12	**1**	21	**22**	209	**228**	**9.1%**
900	Geografie	47	**75**	29	**40**	13	**9**	0	**4**	5	**16**	94	**144**	**53.2%**
920	Geschichte	33	**50**	25	**26**	6	**9**	0	**0**	2	**0**	66	**85**	**28.8%**
	Total	2'166	**2'226**	1'041	**1'156**	180	**214**	19	**17**	2'209	**2'503**	5'615	**6'116**	**8.9%**
	%	**38.6%**	**36.4%**	**18.5%**	**18.9%**	**3.2%**	**3.5%**	**0.3%**	**0.3%**	**39.3%**	**40.9%**	**100.0%**	**100.0%**	

* Hauptsächlich in Englisch

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2005		**2006**		2005		**2006**		2005		**2006**	
		%		%		%		%		%		
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	4'735	46.8%	**5'540**	**46.7%**	1'376	66.3%	**1634**	**72.1%**	6'111	50.1%	**7'174**	50.7%
Ausländer	5'393	53.2%	**6335**	**53.3%**	700	33.7%	**631**	**27.9%**	6'093	49.9%	**6'966**	49.3%
Total	10'128	100%	**11'875**	**100%**	2'076	100%	**2'265**	**100%**	12'204	100.0%	**14'140**	100.0%

Übersetzungen

		=> Deutsch		=> Französisch		=> Italienisch		=> Rätoromanisch		=> andere Sprachen		Total		+/-%
		2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	
a)	*aus alten Sprachen*													
	Griechisch	0	**0**	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	**-100.0%**
	Lateinisch	3	**7**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**8**	**166.7%**
b)	*aus europäischen Sprachen*													
	Albanisch	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	**0.0%**
	Bulgarisch	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**-100.0%**
	Deutsch	0	**0**	120	**135**	49	**25**	9	**16**	103	**67**	281	**243**	**-13.5%**
	Englisch	239	**325**	82	**133**	3	**2**	0	**0**	19	**8**	343	**468**	**36.4%**
	Dänisch	3	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**2**	**-33.3%**
	Französisch	133	**144**	0	**0**	13	**3**	2	**0**	14	**12**	162	**159**	**-1.9%**
	Italienisch	30	**21**	14	**13**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	44	**34**	**-22.7%**
	Neugriechisch	1	**0**	0	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**2**	**100.0%**
	Niederländisch	16	**11**	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	18	**11**	**-38.9%**
	Norwegisch	4	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**3**	**-25.0%**
	Polnisch	3	**2**	7	**4**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	10	**6**	**-40.0%**
	Portugiesisch	3	**5**	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**6**	**50.0%**
	Rätoromanisch	4	**0**	0	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	4	**1**	**-75.0%**
	Rumänisch	0	**1**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	
	Russisch	14	**14**	8	**6**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	22	**21**	**-4.5%**
	Serbisch	0	**0**	2	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**1**	**-50.0%**
	Schwedisch	2	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**3**	**50.0%**
	Spanisch	17	**20**	2	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	19	**23**	**21.1%**
	Tschechisch	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	
	Türkisch	6	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	6	**1**	**-83.3%**
	Ungarisch	2	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**1**	**-50.0%**
c)	*aus anderen Sprachen*													
	Arabisch	20	**10**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	20	**11**	**-45.0%**
	Bengalisch	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	
	Chinesisch	4	**5**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**6**	**50.0%**
	Hebräisch	1	**2**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**2**	
	Hinduisch	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	
	Japanisch	1	**0**	0	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	1	**4**	**300.0%**
	Koreanisch	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Kurdisch	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Pali	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Persisch	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	
	Sanskrit	0	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**2**	
	Vietnamisch	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Total	515	**582**	242	**305**	65	**31**	11	**16**	136	**89**	969	**1'023**	**5.6%**
	+/- %		**13.0%**		**26.0%**		**-52.3%**		**45.5%**		**-34.6%**		**5.6%**	

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Schweiz		Ausland		Total		+/- %
	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	
ISSN-Zuteilung							
Neu zugeteilte ISSN	374	**299**			374	**299**	-20.1%
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	n.a.	**14'884**			n.a.	**14'884**	
Laufende Titel							
Neue Abonnemente	n.a.	**255**	n.a.	**15**	n.a.	**270**	
Abgeschlossene Abonnemente	n.a.	**243**	n.a.	**3**	n.a.	**246**	
Laufende Titel per 31. Dezember	13'293	**13'305**	668	**680**	13'961	**13'985**	0.2%

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2005	**Ende 2006**	+/-%
Monografien	2'680'095	**2'708'506**	1.1%
Zeitschriften (Bände)	665'094	**686'002**	3.1%
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	361'869	**368'450**	1.8%
Musikalien	59'616	**61'984**	4.0%
Mikroformen, CD-ROMs, elektronische Publikationen	12'573	**13'076**	4.0%
Audiovisuelle Dokumente	13'793	**15'515**	12.5%
Total	3'793'040	**3'853'533**	1.6%

Schweizerisches Literaturarchiv, Archive und Nachlässe	n.a.	**215**	

Sammlungszuwachs

Die Erhebung aller Eingänge zeigt eine Zunahme von 8,4% gegenüber 2005. Diese Zunahme resultiert zu einem wesentlichen Teil aus dem Zuwachs bei der Plakatsammlung (9,2%), der Fotografie (9,4%) und den Tondokumenten (11%). Abzüglich dieser Bereiche beträgt die Zunahme 0,5%. Weiter fällt auch die andere Zählweise der periodischen Schriften ins Gewicht: Die Rubrik 7.1 umfasst neu die Zeitschriften und Jahrbücher, die früher getrennt gezählt wurden. Gesamthaft über alle Rubriken gesehen machen die Geschenke 79 % der Eingänge aus, dies ist eine leichte Zunahme von 1%.

		2005	2006	2006	**2006**	
		Total	Geschenke	Käufe	**Total**	+/-%
I	**Helvetica-Sammlung**					
1	Werke nach 1900	19'840	13'791	6'124	**19'915**	**0.4%**
2	Werke vor 1900	97	20	94	**114**	**17.5%**
3	Bibliophile Werke	55	19	21	**40**	**-27.3%**
4	Hochschulschriften	3'082	3'008	0	**3'008**	**-2.4%**
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	6'783	6'923	0	**6'923**	**2.1%**
5.2	Einzelwerke	3'908	3'558	0	**3'558**	**-9.0%**
6	Amtsdruckschriften:					
6.1	Jahresschriften	2'192	2'274	0	**2'274**	**3.7%**
6.2	Einzelwerke	1'103	1'000	1	**1'001**	**-9.2%**
7	Fortlaufende Publikationen:					
7.1	Zeitschriften	10'959	8'528	2'843	**11'371**	**3.8%**
7.2	Zeitungen	327	255	85	**340**	**4.0%**
8	Musikalien	2'240	653	1'715	**2'368**	**5.7%**
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke	21	3	8	**11**	**-47.6%**
9.2	Plakate	1'929	3'720	30	**3'750**	**94.4%**
9.3	Ansichten	15	2	14	**16**	**6.7%**
9.4	Fotografien	588	1'968	157	**2'125**	**261.4%**
9.5	Geographische Karten	689	608	71	**679**	**-1.5%**
10.1	CD-ROM und Disketten	524	408	33	**441**	**-15.8%**
10.2	Mikrofilme, Mikrofichen	58	2	60	**62**	**6.9%**
11	Tonträger, Videos	652	917	805	**1'722**	**164.1%**
	Total	55'062	47'657	12'061	**59'718**	**8.5%**

II	**Sondersammlungen**					
1	Freihandbibliothek FBCH	121	56	85	**141**	**16.5%**
2	Bibliographien, Referenzwerke	240	77	264	**341**	**42.1%**
3	Elektronische Publikationen:					
3.2	Online-Publikationen	31	0	36	**36**	**16.1%**
4	Sondersammlungen	2	1	0	**1**	**-50.0%**
5	Internationale Werke	141	109	0	**109**	**-22.7%**
6	Handbibliotheken	245	0	183	**183**	**-25.3%**
	Total	55'842	47'900	12'629	**60'529**	**8.4%**

III	**Schweizerisches Literaturarchiv**					
	Archive und Nachlässe	n.a.	n.a.	n.a.	**215**	

Kataloge

	2005	**2006**	**+/- %**
Helveticat, Total Datensätze	1'447'434	**1'481'058**	2.3%
Biblio,Total Datensätze	n.a.	**44'794**	
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	n.a.	**34'522**	
Schweizerisches Literaturarchiv, EAD-Inventare	25	**34**	36.0%

Konservierung

	2005	**2006**	**+/- %**
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	33'115	**38'673**	**16.8%**
Schutzhüllen	3'342	**5'176**	**54.9%**
Reparaturen	511	**435**	**-14.9%**
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschuren)	22'197	**22'637**	**2.0%**

Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	105'103	**54'734**	-47.9%
Gesamtgewicht	38'164	**38'530**	1.0%

Nutzung

Ausleihe

	2005	**2006**	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	18'481	**19'694**	6.6%

Aktive Benutzende	4'398	**3'708**	-15.7%

Direktausleihe (Ausgeliehene Dokumente)			
Heimausleihe	22'410	**23'440**	4.6%
Versand an Private	6'388	**6'757**	5.8%
Lesesaal-Ausleihe	40'807	**42'027**	3.0%
Konsultation der frei zugänglichen Mikrofilme	10'002	**9'302**	-7.0%
Eingesehene Archivschachteln	1'697	**1'505**	(1)
Total	81'304	**83'031**	2.1%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	2'750	**1'985**	-27.8%
Nehmender Leihverkehr	642	**581**	-9.5%
Total	3'392	**2'566**	-24.4%

(1) Diese Statistik wurde im Jahr 2006 auf eine neue Basis gestellt. Die Zahlen sind deshalb nicht direkt mit denjenigen des Jahres 2005 vergleichbar.

Beratung

	2005	**2006**	+/- %
Publikumsräume, Öffnungsstunden pro Woche	54	**54**	0.0%
SLA Lesesaal, Öffnungsstunden pro Woche	45.0	**45.0**	0.0%

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	64%	**67%**	4.7%

Auskünfte in den Publikumsräumen	15'599	**15'246**	-2.3%
Allgemeine Recherchen	857	**916**	6.9%
Auskünfte und Recherchen SLA (1)	2'061	**1'889**	-8.3%
Standortnachweise ausländischer Dokumente in Schweizer Bibliotheken (Schweizerischer Gesamtkatalog)	3'247	**2'620**	-19.3%
Total Auskünfte und Recherchen	21'764	**20'671**	-5.0%

(1) Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2005	**2006**	+/- %
Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	33'103	**33'102**	0%

www.snl.admin.ch			
Unique Hosts	n.a.	**205'603**	

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche SLB Bern	n.a.	**10'226**	
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	**10'309**	-2%
Total		**20'535**	

Reproduktionen			
Mikrofilm Master (Aufnahmen)	559'800	**691'000**	**23.4%**
Mikrofilm Duplikate (Aufnahmen)	1'326'600	**907'000**	**-31.6%**
Fotografien (Papier und digital)	3'031	**3'458**	**14.1%**
Kopien (Papier und digital)	60'780	**113'036**	**86.0%**
Print on demand, Anzahl Seiten	61'257	**50'919**	**-16.9%**
Print on demand, Anzahl Bücher	414	**371**	**-10.4%**

Leihgaben an externe Ausstellungen

Allgemeine Sammlung

Eduardo Westerdahl. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

Albert Einstein 1879 – 1955. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

Quand Lénine était lécteur à la BPU. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

Ernst Frick. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

Briefe weit hinaus in die Welt. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

Schweizerisches Literaturarchiv

François Bocion. Au seuil de l'impressionnisme. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bocion à Eugène Rambert)

Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

Watercolours of Hermann Hesse, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

Voir les alpes... Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

Amitiés russes. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

brotlos? Vom Schreiben und vom Geld. Strauhof Literaturausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

Graphische Sammlung

Garder les plus petits. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

150 Jahre Eisenbahn in Olten. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

Vom Schweifen der Linie. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

Cacao & Co. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur. Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

Violon d'Ingres. Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

Ausstellungen

Schweizerische Landesbibliothek, Bern

Patricia Highsmith. 10.3. – 10.9.2006

Russland – Schweiz : Diplomatische Archivdokumente. Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation.10.3. – 10.9.2006

Surface – Rudolf De Crignis. 14.10.2006 – 4.11.2006

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre. Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

Neuchâtoi¦Hier, aujourd'hui, demain. Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

Christel Bak-Stalter, Labyrinthes. 10.6.2006 – 3.9.2006

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / *Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983*. 16.9. – 16.12.2006

Öffentliche Veranstaltungen

Bern, Schweizerische Landesbibliothek

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt.* Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur.* Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptroev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele.* Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream.* Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „Patricia Highsmith“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert,* Vortrag von Hubert Thüring

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Création in situ Walter Fähndrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtoi :Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Invervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Création in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public*. Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses*. Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Création in situ Hildegard Kleeb*, pianiste

19.10.2006 : *Justice II*. Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4e cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects*. Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst.Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

Scuol, Center da cultura Nairs

21.10.2006: Simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert*. Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Üna cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

Solothurn, Literaturtage

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski.* Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives.* International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz*. / *Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

Library Science Talks
Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleeurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age*. Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens,…* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles*. Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation*. Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media*. Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

Literatur

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüring, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüring, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbilbiothek, Bern.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Das Schweizer Buch : schweizerische Nationalbibliografie / hrsg. von der Schweizerischen Landesbibliothek = *Le livre suisse = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*. – Bern : Schweizerische Landesbibliothek. 25x jährl. – H. 16: Musikalien, H. 25: Fortlaufende Publikationen. – ISSN 0036-732X Jg. 106 (2006). – 2006. – 25 H. (3507 S.) + Halbjahresreg., Jahresreg.

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003 / Bibliographie de l'histoire suisse, *2003*. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica, Volumen 81, 2005. Bern : Schweizerische Landesbibliothek, 2006

Informationswissenschaften

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8. http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3ème éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarische Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen." Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek" in: *Arbido,* no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation.
Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006
Semaine du document numérique, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006
Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz". Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2". BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek". Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: http://www.uni–muenster.de/Forum–Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : “Five year’s experience in paper deacidification in the Swiss National Library”. Paper given at the *IPC 5th International Conference* (First ICON Book&Paper Group Conference), Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.):*Save Paper! Mass deacidification: Today’s Experiences – Tomorrow’s Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006

CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72e Congrès général de l’IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE,* Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*

DOFFEY, Marie-Christine: “Hat die Memopolitik eine Chance?”, in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32

GROSSENBACHER, Gabriela : “Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year’s experience in paper deacidification in the Swiss National Library”, in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print

LANDRY, Patrice : “Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library”, in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145

LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129

LANDRY, Patrice : “The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria”, in: *International Cataloguing and Bibliographic Control,* vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62

LANDRY, Patrice: “Report on cross – language subject access options”. Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006

LANDRY, Patrice: “Multilingual access to subjects (MACS)”. Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006

ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: “BibliOpass : an open library network in Switzerland“, in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, http://liber.library.uu.nl/

ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41

SIGNORI, Barbara : “Webarchive Switzerland”. Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006

WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

Kunst

BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface.* Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface.* Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbilbliothek, 2006

Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen. 1954 – 1983. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

Literatur

CH – LIT, Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura no. 21/22: *Studer, Bärlach, Ripley und Co: Zum Kriminalroman in der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition*. Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : *Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co.*, *QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : *Pierre – Alain Tâche. Une poétique de l'instant,* Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006

DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience.* Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)

GANZONI, Annetta: «Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung», in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs,* no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167

GANZONI, Annetta: "*Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da letteratura*". Referat al simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert* , Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006

JÄGER-TREES, Corinna: "Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See*", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144

JÄGER-TREES, Corinna: „Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme* zu Zeit *des Fasans"*. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

LATHION, Marie-Thérèse: « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen." Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart.* Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen." „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz", in: *Arbido,* no 3, 2006, pp 21 – 24

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen." „Hans Boeschs Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*." Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

SCHLÄFLI, Michael: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser.* in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)

SCHLÄFLI, Michael: *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen* Grünsee *und* Brachland, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006

SCHLÄFLI, Michael: „'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege".* Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers", Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006

THÜRING, Hubert: „‚[...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne'. Der späte Anfänger Friedrich Glauser". Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79

THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie", in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341

THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006

WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken.* Bern: Haupt, 2006

WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt". Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006

WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22*,* 2006, pp 80 – 98

WEBER, Ulrich:"Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs no.* 21/22, 2006, pp 169 – 178

WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen, in: *Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp 51-60

WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüring: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006

WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang." Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.

WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon." Vortrag und Podiumsgespräch anlässlisch des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Oesterreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006

Ressourcen

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2006

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey
Stellvertretung: NN

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin
Hans-Dieter Amstutz, Elena Balzardi, Susanne Bieri, Pierre Clavel, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktionsstab

Ausbildung: Cornelia Düringer
Bau: Dr. Willi Treichler
Controlling: Pierre Clavel
Direktionsadjunkt: Matthias Nepfer
Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Sonderaufgaben: Jean-Marc Rod

Direktionssekretariat
Nicole Clausen-Salvisberg, Helene Daphinoff-Schatzmann, Franziska Kleeb, Elsbeth Lutz

Marketing und Kommunikation
Leitung: Hans-Dieter Amstutz
Stellvertretung: Ruth Büttikofer
Dora Corti, Peter Erismann, Janine Fehr, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger

Informationstechnologien
Leitung: Hansueli Locher
Stellvertretung: Iris Marthaler
Jean-Christophe Pilloud, Mark Richard

Sektion Sammlung

Leitung: Elena Balzardi
Stellvertretung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Systembibliothekarin und -bibliothekare
Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

Projekt e-Helvetica
Barbara Signori, Doris Egli, Yvonne Bättig

Erwerbungsdienst
Leitung: Philippe Girard
Stellvertretung: Katharina Helfenstein
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katharina Helfenstein, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnolo-Renggli

Periodikadienst
Leitung: Heidi Jann
Stellvertretung: N.N.
Marisa Bauen-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Sabine Isely Aeby, Miriam Kiener, Melanie Kriemler, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Heinz Striffeler, Brigitte Vojacek, Angelika Waldis

Dienst Alphabetische Katalogisierung
Leitung: Dagmar Uebelhard-Petzold
Stellvertretung: Hugo Aebersold
Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Nathalie Manteau, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Sacherschliessungsdienst
Leitung: Patrice Landry
Stellvertretung: Urs Frei
Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Nicole Lampart, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Dr. Pierre Surchat, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg

Konservierungsdienst
Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri
Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Bereich Buchbinderei
Leitung: Marianne Wälchli
Stellvertretung: Mirjam Gierisch
Mirjam Huber, Stephan Schmid

Bereich Bestandserhaltung
Leitung: André Page
Chantal Schwendener, Regula Anklin-Mühlemann, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Bereich Papierentsäuerung
Leitung: Dr. Agnes Blüher
Gertrud Ammann, Simone Schär

Dienst Magazine und Logistik
Leitung: Sylvain Rossel
Stellvertretung: Margrith Graf
Peter Brauen, Marianne Glauser, Daniel Läderach, Gordana Lazic Tschanz, Eva Pajaziti, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist, Florian Steffen, Rolf Ueltschi

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey
Stellvertretung: N.N.

Onlinedienste
Leitung: Silvia Hofmann
Marco Vogt, Armin Zuercher, Iris Zürcher

Dienst Ausleihe
Leitung: Silvia Kurt-Müller
Stellvertretung: Barbara Plaschy
Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanne Schumacher, Maria Spagnuolo, Louise Vilén

Dienst Publikumsinformation
Leitung: Anne-Katharina Weilenmann
Stellvertretung: Regula Cosandey
Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Lorenz Störi, Mathias Weichelt, Ursula de Wurstemberger

Dienst Informationsvermittlung
Leitung: Jean-Philippe Accart
Stellvertretung: Andreas Berz
Isabelle Antognini, Simone Bleuler, Jane Suzanne Mauerhofer Haala, Pierre Pillonel, Beat Scherrer-Schwyn, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti

Dienst Foto- und Reprografie
Leitung: Peter Sterchi
Stellvertretung: Simon Schmid
Jonas Amstutz, Nicole Béguin, Paolo Manzoni, Marco Radisavljevic

Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Leitung: Janine Perret Sgualdo
Nicole Felber, Catherine Odiet , Dr. Ulrich Weber

Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Stellvertretung: N.N.
Stéphanie Cudré-Mauroux, Aline Delacrétaz, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Michel Guinard, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Dr. Rudolf Probst, Gabriela Rauch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri
Stellvertretung: Dr. Mechthild Heuser
Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour, Ariane Sanchez-Rustichelli

In Ausbildung

Karin von Wartburg (Ausbildung zur Wissenschaftlichen Bibliothekarin*);* Debora Meier und Lauranna Sieber (Ausbildung zu Informations – und Dokumentationsassistentinnen); Angela Trummer (Vorpraktikum für Informations – und Dokumentationsspezialistin); Julian Nydegger und Belkis Yildiz (Ausbildung zum/zur Buchbinder/in); Sandra Winkelmann (Vorpraktikum für Restauratorin)

Pensioniert

Anton Caflisch, Patricia Meier, Alice Neff, Heinz Zahnd

Finanzen

Ausgaben	Produktegruppe Sammlung	Produktegruppe Nutzung	Subvention Schweiz. Landesphonothek	Total
Personalausgaben	7'952'420	6'360'703		14'313'123
Sach- und Funktionsausgabent	5'218'144	2'397'228		7'615'372
Subventionsausgaben			1'300'000	1'300'000
Total	13'170'564	8'757'931	1'300'000	23'228'495
Einnahmen	0	299'945		299'945

Schweizerische Landesbibliothek
93. Jahresbericht 2006
Anhang

Herausgeberin:
Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Konzept, Redaktion:
Hans-Dieter Amstutz

Übersetzungen:
Sprachendienst des Bundesamts für Kultur

Bern, April 2007

ISSN 1662-1441