Abkürzungen = Abréviations = Abbreviazioni

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città**

Band (Jahr): **5 (1990)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abkürzungen / Abréviations / Abbreviazioni

Aufgeführt sind allgemeine Abkürzungen. Die nur für einzelne Orte verwendeten Abkürzungen sind in den diesbezüglichen Kapiteln 3.3 (Einleitung) und 4.4 aufgelöst.
Umfang und Vielgestaltigkeit der Bautätigkeit in der INSA-Zeit zwangen auch bei der Literaturauswahl zur Beschränkung auf einen «nationalen Rahmen». Die Bauzeitschriften waren als Dokumente und Informationsträger besonders zu berücksichtigen. Zeittypisch sind auch die Inventar- und Nachschlagewerke sowie die Umstände ihrer Entstehung. Deshalb wurden sowohl die GSK wie auch weitere Gesellschaften, Vereine und Berufsverbände sowie Verwaltungsabteilungen, Schulen und Kommissionen von gesamtschweizerischer Bedeutung aufgenommen. Mit den Kurzinformationen über Sitz oder Standort, über Gründungszeit und Namensveränderung ist ein erster Überblick über diese Institutionen gegeben, welche nicht zufällig in der INSA-Zeit entstanden, das Geschehen wesentlich mitbestimmten und – samt dem Hang zur Abkürzung – bis heute weiterwirken. Entsprechend der heute geübten Praxis wurde der Begriff «Architektur» grosszügig gehandhabt.

Cette table donne une suite de références générales. Les abréviations particulières aux différentes villes de l'inventaire sont introduites séparément, sous chiffre 3.3 (introduction) et 4.4, dans chaque partie.
L'ampleur et la variété de la production architecturale des années 1850–1920 contraignent à ne mentionner ici que les publications qui tendent à saisir l'ensemble du phénomène helvétique. A ce titre, les revues techniques et d'architecture forment une source documentaire essentielle. Les ouvrages de consultation, inventaires monumentaux, inventaires typologiques, séries thématiques, ainsi que les circonstances de leur publication, fournissent des données indispensables à la compréhension de l'«époque INSA». Ainsi, la SHAS elle-même se doit de figurer ici, de pair avec une série d'associations professionnelles, de sociétés corporatives et d'institutions administratives et scolaires, qui toutes agissent à l'échelon national. En sorte que cette table d'abréviations reflète non seulement l'éventail institutionnel déployé durant la période couverte par notre inventaire, mais aussi un net penchant vers l'usage national des sigles et abréviations, penchant durable s'il en est. Les brèves indications données sur le siège, le lieu d'origine, la date de fondation, un éventuel changement d'appellation, ne transmettent qu'une première fiche d'identification qu'il serait souhaitable de compléter par une histoire des institutions. On observera que, au fil des années 1850 à 1920, le nombre des sigles va croissant. Leur «thématique» se développe en prise sur le temps, se prolonge et finit par atteindre le présent.

La seguente tabella elenca le abbreviazioni generali. Le abbreviazioni relative a località particolari dell'inventario sono registrate nei capitoli 3.3 (introduzione) e 4.4.
La dovizia e la varietà della produzione architettonica degli anni 1850–1920 ci hanno costretti a menzionare qui solamente le pubblicazioni tendenti ad esplicare il fenomeno nel suo contesto elvetico. A questo proposito le riviste tecniche e d'architettura costituirono una fonte primaria di documentazione; pure gli inventari di monumenti, gli inventari tipologici e le opere di consultazione, nonché la storia della loro origine sono indispensabili alla comprensione del lasso di tempo abbracciato dall'INSA. Per questa ragione fu considerata la SSAS, insieme con altre società professionali, associazioni ed istituzioni amministrative e scolastiche d'importanza nazionale. La tabella delle abbreviazioni rispecchia quindi non solo l'importanza delle associazioni nate durante il periodo 1850–1920, ma anche la predilezione, tipica di quell'epoca e perdurante a tutt'oggi, per le sigle. Le brevi indicazioni fornite all'interno della spiegazione di alcune sigle e sulla loro sede, sul luogo d'origine, sulla data di fondazione, su eventuali cambiamenti di denominazione, servono ad ampliarne la scheda d'identificazione che potrebbe eventualmente essere studiata più attentamente in occasione di uno studio approfondito sulla storia di queste istituzioni. Si avrà modo di osservare che il numero delle sigle andrà crescendo man mano che ci si avvicina al 1920: la tematica di queste istituzioni tende infatti ad ampliarsi col passare degli anni, finendo per raggiungere il presente.

AA = Academy Architecture and Annual Architectural Review, edited by Alex. Koch, Architect, London 1889–1931 (1–62).

ACB → vedi *Bürgerhaus*.

A 11, A 12, A 13, A 14 = Arbeitsberichte der ETHZ Nrn. 11–14. Verarbeitung des Materials der Jubiläumsausstellung «100 Jahre GEP».
A 11 = Die Bauschule am Eidg. Polytechnikum 1855–1915, von Martin Fröhlich, mit einem Beitrag von Emil Roth, Zürich 1971.
A 12 = Die Architekturabteilung der ETH 1916–1956, von P. Balla, M. Hausammann, D. Illi, E. Knaus, K. Vogt, mit Beiträgen von H. Schmidt und W. M. Moser, Zürich 1971.
A 13 = Die Architekturabteilung der ETH 1957–1968, von P. Balla, M. Hausammann, D. Illi, E. Knaus, K. Vogt, mit Beiträgen von Friedrich Achleitner, Max Frisch und Stanislaus von Moos, Zürich 1970.
A 14 = Synoptische Tabelle (von Lebensläufen und Werken schweizerischer und ausländischer Architekten), von P. Boetschi, D. Illi, F. Lagler, Zürich 1970.

AF → Voir/vedi BAR.

AFB = Amt für Bundesbauten, Bern (Name seit 1979). Gegründet 1888 unter dem Namen Direktion der Eidgenössischen Bauten (DEB) als 2. Sektion der Abteilung Bauwesen des Eidgenössischen Departements des Innern. / Office des constructions fédérales, Berne (OCF). Fondé en 1888 sous le nom de Direction des constructions fédérales (DCF) comme 2e section de l'IFTP. / Ufficio delle costruzioni federali, Berna (UCF). Fondato nel 1888 sotto il nome di Direzione delle costruzioni federali (DCF) come II sezione del IFLP. Siehe/voir/vedi ASB.

AFMH → Voir EAD.

AFMS → Vedi EAD.

AHK → Siehe EAD.

AI = L'Architettura italiana. Periodico mensile di costruzioni e di architettura pratica. Torino 1905–1942, Milano 1942 ss.

AMB → Voir *Bürgerhaus*.

AMSA = Archiv für moderne Schweizer Architektur (Name seit 1972) am Institut GTA der ETHZ. Entwickelte sich aus dem 1879 gegründeten Semper-Museum (seit 1943 Semper-Archiv), dem auch die Nachlässe von Sempers Nachfolgern an der Bauschule angegliedert wurden.

anthos = anthos. Zeitschrift für Garten- und Landschaftsgestaltung (Untertitel wechselt), hg. vom BSG, Zürich 1961 ff. / *anthos*. Revue consacrée à l'art des jardins et à l'architecture paysagère, éditée par la FSAP, Zurich 1961 ss.

AR = Architektonische Rundschau, Stuttgart 1885–1914/1915 (1–31).

archithese = archithese, Zeitschrift in Form einer Schriftenreihe. Hg. vom FSAI/publiée par la FSAI. Lausanne 1971 (1), Niederteufen 1972–1976 (2–6). *archithese*, Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst/Revue thématique d'architecture et d'art. Hg./publiée par «Herausgebergemeinschaft archithese» (FSAI etc.), Niederteufen 1980 ff. (10 ff.). Jahrgänge 7–9 siehe *werk-archithese*.

AS = L'Architecture suisse, revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction. Organe officiel de la FAS. Lausanne-Berne 1912–1916 (1–5). Cf. *SB*.

ASA = Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Zürich 1855–1889, 1899–1938 (N. F.). Nachfolgerin siehe *ZAK*.

ASB = Bundesamt für Strassenbau, Bern (Name seit 1979). Gegründet 1861 als Baubüro des Eidgenössischen Departements des Innern; seit 1888 Eidgenössisches Oberbauinspektorat (EOI) (1. Sektion der Abteilung Bauwesen des Eidgenössischen Departements des Innern, vgl. AFB), bis

1960 Eidgenössisches Amt für Strassen- und Flussbau. / Office fédéral des routes, Berne (OFR), fondé en 1861; 1888–1960 Inspection fédérale des travaux publics (IFTP). / Ufficio federale delle strade, Berna (UFS). Fondato nel 1861; 1888–1960 Ispettorato federale dei lavori pubblici. Siehe/voir/vedi AFB.

ASD → Voir SVD.

ASE → Voir SEV.

ASIC = Association suisse des ingénieurs-conseils, Berne, fondée en 1913. / Verband beratender Ingenieure, Bern (ASIC), gegründet 1913.

ASK = Archiv für schweizerische Kunstgeschichte, Basel, gegründet 1928 von Paul Ganz, seit 1933 Universitätsinstitut.

BA = Le Béton armé. Organe des concessionaires et agents du système Hennebique, puis *Revue technique et documentaire des constructions en béton armé système Hennebique,* Rennes, Lille, Paris 1889–1939 (1–378).

BAR = Schweizerisches Bundesarchiv, Bern, gegründet 1798 als Eidgenössisches Archiv. / Archives fédérales, Berne (AF), fondées en 1798. / Archivio federale, Berna (AF), fondato nel 1798.

Baudin 1907 = Henry Baudin, *Les constructions scolaires en Suisse,* Genève 1907. Cf. Baudin 1917.

Baudin 1909 = Henry Baudin, *Villas & maisons de campagne en Suisse,* Genève-Paris 1909. Cf. Baudin-Baur 1909.

Baudin 1917 = Henry Baudin, *Les nouvelles constructions scolaires en Suisse,* Genève 1917. Cf. Baudin 1907.

Baudin-Baur 1909 = Henry Baudin, *Villen und Landhäuser in der Schweiz,* Übersetzung von Albert Baur, Genf-Leipzig 1909. Vgl. Baudin 1909.

Bavier 1878 = Simon Bavier, *Die Strassen der Schweiz,* hg. im Auftrag des SIA, Zürich 1878.

BhS = Die Bauernhäuser der Schweiz, hg. von der SGV, Basel 1965 ff. / *La Maison paysanne suisse (MPS),* édité par la SSTP, Bâle 1965 ss.

BEK = Beton- und Eisenkonstruktionen. Mitteilungen über Zement-, armierten Beton- und Eisenbau. Beilage der *SB,* Bern 1909–1911. Fortsetzung siehe *ZBEEB.*

Bénézit = E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays,* Paris 1948–1955.

BHA → Siehe *Bürgerhaus.*

Bickel 1947 = Wilhelm Bickel, *Bevölkerungsgeschichte und Bevölkerungspolitik der Schweiz seit dem Ausgang des Mittelalters,* Zürich 1947.

Birkner 1975 = Othmar Birkner, *Bauen und Wohnen in der Schweiz 1850–1920,* Zürich 1975.

Abb. 1 Signet der 1908 gegründeten Architekten-Vereinigung BSA vom Titelblatt des Vereinsorgans *Die schweizerische Baukunst,* Jahrgang 1, 1909. Jules Coulin charakterisierte 1909 Werke von BSA-Mitgliedern: «Der Wesenszug, den dieses neue Bauschaffen trägt, ist willkürlose Sachlichkeit und Einfühlung in die Landschaft... In den letzten zehn Jahren haben diese Erkenntnisse – die lange ganz ungenützt schlummerten – mit werbender Kraft einen so breiten Raum gewonnen, dass sie fast selbstverständlich geworden sind.»

BN → Voir/vedi SLB.

Bodmer 1960 = Walter Bodmer, *Schweizerische Industriegeschichte – Die Entwicklung der schweizerischen Textilwirtschaft im Rahmen der übrigen Industrien und Wirtschaftszweige,* Zürich 1960.

Boesch-Hofer 1963 = Hans Boesch, Paul Hofer, Swissair-Photo, *Flugbild der Schweizer Stadt,* Bern 1963. Edition française: *Villes suisses à vol d'oiseau,* Berne 1963.

BSA = Bund Schweizer Architekten, Bern, gegründet 1908. / Fédération des architectes suisses, Berne (FAS), fondée en 1908. / Federazione architetti svizzeri, Berna (FAS), fondata nel 1908. Organ/organe/organo: *SB, Werk, Werk-archithese, Werk/Bauen + Wohnen.* BSA-Archiv seit 1989 im AMSA.

BSG = Bund schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten, Zürich, gegründet 1925. / Fédération suisse des architectes-paysagistes, Zurich (FSAP), fondée en 1925. Organ/organe: *anthos.*

BSVIA = Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes, Lausanne 1875–1899. Successeur voir *BTSR.*

BTSR = Bulletin technique de la Suisse romande. Depuis 1900 organe en langue française de la SIA, des sociétés vaudoise et genevoise des ingénieurs et architectes, Lausanne 1900–1974 (1–104). Précurseur voir *BSVIA.* Successeur voir *I+AS.* Cf. *SBZ.*

Bundesversammlung 1848–1920 = Die schweizerische Bundesversammlung 1848–1920. Band 1: *Biographien,* bearbeitet von Erich Gruner, unter Mitwirkung von Karl Frei und anderen, Bern 1966. / *L'assemblée fédérale suisse 1848–1920.* Volume 1: *Biographies,* présentées et préparées par Erich Gruner, avec le concours de Karl Frei et d'autres, Berne 1966.

Bundesversammlung 1848–1920 (ST) = Die schweizerische Bundesversammlung 1848–1920. Synoptische Tabellen, Bern 1966. / *L'assemblée fédérale 1848–1920. Tableaux synoptiques,* Berne 1966.

Bundesversammlung 1920–1968 = Die schweizerische Bundesversammlung 1920–1968, bearbeitet von Erich Gruner, unter Mitwirkung von Andrea Baechtold, Peter Gilg, Ulrich Klöti und François Reymond, Bern 1970. / *L'assemblée fédérale suisse 1920–1968,* par Erich Gruner, avec la collaboration de Andrea Baechtold, Peter Gilg, Ulrich Klöti et François Reymond, Berne 1970.

Bundesversammlung 1920–1968 (TG) = Die schweizerische Bundesversammlung 1920–1968. Tabellen und Grafiken, Bern 1970. / *L'assemblée fédérale suisse 1920–1968. Tableaux et graphiques,* Berne 1970.

Bürgerhaus = Das Bürgerhaus in der Schweiz/La maison bourgeoise en Suisse, hg. vom SIA/publiée par la SIA, 30 Bände/volumes, Basel 1910, Berlin 1912–1914, Zürich 1917–1937. Abbildungsvorlagen samt unpubliziertem Material als «Bürgerhaus-Archiv» (BHA) ursprünglich in der Bibliothek der ETHZ, seit 1980 im EAD. / Le fonds iconographique, publié mais aussi inédit, constitue les «Archives de la Maison Bourgeoise» (AMB) / déposées d'abord à l'EPFZ et, depuis 1980, aux AFMH. / Archivio iconografico e altro materiale non pubblicato, classificato come «Archivio della casa borghese» (ACB), conservato in un primo tempo nella biblioteca del Politecnico Federale di Zurigo, si trova dal 1980 all'AFMS.

Burgenverein = Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Zürich, gegründet 1927. / Association suisse pour la conservation des châteaux et ruines, Zurich, fondée en 1927. / Associazione svizzera per la conservazione dei castelli e delle rovine, Zurigo, fondata nel 1927.

BuW = Bauen und Wohnen/Construction et habitation (C+H)/Building and Home, Zürich 1947–1979. Nachfolger siehe *Werk/Bauen und Wohnen.*

BwS = Bauwerke der Schweiz, hg. vom SIA (5 Hefte). / Constructions suisses, publiées par la SIA (5 livraisons), Zürich 1896–1905.

Carl 1963 = Bruno Carl, *Klassizismus, 1770–1860* (Reihe: Die Architektur der Schweiz), Zürich 1963.

CAS → Voir SAC.

CASC 1981 = Vedi *LZSK 1981.*

C+H → Voir *BuW.*

CFF → Voir SBB.

CFMH → Voir EKD.

CFMS → Vedi EKD.

CFPNP → Voir/vedi ENHK.

CKB = *Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus,* Stuttgart 1858–1927 (1–62).

Damals 1980 = *Damals in der Schweiz. Kultur, Geschichte, Volksleben der Schweiz im Spiegel der frühen Photographie.* Mit Texten von Bruno Fritzsche, John Geissler, Peter Killer, Georg Kreis, Beatrix Mesmer, Frauenfeld/Stuttgart 1980.

DASC 1981 → Voir *LZSK 1981.*

DCF → Voir/vedi AFB.

DEB → Siehe AFB.

Denkschrift SVGW = *1873–1923. Denkschrift zur 50. Jahresversammlung des Schweizerischen Vereins von Gas- und Wasserfachmännern,* Zürich 1923.

Der Weg 1969 = *Der Weg ins 20. Jahrhundert. 1870–1918. Aus der Entwicklungsgeschichte der modernen Raumgestaltung in der Schweiz.* Mit Beiträgen von Othmar Birkner und Robert Steiner. Katalog der Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur 1969.

DGS → Voir *GLS.*

DHBS → Voir *HBLS.*

Du = *Du.* Schweizerische Monatsschrift (Untertitel wechselt), Zürich 1941 ff.

EAD = Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege. Ursprünglich Archiv für historische Kunstdenkmäler (AHK) der SGK. Seit 1917 Aufbewahrung im SLM, seit 1966 am Sitz der EKD: in Zürich 1966–1975, in Bern seit 1975. / Archives fédérales des monuments historiques, Berne (AFMH). A l'origine, Archives des monuments historiques, gérées par la «Société pour la conservation des monuments de l'art historique suisse». Fonds conservé depuis 1917 au MN, depuis 1966 au siège de la CFMH, à Zurich (1966–1975), puis à Berne, depuis 1975. / Archivio federale dei monumenti storici, Berna (AFMS). In origine «Archivio dei monumenti storici» della SSAS. Dal 1917 conservato al MN e dal 1966 presso la CFMS: a Zurigo negli anni 1966–1975, a Berna dal 1975.

Eggenberger-Germann 1975 = Dorothee Eggenberger und Georg Germann, *Geschichte der Schweizer Kunsttopographie* (Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz 2), Zürich, SIK, 1975.

Eisenbahn = *Die Eisenbahn.* Schweizerische Wochenschrift für die Interessen des Eisenbahnwesens, ab 1876 Schweizerische Zeitschrift für Bau- und Verkehrswesen. 1876–1882 Organ des SIA und der GEP, Zürich 1874–1882 (1–17). Fortsetzung siehe *SBZ.*

EKD = Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege, Bern. Geschaffen 1917 als Eidgenössische Kommission für historische Kunstdenkmäler (EKHK). / Commission fédérale des monuments historiques, Berne (CFMH), fondée en 1917. / Commissione federale dei monumenti storici, Berna (CFMS), fondata nel 1917. Siehe/voir/vedi EKESA.

EKESA = Eidgenössische Kommission für Erhaltung schweizerischer Altertümer, geschaffen 1887. Bis 1917 waren ihre Funktionen dem Vorstand der SGEK übertragen. Nachfolgerin siehe EKD.

EKHK → Siehe EKD.

EM = *Edilizia moderna,* Milano 1892–1942 (1–37/39), 1948–1967 (40/42–90).

EMPA = Eidgenössische Materialprüfungs- und Versuchsanstalt für Industrie, Bauwesen und Gewerbe (EMPA). / Laboratoire fédéral d'essai des matériaux et de recherches (EMPA). / Laboratorio federale per la prova dei materiali e per gli esperimenti (EMPA). Name seit 1937. Hauptabteilung A in Zürich, gegründet 1880 als Materialprüfungsanstalt an der EPS. Hauptabteilung B in Zürich, gegründet 1907 als Eidgenössische Prüfungsanstalt für Brennstoffe an der EPS, 1928 mit der Hauptabteilung A vereinigt. Hauptabteilung C in St. Gallen, gegründet 1886 als Garnkontrollstelle des Kaufmännischen Directoriums (1911 Kontroll- und Versuchsstelle für die Textilindustrie an der Handelshochschule, ab 1918 Schweizerische Versuchsanstalt), mit den Hauptabteilungen A und B vereinigt 1937.

ENHK = Eidgenössische Natur- und Heimatschutzkommission, Bern, gegründet 1935. / Commission fédérale pour la protection de la nature et du paysage, Berne (CFPNP). / Commissione federale per la protezione della natura e del paesaggio, Berna (CFPNP), fondata nel 1935.

EOI → Siehe ASB.

EPFL = Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (depuis 1969), fondée en 1853 comme Ecole spéciale (privée) de Lausanne. 1864–1869 Ecole spéciale de la Suisse française. 1870–1890 Faculté technique de l'Académie de Lausanne. 1890–1943 Ecole d'ingénieurs de l'Université de Lausanne. 1943–1969 Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne (EPUL).

EPFZ → Voir ETHZ.

EPS → Siehe ETHZ.

EPUL → Voir EPFL.

ETHZ = Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (Name seit 1969). Eröffnet 1855 als Eidgenössische polytechnische Schule (EPS) (Eidgenössisches Polytechnikum). 1912–1969 Eidgenössische Technische Hochschule. Vgl. EPFL. / Ecole polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ), inaugurée en 1855. Voir EPFL. / Politecnico federale di Zurigo (PFZ), inaugurato nel 1855. Vedi EPFL.

FAS = Fédération des Architectes suisses, section romande du BSA, fondée en 1908. Organe: *AS, OEV.*

FAS → Voir/vedi BSA.

FFS → Vedi SBB.

Flückiger-Mittelholzer 1926 = Otto Flückiger, Walter Mittelholzer, *Die Schweiz aus der Vogelschau,* Erlenbach-Zürich, München, Leipzig ²1926.

Frauenfelder 1938 = G. Frauenfelder, *Geschichte der gewerblichen Berufsbildung der Schweiz/Histoire de l'enseignement professionnel industriel en Suisse,* Luzern 1938.

Fröhlich, *Semper 1974* = Martin Fröhlich, *Gottfried Semper als Entwerfer und Entwurfslehrer* (mit Anhang: Die Zürcher Schüler Gottfried Sempers), Diss. ETHZ 1974 (Typoskript).

Fröhlich, *Semper-Katalog 1974* = *Gottfried Semper. Zeichnerischer Nachlass an der ETH Zürich.* Kritischer Katalog von Martin Fröhlich (Schriftenreihe des Instituts GTA an der ETHZ, Nr. 14), Basel-Stuttgart 1974.

FSAI = Fédération suisse des architectes indépendants/Verband freierwerbender Schweizer Architekten, Gümligen, fondée en 1935. Organe/Organ: *archithese, werk-archithese.*

FSAP → Voir BSG.

Gantner 1925 = Joseph Gantner, *Die Schweizer Stadt,* München 1925.

Generalstab 1804–1874 = Georges Rapp, Viktor Hofer, *Der schweizerische Generalstab / L'Etat-major général suisse.* Drei Bände / trois volumes: Band 1: Georges Rapp, Viktor Hofer, *Von den Anfängen bis zum Sonderbundskrieg / Des Origines à la guerre du Sonderbund,* Basel, Frankfurt am Main 1983. – Band 2: Viktor Hofer, *Die Zeit des Weiterausbaus (Entstehung und Entwicklung einer interdisziplinären Institution 1848–1874),* Basel, Frankfurt am Main 1983. – Band 3: Rudolf Jaun, *Das eidgenössische Generalstabskorps 1804–74. Eine kollektiv-biographische Studie,* Basel, Frankfurt am Main 1983.

GEP = Gesellschaft ehemaliger Studierender der EPS, seit 1911 der ETH, seit 1969 der ETHZ, Zürich, gegründet 1869. / As-

sociation des Anciens Elèves de l'EPF, depuis 1969 de l'EPFZ, Zurich, fondée en 1869. / Associazione ex-allievi del PFZ, dal 1969 del PFZ, Zurigo, fondata nel 1869. Organ/organe/organo: *Eisenbahn, SBZ, SI+A, I+AS.*

GK = *Genealogische Kartei traditionsreicher Hoteliers- und Gastwirte-Familien/Chroniques généalogiques des familles hôtelières suisses de tradition* (Name wechselt). Verfasst und verlegt von Fred Ammann, Grenchen 1975–1977 (1–8), Biel ab 1978 (9 ff.).

GLS = *Geographisches Lexikon der Schweiz,* Neuenburg 1902–1910 (6 Bände). Edition française: *Dictionnaire géographique de la Suisse (DGS),* Neuchâtel 1902–1910 (6 volumes).

Gsell-Fels 1880 = Theodor Gsell-Fels, *Die Bäder und die klimatischen Kurorte der Schweiz,* 2 Bände, Zürich 1880, ²1885.

GSIA → Siehe SIA.

GSK = Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern (Name seit 1934), gegründet 1880 als Verein für Erhaltung vaterländischer Kunstdenkmäler; 1881–1934 Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler (SGEK). / Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), Berne (ainsi nommée depuis 1934), fondée en 1880 sous le nom de Société suisse pour la conservation des monuments de l'art historique. De 1887 à 1896: Société pour la conservation des monuments de l'art historique suisse. De 1896 à 1934: Société suisse des monuments historiques (SSMH). / Società di Storia dell'Arte in Svizzera (SSAS), Berna. Organ/organe/organo: *UKD/NMAH/NMS.* Siehe/voir/vedi EKESA.

GSMB → Siehe GSMBA.

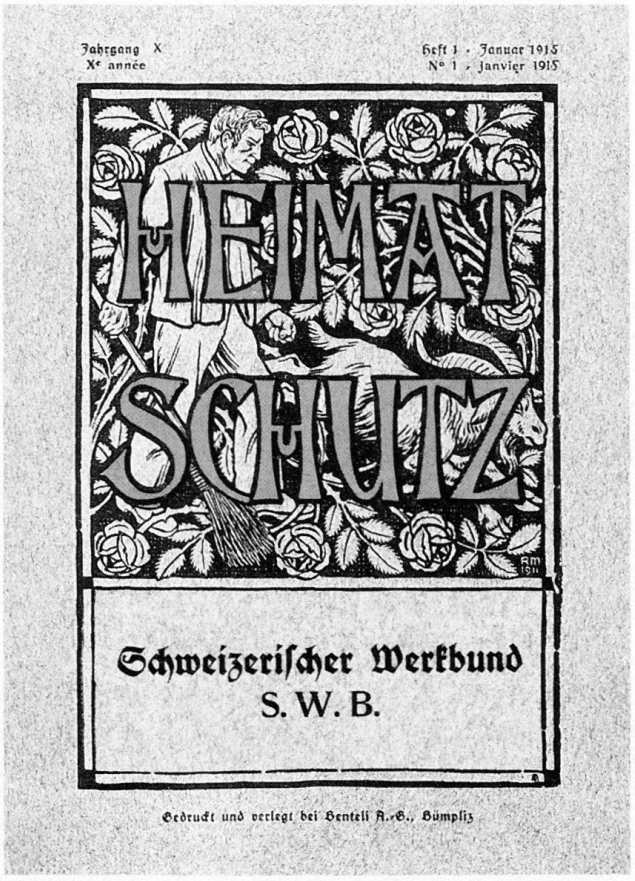


Abb. 2 Das Organ der 1905 gegründeten Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz (SHS) stellte 1915 den 1913 gegründeten Schweizerischen Werkbund (SWB) anlässlich seiner Wanderausstellung in Zürich, Winterthur, Aarau und Basel vor. Titelzeichnung 1911 von Rudolf Münger.

GSMBA = Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Name seit 1906), gegründet 1865 als Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer (GSMB). / Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, Zurich (SPSAS) (ainsi nommée depuis 1906), fondée en 1865 comme Société des peintres et sculpteurs suisses (SPSS). / Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri (SPSAS) (denominazione dal 1906), fondata nel 1865 come Società dei pittori e scultori svizzeri (SPSS). Organ/organe/organo: *SK.*

GSMBK = Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen u. Kunstgewerblerinnen, Zürich, gegr. 1902. / Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décoratrices, Zurich (SSFPSD), fondée en 1902. Organ/organe: *SK.*

Gubler 1975 = Jacques Gubler, *Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de la Suisse,* Lausanne 1975.

Gubler 1979 = Jacques Gubler, Switzerland, the temperate presence of Art Nouveau, in: *Art Nouveau Architecture,* edited by Frank Russell, London 1979, p. 159–169.

Guldin 1898 = *Souvenir dédié aux parents et amis des soldats de l'Armée française internés et morts en Suisse en 1871* par J. Guldin, St-Gall 1898.

Guyer 1874, 1885 = Eduard Guyer, *Das Hotelwesen der Gegenwart,* Zürich ¹1874, ²1885.

HA = *Handbuch der Architektur,* hg. von Jos. Durm, Herm. Ende, Ed. Schmitt u. Hch. Wagner etc., Darmstadt, Stuttgart, Leipzig 1881–1923 (4 Teile in 18 Bänden und 10 Halbbänden in 53 Heften).

Hauser 1961 = Albert Hauser, *Schweizerische Wirtschafts- und Sozialgeschichte,* Zürich-Erlenbach 1961.

Hauser 1976 = Andreas Hauser, *Ferdinand Stadler (1813–1870).* Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz, Zürich 1976.

HBLS = *Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz,* Neuenburg 1921–1934 (7 Bände und Supplément). Edition française: *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse (DHBS),* Neuchâtel 1921–1934 (8 volumes).

Heller 1979 = Geneviève Heller, *«Propre en ordre». Habitation et vie domestique 1850–1930: l'exemple vaudois,* Lausanne 1979.

Hess 1939 = Robert Hess, *Neue Glasmalerei in der Schweiz.* Eine Wegleitung zu den Standorten und ein Verzeichnis der Künstler, Basel 1939.

Heyer 1980 = Hans-Rudolf Heyer, *Historische Gärten der Schweiz.* Die Entwicklung vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Mit einem Beitrag von Albert Hauser. Hg. von der GSK, Bern 1980.

Hottinger 1921 = M. Hottinger, *Geschichtliches aus der schweizerischen Metall- und Maschinenindustrie,* Frauenfeld 1921.

HS = *Heimatschutz/Ligue pour la beauté,* Zeitschrift der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz (SHS)/Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque (LSP), Bern 1906–1922, Basel 1923–1935, Olten 1936 ff.

Huber 1910 = Albert Huber, *Die Organisation des Schulwesens in der Schweiz zu Beginn des Jahres 1910.* Separatabdruck aus dem Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz für das Jahr 1908, Zürich 1910.

Hunziker = Jakob Hunziker, *Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung,* Aarau 1900–1914 (8 Bände).

IA = *Industriearchäologie,* Zeitschrift für Technikgeschichte, O. Baldinger, Brugg 1977 ff.

I+AS = *Ingénieurs et architectes suisses/*Ingegneri e architetti svizzeri/Schweizer Ingenieur und Architekt. Successeur du *BTSR.* Organe officiel de la SIA, de la GEP et de l'ASIC, Lausanne 1979 ff. (105–: dénombrement successif au *BTSR*). Cf. *SI+A.*

ID = Institut für Denkmalpflege an der ETHZ, gegr. 1972./ Institut pour la conservation des monuments historiques de l'EPFZ, fondé en 1972./Istituto per la tutela e la conservazione dei monumenti storici ed artistici del PFZ, fond. 1972.

IFLP → Vedi ASB.

IFTP → Voir ASB.

Indicateur Davoine = *Indicateur Davoine.* Indicateur général de l'horlogerie suisse et régions limitrophes. Recueil des adresses de cette industrie et des fabriques de bijouterie, joaillerie, lunetterie, machines, etc., La Chaux-de-Fonds, puis Bienne, 1845–1969 (1–123).

Institut GTA = Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der ETHZ, gegründet 1967.

ISEA → Voir SIK.

ISSA → Vedi SIK.

ISOS = *Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz,* in Arbeit seit 1974. / Inventaire des sites construits à protéger en Suisse, en travail depuis 1974. / Inventario degli insediamenti svizzeri da proteggere, in preparazione dal 1974. Zürich, Architekturbüro S. Heusser-Keller.

Jb SAC = *Jahrbuch des SAC,* Bern 1864ff.

Jenny = Hans Jenny, *Kunstführer der Schweiz.* Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst, Küssnacht am Rigi / Düsseldorf / Rom[1] 1934, Bern[2] 1935, Bern[3] 1940, Bern[4] 1945. Fortsetzung siehe *KFS.*

Kdm = *Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse (MAH)/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera (MAS),* hg. von der GSK/publiés par la SHAS/pubblicati dalla SSAS, Basel 1927ff.

KFS = *Kunstführer durch die Schweiz.* Begründet von Hans Jenny. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage [des Kunstführers der Schweiz; siehe Jenny], hg. von der GSK/publié par la SHAS/pubblicata della SSAS. Band 1 Wabern [5]1971 und Zürich / Wabern [6]1975. Band 2 Zürich / Wabern [5]1976. Band 3 Wabern [5]1982.

Kissling 1931 = Wilhelm Kissling (hg.), *Die katholischen Anstalten der Schweiz/Les établissements catholiques d'assistance en Suisse/Le istituzioni cattoliche di beneficenza nella Svizzera,* Küssnacht a. R. 1931.

KLS = *Künstlerlexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert,* Frauenfeld 1958–1967. Bd. I (1958–1961), Bd. II (1963–1967).

Knoepfli 1972 = Albert Knoepfli, *Schweizerische Denkmalpflege.* Geschichte und Doktrinen (Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz 1) (Jahrbuch 1970/71 des SIK), Zürich 1972.

Kunstwissenschaft 1976 = *Kunstwissenschaft an Schweizer Hochschulen.* Die Lehrstühle der Universitäten in Basel, Bern, Freiburg und Zürich von den Anfängen bis 1940 (von Joseph Gantner, Hans Christoph von Tavel, Alfred A. Schmid, Adolf Reinle, Thea und Peter Vignau-Wilberg) (Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz 3) (Jahrbuch 1972/73 des SIK), Zürich 1976.

Lambert-Rychner 1883 = *L'architecture en Suisse aux différentes époques.* Fragments recueillis et publiés par André Lambert et Alfred Rychner, architectes, Bâle-Genève 1883.

Lapaire 1965 = Claude Lapaire, *Museen und Sammlungen der Schweiz/Musées et collections de la Suisse,* Bern [1]1965.

Leu 1946 = Ernst Leu, *Zeughäuser/Arsenaux, 1403–1946,* Bern 1946.

Lignum = Lignum. Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz, Zürich, gegründet 1931. / Lignum. Union Suisse en faveur du Bois, Lausanne, fondée en 1931.

Lötscher 1886 etc. = Dr. med. H. Loetscher, *Die Kurorte, Bäder und Heilquellen der Schweiz* (Schweizer Kur-Almanach 1886). Reise-Handbuch für Ärzte und Kurgäste sowie für alle Besucher der Schweiz. Mit einer Bäderkarte der Schweiz sowie 120 Ansichten, Panoramen und Specialkarten, Zürich [1 und 2] 1886; weitere Auflagen bis 1908.

LSP → Voir/vedi SHS.

LSPN → Voir/vedi SBN.

LZSK 1981 = *Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler,* Ausgabe 1981./*Dictionnaire des artistes suisses contemporains,* édition de 1981 *(DASC 1981). / Catalogo degli artisti svizzeri contemporanei,* edizione 1981 *(CASC 1981).* Hg. vom SIK, Frauenfeld / Stuttgart 1981.

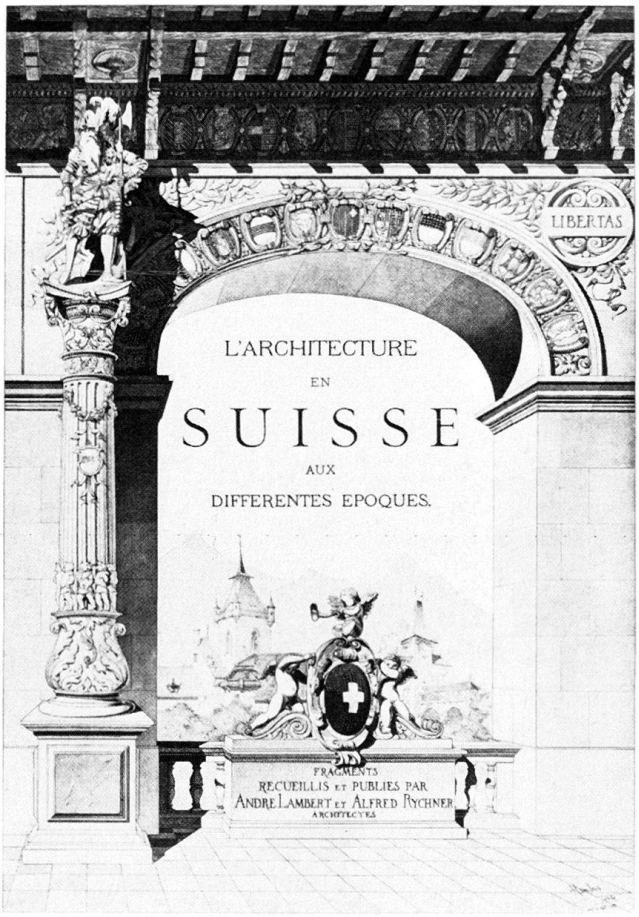


Fig. 3 Lambert-Rychner 1883. Frontispice, dessin de l'architecte André Lambert (1851–1929), 1883.

Machine = *La Machine.* Revue scientifique et industrielle de la Suisse occidentale, Genève 1899–1905 (1–7). Succession, voir *RP.*

MAH → Voir *Kdm.*

MAidS = *Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900/Modern Architecture in Switzerland since 1900.* Acht, nach Regionen geordnete Faltblätter, hg. von Lucius Burckhardt, Annemarie Burckhardt, Diego Peverelli; Winterthur 1969 (leicht veränderte Zweitpublikation von «60 Jahre Schweizer Architektur», in: *Werk* 55 [1968], S. 2–72).

La maison bourgeoise → Voir *Bürgerhaus.*

Martin-Bernoulli 1929 = *Städtebau in der Schweiz. Grundlagen.* Hg. vom BSA. Redigiert von Camille Martin und Hans Bernoulli, Berlin, o. D. (1929). Edition française: *L'urbanisme en Suisse,* Neuchâtel / Zurich 1929.

MAS → Vedi *Kdm.*

Mathys 1949 = *Ernst Mathys, Hermann Mathys, 10 000 Auskünfte über die Schweizer Eisenbahnen.* Ein Nachschlagewerk. *10 000 Renseignements sur les Chemins de fer suisses.* Un aide-mémoire. Bern 1949.

Meyer 1973 = André Meyer, *Neugotik und Neuromanik in der Schweiz: Die Kirchenarchitektur des 19. Jahrhunderts,* Zürich 1973.

Mitteilungen SGEK = *Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler,* 1881–1918. Fortsetzung: *Kdm.*

Mitteilungen GSIA = *Mitteilungen schweizerischer Ingenieure und Architecten.* Auf Veranstaltung der GSIA hg. von J. H. Kronauer, Ing., Winterthur 1853–1854 (4 Hefte).

Mittelholzer 1988 = Walter M. Borner, *Schweiz Suisse 1917–1937.* Flugaufnahmen von Walter Mittelholzer. Vues

aériennes de Walter Mittelholzer, Zürich und Wiesbaden 1988.

MN → Voir/vedi SLM.

Mommsen 1962 = Karl Mommsen, *Drei Generationen Bauingenieure. Das Ingenieurbureau Gruner [in Basel] und die Entwicklung der Technik seit 1860,* Basel 1962.

MPS → Voir *BhS.*

NBS 1(1985) = *Neues Bauen in der Schweiz/L'architecture moderne en Suisse.* Führer zur Architektur der 20er und 30er Jahre/Guide de l'architecture des années 20 et 30, Bd. 1 (Städte Basel, Bern, Biel/Bienne, Genève, Lausanne, Luzern, St. Gallen, Zürich), hg. von der Schweizer Baudokumentation, Blauen 1985.

NMAH → Voir *UKD.*

NMS → Vedi UKD.

NOB = Schweizerische Nordostbahn, 1853–1902.

NZZ = *Neue Zürcher Zeitung,* Zürich 1780ff.

Nüscheler = Arnold Nüscheler, *Die Gotteshäuser der Schweiz,* Zürich 1864–1873 (3 Bände).

OCF → Voir AFB.

Œuvre = *L'Œuvre.* Architecture et art. Organe officiel de l'OEV et de la FAS, Lausanne 1914–1915 (six numéros). Tentative avortée de donner un équivalent de langue française à *Werk.*

OEV = *L'Œuvre. Association suisse romande de l'art et de l'industrie (association sœur du SWB), fondé en 1913. Organe officiel, voir Œuvre.*

OFR → Voir ASB.

ONST → Voir SVZ.

Pays de l'horlogerie = *Le Pays de l'horlogerie.* Indicateur des fabriques d'horlogerie, de bijouterie, de boîtes à musique, d'outils et fournitures, etc., Genève 1892–1896 (5 volumes).

PSET → Voir *SPWT.*

PSH = Louis Gaulis, René Creux, *Pionniers suisses de l'hôtellerie,* Paudex 1976. Edition allemande: *Schweizer Pioniere der Hotellerie* (SPH) (Übersetzung von Herbert Meier), Paudex 1976.

RA = *Ricordi di Architettura,* Firenze 1878–1887, 1890–1900.

Reg = *Schweizerisches Register der Ingenieure, Architekten und Techniker/Registre suisse des ingénieurs, des architectes et des techniciens/Registro svizzero degli ingegneri, degli architetti e dei tecnici.* Stiftung und Publikation/Fondation et publication/Fondazione e pubblicazione: SIA, BSA/FAS, ASIC, FSAI, STV/UTS, AEPL, Archimedes, GeP. Gründung/Fondation/Fondazione: 1951. Ausgaben/Editions/Edizioni: 1955, 1958, 1962, 1970, 1977.

Reinle 1962 = Adolf Reinle, *Kunstgeschichte der Schweiz,* Vierter Band. *Die Kunst des 19. Jahrhunderts.* Architektur / Malerei / Plastik (Joseph Gantner / Adolf Reinle, Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts), Frauenfeld 1962.

Rfs → Voir *Sch Sch.*

RhB = Rhätische Bahn, seit 1895.

RP = *La revue polytechnique,* Genève 1897/1898 ss. Succession de *La Machine.*

RSAA → Voir *ZAK.*

RTS → Voir/vedi *STZ.*

RTSI = *Rivista tecnica della Svizzera italiana.* Organo ufficiale in lingua italiana della SIA, sezione Ticino (dal 1910), dell'OTIA (Ordine ticinese ingegneri e architetti) e dell'ATEA (Associazione ticinese di economia delle acque), Lugano, poi Bellinzona, 1910ss.

Rubin 1919 = Ferdinand Rubin, *Die Trambahnen der Schweizer Städte.* Ihre Entwicklung und heutige wirtschaftliche Bedeutung, Bern 1919.

Ruoff 1980 = Eva Ruoff, *Gartenführer der Schweiz.* Mit Beiträgen von H. Bertschinger, A. Frick, R. Geering, A. Hauser, A. Heitz-Weniger, W. Meier, J. Miège, U. Schwarz, O. F. Stahel, R. Seleger, D. Woessner, C. Zahn, Fribourg/Zürich 1980.

SAC = Schweizer Alpen-Club, gegründet 1863. / Club alpin suisse (CAS), fondé en 1863. / Club alpino svizzero (CAS), fondato nel 1863.

Salvisberg 1985 = *O(tto) R(udolf) Salvisberg. Die andere Moderne. Dokumente zur modernen Schweizer Architektur.* Werkkatalog und Biographie von Claude Lichtenstein. Thematische Beiträge verschiedener Autoren. ETH Zürich, Institut gta, Zürich 1985.

SB = *Die Schweizerische Baukunst,* Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, bildende Kunst und Kunsthandwerk. Offizielles Organ des BSA 1909–1914. Beilage: *Beton- und Eisenkonstruktionen (BEK),* Bern 1909–1920/21 (1–12). Vgl. *AS.*

SBaN = *Schweizerischer Bauten-Nachweis/Revue des Bâtiments und Zeitung für Betonbau,* Bern 1902ff.

SBB = Schweizerische Bundesbahnen, seit 1902. / Chemins de fer fédéraux suisses (CFF), depuis 1902. / Strade ferrate federali (SFF), 1902–1944 (da 1944 Ferrovie federali svizzere [FFS]).

SBIA = *Schweizer bauen im Ausland.* Eine Skizze. Dokumentation zur Ausstellung an der ETHZ vom 29. 9. bis 26. 11. 1978 anlässlich der Arbeitstagung der Fachgruppe für Brücken- und Hochbau des SIA: «Schweizer planen und bauen im Ausland». Mit Beiträgen von Heinz Ronner, Paul Hofer, Aldo Crivelli, Georg Germann, Max Schweizer, Christian Borngraeber, René Furer, Peter Suter, Martin Fröhlich, Alfred Roth. Organisationsstelle für Ausstellungen der Architekturabteilung. Institut GTA, Zürich 1978.

SBN = Schweizerischer Bund für Naturschutz, Basel, gegründet 1909. / Ligue suisse pour la protection de la nature, Bâle (LSPN), fondée en 1909. / Lega svizzera per la protezione della natura, Basilea (LSPN), fondata nel 1909. Organ/organe: *Schweizer Naturschutz/Protection de la nature.*

SBZ = *Schweizerische Bauzeitung/Revue polytechnique suisse.* Wochenschrift für Bau-, Verkehrs- und Maschinentechnik/Organ des SIA und der GEP, Zürich 1883–1978 (1–96). Vorgängerin: *Eisenbahn.* Nachfolger: *SI+A.* Vgl. *BTSR.*

SCB = Schweizerische Centralbahn, 1854–1902.

Schmid 1967 = Ernest Schmid, *Automobiles suisses des origines à nos jours,* Grandson 1967.

Sch Sch = Hans G. Wägli, Sébastien Jacobi, Roland Probst, *Schienennetz Schweiz.* Strecken, Brücken, Tunnels. Ein technisch-historischer Atlas. / *Réseau ferré suisse* (Rfs). Atlas technique et historique. Toutes les lignes, les ponts, les tunnels, Bern 1980.

Schubiger 1982 = Benno Schubiger, *Felix Wilhelm Kubly 1802–1872. Ein Schweizer Architekt zwischen Klassizismus und Historismus,* Reihe St. Galler Kultur und Geschichte, Bd. 13, St. Gallen 1984.

Schützenverein 1924 = *Gedenkschrift zum 100jährigen Jubiläum des Schweizerischen Schützenvereins 1824–1924/Album commémoratif du centenaire de la Société suisse des carabiniers (SSC) 1824–1924/Album commemorativo del centenario della Società svizzera dei Carabinieri (SSC) 1824–1924,* Zürich/Bern 1924.

Schwab 1918 = Hans Schwab, *Das Schweizerhaus, sein Ursprung und seine konstruktive Entwicklung,* Aarau 1918.

Schwabe 1975 = Erich Schwabe, *Verwandelte Schweiz – Verschandelte Schweiz?* Hundert Beispiele aus dem 19. und 20. Jahrhundert. / *Suisse transformée – Suisse bouleversée?* Cent variations des XIXe et XXe siècles. / *Svizzera cambiata – Svizzera scombussolata?* Cento variazioni del XIX e XX secolo, Zürich 1975.

H. R. Schwabe 1976 = Hansrudolf Schwabe, *Schweizer Strassenbahnen damals.* Erinnerungsbilder an den Trambetrieb in der Schweiz vor dreissig, fünfzig und hundert Jahren, Basel 1976.

Schweiz = *Die Schweiz.* Schweizerische illustrierte Zeitschrift, Zürich 1897–1923 (1897–1914 halbmonatlich, 1915–1921 monatlich; 1922 nicht erschienen, 1923 als Jahrbuch).

Schweiz = *Schweiz* (Name seit 1934). Offizielle Monatsschrift

Abb. 4 TM. Kopf des Titelblattes, 1876 bis um 1910.

der SBB, hg. von der SVZ, Zürich. Erschienen 1927–1933 als SBB-Revue, hg. von der Generaldirektion SBB. / *Suisse* (depuis 1934). Revue des CFF, publiée par l'ONST, Zurich. De 1927 à 1933 *Revue CFF*, publiée par la Direction générale des CFF. / *Svizzera* (1934). Rivista delle FFS, pubblicata dall'UNST, Zurigo. Dal 1927 al 1933 *Revue SFF*, pubblicata dalla direzione generale della SFF.

Schweizerland = *Schweizerland*. Zeitschrift für Kunst, Literatur, Fremdenwesen, Sport, Technik und Industrie (Untertitel wechselt), Chur 1914–1917, Zürich 1917–1919, Basel 1920, Bern 1921.

Schweiz im Bild 1974 = *Schweiz im Bild – Bild der Schweiz? Landschaften von 1800 bis heute*. Katalog der Ausstellung in Aarau, Lausanne, Lugano und Zürich, 1974, bearbeitet im Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich, Zürich 1974.

Schweizer Industrie 1914 = *Schweizer Industrie und Handel in Wort und Bild*. Hg. auf die Schweizerische Landesausstellung 1914 in Bern. Bearbeitet von Peter Heinrich Schmidt, St. Gallen, Zürich 1914.

SEHE → Voir VWS.

Semper-Archiv → Siehe AMSA.

SEV = Schweizerischer Elektrotechnischer Verein, Zürich, gegründet 1889. / Association Suisse des Electriciens, Zurich (ASE), fondée en 1889.

SFF → Vedi SBB.

SGB = *Schweizerisches Gewerbeblatt*. Organ der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur sowie des Schweizerischen Gewerbevereins, Zürich 1876–1889 (1–14).

SGEK → Siehe GSK.

SGU → Siehe SGUF.

SGUF = Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel (Name seit 1966), gegründet 1907 als Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte (SGU). / Société suisse de préhistoire et d'archéologie Bâle (SSPA) (ainsi nommée depuis 1966), fondée en 1907 comme Société suisse de préhistoire (SSP). / Società svizzera di preistoria e d'archeologia, Basilea (SSPA) (nome dal 1966), fondata nel 1907 come Società svizzera di preistoria (SSP).

SGV = Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel, gegründet 1896. / Société suisse des traditions populaires, Bâle (SSTP), fondée en 1896.

SHAS → Voir GSK.

SHS = Schweizer Heimatschutz, Zürich (Name seit 1979), gegründet 1905 als Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz. / Ligue suisse du patrimoine national, Zurich (LSP) (ainsi nommée depuis 1979), fondée en 1905 sous le nom de Ligue pour la protection de la Suisse pittoresque (ou: Ligue pour la Beauté). / Lega svizzera per la salvaguardia nazionale (LSS), Zurigo, fondata nel 1905. / Lia svizzra per la protecziun de la patria, Turich (LSP), fundo nel 1905. Organ/organe/organo: *HS*.

SIA = Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein, Zürich, gegründet 1837 als Gesellschaft schweizerischer Ingenieure und Architekten (GSIA). / Société suisse des ingénieurs et des architectes, Zurich, fondée en 1837 sous le nom de Société des ingénieurs et architectes suisses (SIAS). / Società svizzera degli ingegneri ed architetti, Zurigo, fondata nel 1837. Organ/organe/organo: *Eisenbahn, SBZ, BTSR, RTSI, SI+A, I+AS*.

SIAS → Voir SIA.

SI+A = *Schweizer Ingenieur und Architekt*/Ingénieurs et architectes suisses/Ingegneri e architetti svizzeri. Nachfolger der *SBZ*. Offizielles Organ des SIA, der GEP und der ASIC. Zürich 1979ff. (97–: Nachfolgezählung der *SBZ*). Vgl. *I+AS*.

SIA 1937 = Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein. Société Suisse des Ingénieurs et des Architectes. Società Svizzera degli Ingegneri ed Architetti. *100 Jahre SIA 1837–1937*. Festschrift zum hundertjährigen Bestehen des Vereins. Redigiert von Architekt Hans Naef, o.O.u.D. (Zürich 1937).

SIK = Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, gegründet 1951. / Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, Zurich (ISEA), fondé en 1951. / Istituto Svizzero di Studi d'Arte, Zurigo (ISSA), fondato nel 1951. / Swiss Institute for Art Research, Zurich, founded in 1951.

SIW = *Die schweizerische Industrie und Wirtschaft in Einzeldarstellungen*, Zürich / Lugano / Vaduz 1949–1957 (8 Bände).

SK = *Schweizer Kunst/Art suisse/Arte svizzera*. Organ der GSMB, GSMBA und GSMBK, Neuchâtel 1899ff.

SKL = *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, hg. von Carl Brun, Frauenfeld 1905–1917 (4 Bände).

SKV = Schweizerischer Kunstverein (Name seit 1839), gegründet 1806 als Gesellschaft Schweizerischer Künstler und Kunstfreunde bzw. Schweizerische Künstlergesellschaft. / Société suisse des Beaux-Arts (ainsi nommée depuis 1839), fondée en 1806 sous le nom de Société suisse des artistes. Organ/organe/organo: *Werk, werk-archithese*.

SLB = Schweizerische Landesbibliothek, Bern, eröffnet 1895. / Bibliothèque nationale suisse, Berne (BN), ouverte en 1895. / Biblioteca nazionale svizzera, Berna (BN), inaugurata nel 1895.

SLM = Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, eröffnet 1898. / Musée national suisse, Zurich (MN), ouvert en 1898. / Museo nazionale svizzero, Zurigo (MN), inaugurato nel 1898.

SNB = Schweizerische Nationalbahn, 1875–1880.

SPFZ → Vedi ETHZ.

SPH → Siehe *PSH*.

SPSAS → Voir/vedi GSMBA.

SPSS → Voir/vedi GSMBA.

SPWT = *Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik*, hg. vom VWS, Zürich 1955ff. / *Pionniers suisses de l'économie et de la technique (PSET)*, publiés par la SEHE, Zurich 1955ff.

SPZ = *Schweizerische Polytechnische Zeitschrift*. Unter Mitwirkung mehrerer Professoren des schweizerischen Polytechnikums und anderer Fachmänner, hg. von Pompeyus Bolley und J. H. Kronauer, Winterthur 1856–1870 (1–15).

SSAS → Vedi GSK.

SSC → Voir/vedi *Schützenverein 1924*.

SSFPSD → Voir GSMBK.

SSMH → Voir GSK.

SSP → Voir/vedi SGUF.

SSPA → Voir/vedi SGUF.

SSTP → Voir SGV.

SSV = Schweizerischer Städteverband, Bern, gegründet 1896. / Union des villes suisses, Berne (UVS), fondée en 1896. / Unione delle città svizzere, Berna (UCS), fondata nel 1896.

StA = Staatsarchiv.

StadtA = Stadtarchiv.

Städtebau 1914 = *Städtebau-Ausstellung Bern 1914* (angegliedert an Gruppe 44 der Schweiz. Landesausstellung Bern 1914). Spezialkatalog. Hg. vom SSV. Redaktion: H. Ber-

noulli, Architekt in Basel. Zürich 1914. / *Exposition de construction et d'extension des villes,* Berne 1914 (Sousgroupe de l'Exposition nationale Berne 1914). Catalogue spécial, publié par l'UVS. Rédacteur: H. Bernoulli, architecte à Bâle. Zurich 1914.

Städtebau 1928 = *Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928.* Veranstalter: BSA, unter Mitwirkung der Stadtverwaltungen von Basel, Bern, Biel, St. Gallen, Genf, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Luzern, Winterthur, Zürich. Katalog; Redaktion: H. Bernoulli, Zürich. Zürich 1928.

Statistik Wasserkraftanlagen 1928 = *Statistik der Wasserkraftanlagen der Schweiz auf 1. Januar 1928.* Hg. durch das Eidgenössische Amt für Wasserwirtschaft, Bern 1928.

Statistique Usines hydrauliques 1928 = *Statistique des Usines hydrauliques de la Suisse au 1er janvier 1928.* Publiée par le Service fédéral des Eaux, Berne 1928.

Stutz 1976 = Werner Stutz, *Bahnhöfe der Schweiz.* Von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg, Zürich 1976.

STV = Schweizerischer technischer Verband. Vereinigung von Technikern, Ingenieuren und Architekten (Name seit 1926), Zürich, gegründet 1905 als Schweizerischer Technikerverband. Organ: *STZ.* / Union technique suisse (UTS). Association de techniciens, ingénieurs et architectes (depuis 1926), Zurich, fondée en 1905 comme Union des techniciens suisses. Organe officiel: *STZ.*

STZ = *Schweizerische technische Zeitschrift* (Name seit 1926). Offizielles Organ des STV. Gegründet als *Schweizerische Technikerzeitung,* Wabern 1903 ff. / *Revue technique suisse (RTS)* (ainsi nommée depuis 1926). Organe officiel de l'UTS, Wabern 1903 ss.

SVD = Schweizerische Vereinigung für Dokumentation, Bern, gegründet 1939. / Association Suisse de Documentation, Berne (ASD), fondée en 1939.

SVGW = Schweizer Verein des Gas- und Wasserfaches, Zürich, gegründet 1873 als Schweizer Verein von Gas- und Wasserfachmännern.

SVIL = Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft, Zürich, gegründet 1918 als Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft.

SVZ = Schweizerische Verkehrszentrale Zürich (Name und Umwandlung in eine öffentlich-rechtliche Körperschaft 1941). Gegründet 1917 als Nationale Vereinigung zur Förderung des Reiseverkehrs (auf privatrechtlicher Basis). / Office national suisse du tourisme, Zurich (ONST), fondé en 1917. / Ufficio nazionale svizzero del turismo, Zurigo (UNST), fondato nel 1917.

SWA = Schweizerisches Wirtschaftsarchiv, Basel, gegründet 1910.

SWB = Schweizerischer Werkbund, Zürich, gegründet 1913. Organe: *SB, Werk, werk-archithese.* Siehe OEV.

Thieme-Becker = *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart,* begründet von Ulrich Thieme und Felix Becker, Leipzig 1907–1950 (37 Bände).

TM = *Technische Mitteilungen* [des schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins]. Eisenbahnwesen, Ingenieur-Wissenschaft, Baukunde (Untertitel Heft 1–22). Eisenbahnwesen, Elektrotechnik, Bau- und Ingenieurwissenschaften (Untertitel Heft 23–28), Zürich, Orell Füssli, 1876–1920 (Heft 1–28).

UCF → Vedi AFB.

UCS → Vedi SSV.

UCSE = Voir VSE.

UePDE = *Übersicht der schweizerischen Post-, Dampfschiff- und Eisenbahndienste und ihrer Influenzen, in alphabetischer Ordnung.* Mit Angabe der Entfernungen, der Ankunfts- und Abgangsstunden und der Passagiertaxen. Herausgegeben von der schweizerischen Generalpostdirektion, o. O. (Bern), 1853.

UFS → Vedi ASB.

UKD = *Unsere Kunstdenkmäler (UKdm).* Mitteilungsblatt für die Mitglieder der GSK, Bern 1950 ff. / *Nos monuments d'art et d'histoire (NMAH).* Bulletin destiné aux membres de la SHAS, Berne 1950 ss. / *I nostri monumenti storici (NMS).* Bollettino per i membri della SSAS, Berna 1950 ss.

UNST → Vedi SVZ.

UTS → Voir STV.

UVS → Voir SSV.

Verhandlungen GSIA = *Verhandlungen der Gesellschaft schweizerischer Ingenieure und Architekten* (in ihrer Versammlung zu . . .), 1845 ff. (wechselnde Druckorte).

Vermessung 1941 = *Vermessung, Grundbuch und Karte.* Festschrift zur Schweizerischen Landesausstellung in Zürich 1939. Verlag des Schweizerischen Geometervereins, Zürich o. D. (1941).

Vollmer = Hans Vollmer, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts,* Leipzig 1953–1962 (6 Bde.).

VSB = Vereinigte Schweizer Bahnen, 1857–1902.

VSE = Verband Schweizerischer Elektrizitätswerke, Zürich, gegründet 1895. / Union des Centrales Suisses d'Electricité, Zurich, fondée en 1895.

VSS = Vereinigung schweizerischer Strassenfachleute, Zürich, gegründet 1913 als Vereinigung schweizerischer Strassenfachmänner.

VWS = Verein für wirtschaftshistorische Studien, Zürich, gegründet 1950. / Société d'études en matière d'histoire économique, Zurich (SEHE), fondée en 1950. Siehe/voir SPWT.

Wasserkraftwerke 1925 = *Wasserkraftwerke der Schweiz.* Verbandsschrift Nr. 11, hg. vom Schweizer Wasserwirtschaftsverband, Zürich 1925.

Wasserwirtschaft 1914 = *Die Wasserwirtschaft in der Schweiz,* hg. vom Komitee der Gruppe 34 (Wasserwirtschaft) der Schweiz. Landesausstellung in Bern im Jahre 1914, Bern 1914.

Wasserwirtschaft 1921 = *Führer durch die Schweizerische Wasserwirtschaft.* Verbandsschrift Nr. 12. Band 1: Allgemeines und Technik. Band 2: *Wirtschaftliches, Rechtliches und Organisation,* Zürich 1921.

Werk = *Das Werk.* Schweizerische Zeitschrift für Baukunst (wechselnde Untertitel), offizielles Organ von BSA, SWB und SKV, Bern-Bümpliz 1914–1922, Zürich 1923–1955, Winterthur 1956–1972, St. Gallen 1973–1976 (1–65). Nachfolger: *werk-archithese, Werk/Bauen + Wohnen.*

werk-archithese = *werk-archithese.* Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Offizielles Organ von BSA, FSAI, SWB, SKV, organe officiel de l'OEV, Niederteufen 1977–1979 (Zusammenlegung von *Werk* und *archithese*). Numeriert als Jg. 64–66 von *Werk* und Jg. 7–9 von *archithese* sowie als Hefte 1 bis 10 und 11–12 bis 35–36. Nachfolger: *Werk/Bauen + Wohnen* und *archithese.*

Werk/Bauen + Wohnen = *Werk, Bauen + Wohnen.* Offizielles Organ des BSA. / Organe officiel de la FAS, organe officiel de l'OEV, St. Gallen 1980 ff. (Zusammenlegung von *Werk* und *BuW*). Numeriert als Jg. 67 ff. von *Werk* und 34 ff. von *BuW.*

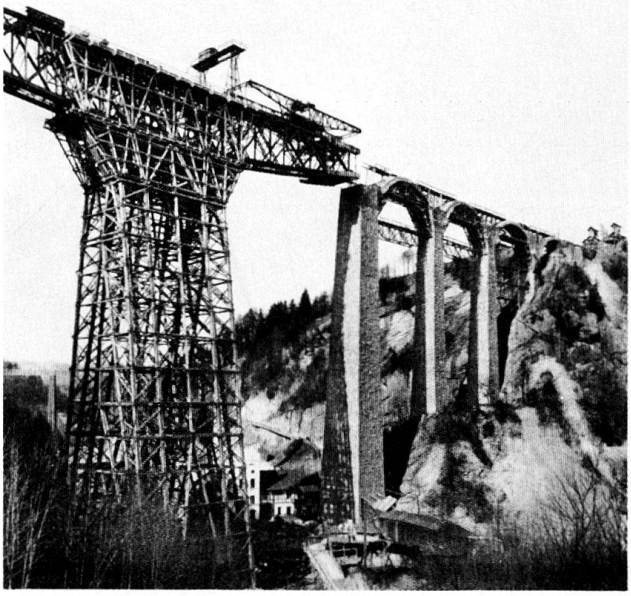
Wyssling 1946 = Walter Wyssling, *Die Entwicklung der schweizerischen Elektrizitätswerke und ihrer Bestandteile in den ersten 50 Jahren,* hg. vom SEV, Zürich 1946.

ZAK = *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte,* hg. vom SLM, Basel 1939 ff., Zürich 1969 ff. Vorgängerin siehe ASA. / *Revue suisse d'art et d'archéologie (RSAA),* Bâle 1939 ss, Zurich 1969 ss. Voir ASA.

ZBEEB = *Zeitschrift für Beton- und Eisenbetonbau,* Bern 1912–1914. Vorgängerin siehe *BEK.*

Zelger 1973 = Franz Zelger, *Heldenstreit und Heldentod.* Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert, Zürich 1973.

ZWD = Zentrale für Wirtschaftsdokumentation (Archiv für Handel und Industrie der Schweiz), Zürich, gegründet 1910.



Bildzusammenstellung zur Verkehrsgeschichte der im vorliegenden Band dargestellten Orte/Reflets de l'histoire des transports de chaque localité présentée dans ce volume. In das internationale Eisenbahnnetz wird auch Grenchen mittels der ortsdurchquerenden Verbindungsstrecke Lengnau–Münster mit Grenchenbergtunnel einbezogen. Kurz vorher wird Herisau an die Bodensee–Toggenburg-Bahnlinie angeschlossen: auf dieser reich mit Kunstbauten versehenen Strecke bieten sich dem Reisenden vielfältige Landschaftspanoramen. Die neue Kantonshauptstadt Liestal an der alten Hauensteinroute erlebt schon in den 1850er Jahren den Ersatz dieser wichtigen Strasse durch die Eisenbahn und in der Folge den Anschluss der Kleinbahn nach Waldenburg und der Buslinien ins ländliche Hinterland und nach Basel. Dès 1896, l'image de Lausanne a été marquée par les tramways. La navigation à vapeur depuis Ouchy, le funiculaire d'Ouchy à la gare et au centre de la ville, le train régional en direction d'Echallens ainsi que l'extension du réseau ferroviaire vers Genève, Fribourg–Berne et Milan par le tunnel du Simplon forment les autres aspects du devenir métropolitain de Lausanne.

Oben links: Bahnhofplatz Liestal 1912 mit den Bussen der 1905 eröffneten Linie nach Reigoldswil, der ältesten konzessionierten schweizerischen Automobilverbindung. – *Oben rechts:* Besichtigung des neuerstellten, 1915 eröffneten Grenchenbergtunnels. Mit Pfeil bezeichnet: Gottfried Kunz (1859–1930), Direktionspräsident der BLS 1912–1928. Im Büro dieses Advokats, bernischen Regierungs- und Ständerats, Eisenbahnpolitikers und Förderers des Fremdenverkehrs hing die Inschrift «Nicht in der Vermeidung, sondern in der Überwindung der Schwierigkeiten beruht das Geheimnis des Erfolgs». – *Unten links:* Bau des 99 m hohen Sitterviadukts der Bodensee–Toggenburg-Bahn an der Gemeindegrenze von Herisau. Photo 1910. Links der hölzerne Gerüstturm mit Auslegekran, von dem aus beidseitig die eiserne Mittelkonstruktion des Viadukts vorgebaut wurde. Im Tal die Bauten des EW Kubel, im Hintergrund die 1855–1856 erbaute Eisenbahnbrücke der Linie Zürich–St. Gallen. – *Unten rechts:* Place Saint-François à Lausanne vers 1899, point de convergence des premières lignes de tramways du réseau inauguré en 1896. Les toits des voitures sont déjà les supports de publicités.