Bibliografie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus**

Band (Jahr): **86 (2006)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliografie

Quellen:

Archive:
Privatarchiv Heinrich Baumgartner, Zürich
Privatarchiv Fredy Bühler, Glarus
Privatarchiv Werner Fischer-Tian, Luzern

Interviews:
Interview mit Bruno Argenti v. 30. 8. 2002
Interview mit Bruno Argenti v. 4. 8. 2006
Interview mit Fredy Bühler u. Sam Trümpy v. 28. 8. 2002
Interview mit Fredy Bühler v. 7. 2. 2005
Interview mit Rita Feldmann v. 7. 9. 2002
Interview mit Jost Trümpy v. 8. 8. 2002

Zeitungen:
Bodenseezeitung
Brückenbauer
Glarner Nachrichten
Glarner Volksblatt
Neue Glarner Zeitung
NZZ am Sonntag
Oberländer Anzeiger
Südostschweiz
Tages-Anzeiger
Zürcher Oberländer

Zeitschriften:
- Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee
  Martin Baumgartner jun., «Winter im Sernftal», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 26. 1. 1951 (55. Jg./Nr. 7).
  Kaspar Freuler, «Willkommen!», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 5. 8. 1927 (32. Jg./Nr. 6).
  Kaspar Freuler, in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 31. 7. 1936 (41. Jg./Nr. 6).
  Kaspar Freuler, «Braunwald», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 30. 6. 1944 (49. Jg./Nr. 2).
  Kaspar Freuler, «Über kulturelle Verhältnisse im Glarnerland», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 27. 5. 1952 (57. Jg./Nr. 1).
  D. Kundert, «Langweilig? – aber schön!», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 16. 7. 1943 (48. Jg./Nr. 3).
  Hans Schwarz, «Lärm!», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 15. 6. 1961 (66. Jg./Nr. 1).

Eugen Wyler, «Kommst mit ins Freibad?», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 26. 8. 1932 (37. Jg./Nr. 9).
- Glarissimo
- Jazz News
- NZZ Folio
  Hanspeter Treichler, «Vom Ballsaal zur Hölle», in: Folio (Juli 2002), S. 20 ff.

Literatur:

Baumgartner, Heinrich, «Jazz» in Zürich um 1920, Zürich 1989.

Böckelmann Langemann, Christine, Einladung zur musikalisch-historischen Spurensuche, in: 25 Jahre Glarner Musikschule. Eine musikalisch-historische Spurensuche, Glarus o. J. (1996), S. 30 – 34.

Brodmann, Roman, «Jazz», in: Gottfried Schmid (Hg.), Musica Aeterna. Eine Darstellung des Musikschaffens aller Zeiten und Völker unter besonderer Berücksichtigung des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage, Zürich 1948, S. 259 – 269.

Brunner, Christoph H., Sorgen sind Wächter, die nicht schlafen lassen, Glarus 1983.

Engeler, Margaret, Gehobene Unterhaltungsmusik: vom Radio-Unterhaltungsorchester Cédric Dumonts, Basel 1993.

Erzinger, Frank u. Woessner, Hanspeter, Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen, Teil 2, Zürich 1990.

Fischer-Tian, Werner, «Saxophon» – Jazzfieber in Glarus (um 1930), in: Christoph H. Brunner, Glarner Geschichte in Geschichten, Glarus 2004, S. 414 f.

Fischer-Tian, Werner, Vom Jazzkeller zur Bohemia – die Pionierphase des Jazz in Glarus Ende der 1950er-Jahre, in: Bruno Spoerri (Hg.), Jazz in der Schweiz, Zürich 2005, S. 227 – 232.

Günthardt, Walter, Jazz als Musik der Jugend, in: Bruno Spoerri (Hg.), Jazz in der Schweiz, Zürich 2005, S. 87 – 115.

Hobsbawm, Eric, The Jazz Scene, New York 1993.

Junge Wirtschaftskammer Glarus (Hg.), Strukturanalyse Region Glarus – Versuch einer Lagebeurteilung – Herbst 1969, Glarus 1970.

Kernfeld, Barry, The New Grove Dictionary of Jazz, 1988.

König, Mario, Auf dem Weg in die Gegenwart, in: Bruno Fritzsche et al., Geschichte des Kantons Zürich, Band 3, 19. und 20. Jahrhundert, Zürich (Werd Verlag) 1994, S. 423 – 439.

Krohn, Tim, in: 25 Jahre Glarner Musikschule. Eine musikalisch-historische Spurensuche, Glarus o. J. (1996), S. 34 f.

Mäusli, Theo, Jazz und Geistige Landesverteidigung, Zürich 1995.

Staub, Ueli (Hg.), Jazzstadt Zürich. Von Louis Armstrong bis Zurich Jazz Orchestra, Zürich 2003.

Steulet, Christian, Jazz und anderes, in: Jazz in der Schweiz. Geschichte – Szene – Vision. Ausstellungskatalog, Zürich 2000, S. 28 – 51.

Weber, Peter, Der Wettermacher, Frankfurt a. M. 1993.

Administrativer Teil