Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band (Jahr): Heft 4	35 (2022)
PDF erstellt	am: 31.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

4/22

Inhalt



Opposition

Das Bundesamt für Sport richtet in Magglingen mit grosser Kelle an – doch das schmeckt nicht allen. Baukommission und Landschaftsschutz üben Kritik am neuesten Projekt. Seite 22



Synergie

Die Galerie Okro baut eine Brücke und schliesst eine Lücke: Fernab der Zentren tritt sie als Bindeglied zwischen Architektur- und Designschaffenden auf. Seite 40



Kompromiss

Zwei Bauherrschaften, zwei unterschiedliche Vorstellungen von Wohnungsbau – und eine Stahlkonstruktion als Lösung: zu Besuch an der Zürcher Peripherie. Seite 46 Cover: Heinz Caflisch und seine Partnerin Andrea Landolt in der Galerie (Okro) in Chur. Foto: Maurice Haas

- 3 Lautsprecher
- 6 Funde
- 10 Sous-sol

12 Monument am Goldenberg

Zwischen Nostalgie und Neubeginn - die Kantonsschule Im Lee

22 Widerstand gegen die Luxuskaserne

Das umstrittene Bauprojekt für das Sportzentrum Magglingen

28 Die Verdorfung der Stadt

Eine Polemik gegen Kontrolle und Konformismus in Zürich

32 Rohmaterial im Fokus

David Bard und seine Bildserie zur Beton- und Zementherstellung

38 Die neue Normalität des ökologisches Bauens

Wettbewerbe: Der Sieg des Standards über die Experimentierfreude

40 Konzept Bauchgefühl

Unternehmen (Okro) - Vermittlung zwischen Architektur und Design

46 Zwei ungleiche Nachbarn und der Montana-Bausatz

Wie ein Stahlbau von Graser Troxler zwei Bauherren gerecht wurde



52 Ansichtssachen

Musikatelier Walter, Thunstetten
Ausstellung (Planet Digital), Zürich
Bäre-Tower, Ostermundigen
Gesamtverkehrliche Integration Richti-Glatt, Wallisellen
(Swiss Graphic Design Histories)
Erweiterung und Sanierung Schulhaus Sonnenberg, Adliswil
Umbau an der Bachlettenstrasse, Basel

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Seit einigen Jahren engagieren sich junge Basler Architektinnen für den Diskurs um Baukultur, Wohnpolitik und Klimawende. Und sie handeln. Und bauen. Ein Besuch bei Lukas Gruntz, Sarah Barth, Jonathan Hermann und Charlotte Truwant. Hochparterre 5/22 erscheint am 4. Mai.

www.hochparterre.ch/abonnieren