Wie die Hasen und das Kaninchen hoppeln

Autor(en): **Herzog, Andres**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **33 (2020)**

Heft 12

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Wie die Hasen und das Kaninchen hoppeln

Zum zweiten Mal kommt dieses Jahr das Kaninchen als vierte Kategorie zu den Hasen in Architektur, Design und Landschaft hinzu. Der Förderpreis hebt ein Erstlingswerk in Architektur auf den Schild. Gestiftet wird er von der Firma Senn aus St. Gallen. Die Preisträger erhalten eine Trophäe und einen Scheck im Wert von 10 000 Franken. Die eingereichten Werke sind zwischen Januar 2019 und Juni 2020 fertiggestellt worden. Die Jury besuchte sechs davon vor Ort. Sie vergab einen Preis und drei Anerkennungen.

Die traditionsreichen ‹Besten› liefen wie gewohnt. Die Redaktion stellte für die Kategorien Architektur, Design und Landschaftsarchitektur je eine fünfköpfige Jury zusammen, mit je einer Redaktorin von Hochparterre. Jedes Mitglied nominierte maximal fünf Arbeiten. Im August gab es zudem eine öffentliche Ausschreibung, bei der bis zu fünfzig Arbeiten pro Kategorie eingereicht wurden. Maximal fünf davon speiste Hochparterre in sein Kontingent von fünf Nominierungen pro Kategorie ein. Alle Arbeiten sind zwischen September 2019 und September 2020 fertiggestellt worden und stehen in der Schweiz oder sind, im Design, mit Schweizer Beteiligung entstanden. Die Jurys kürten die Besten pro Kategorie und verliehen die Hasentrophäen in Gold, Silber und Bronze im Museum für Gestaltung Zürich, das alle Gewinner bis am 10. Januar 2021 präsentiert. Hinzu kommen je zwei Anerkennungen. Dieses Heft stellt die neun Preisträger, die sechs Anerkennungen und die fünfzig weiteren Nominierungen vor. Hochparterre gratuliert! **Andres Herzog**

Impressum
33. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger Köbi Gantenbein
Geschäftsleitung Lilia Glanzmann, Werner Huber, Agnes Schmid
Heftleitung Andres Herzog
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst, Köbi Gantenbein, Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Rahel Marti, Palle Petersen, Axel Simon; Volontär: Jonathan Jäggi
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack
Produktion Daniel Bernet, René Hornung, Linda Malzacher
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele
Lithografie Team media, Gurtnellen
Druck Stämpfli AG, Bern
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Marcel Bachmann, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken; Lernender: Björn Lindroos
Hochparterre Online Urs Honegger
Hochparterre Wettbewerbe Marcel Bächtiger, Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Hönig
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch / abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*, 2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch, Telefon +41 41 349 17 62
ISSN 1422-8742

Geschäftshaus Bahnhofstrasse – Zürich
Architektur: Tilla Theus und Partner AG – Zürich

Gepflegte Handwerks-tradition. Seit 140 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com

Velum. Für mehr Ruhe und Konzentration im Open Space Office. Design: atelier oï

www.girsberger.com/velum

girsberger