Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **33 (2020)**

Heft [14]: **Alles aus einer Hand**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

4 Generalplaner als Partner
Die Anforderungen an die Architektinnen und Architekten als Generalisten sind vielfältiger geworden.

8 Erfahrene Netzwerker mit Sozialkompetenz
Die Leitung des Generalplaners ist eine Schlüsselfunktion. Eine Ausbildung dafür gibt es nicht.

10 Keine bösen Überraschungen bei den Kosten
Bei besonders komplexen Vorhaben setzen professionelle Bauherrschaften oft Generalplaner ein.

14 Das sagen die Architekten
Wichtig ist eine klare Aufteilung von Rollen, gute Kommunikation – und eine korrekte Entschädigung.

20 «Die Architekten bleiben immer die Autoren»
Ein Gespräch mit Stefano Ghisleni und Fabienne Ott.

Titelseite **Migros Kreuzplatz, Zürich.**
Rückseite **Schulanlage Bollwies, Jona SG.**

Buchtipp
‹Generalplaner – all in one› heisst ein Buch, das den Begriff klärt und das Generalplanermodell von allen Seiten beleuchtet. Es ist im VDF-Verlag Zürich erschienen. Reto Westermann, einer der Autoren dieses Hefts, hat konzeptionell und inhaltlich mitgewirkt.

Editorial

Gemeinsam mit den Architekten ans Ziel

Selbstverständlich kenne er Hochparterre, sagte Stefano Ghisleni anlässlich der Eröffnung des Geschäftshauses am Kreuzplatz siehe Seite 10. Er schätze das Heft, möchte aber bei dieser Gelegenheit auch eine Kritik anbringen: Die Architekten würden in unseren Artikeln und im Faktenkasten selbstverständlich erwähnt, der Generalplaner hingegen falle unter den Tisch. Dabei spiele er je nach Bauprojekt eine zentrale Rolle. Schon eine Woche später sassen wir beim Kaffee zusammen und machten ein Brainstorming zu diesem Heft.

Die traditionelle Rolle des Architekten ist tatsächlich die des Generalisten, und viele wollen sie nicht aufgeben, wie die Statements in diesem Heft zeigen. Doch die steigenden Ansprüche, die zunehmende Technik, wachsende Normen und Regelwerke machen den Planungs- und Bauprozess immer komplexer. Ab einer gewissen Grösse können die Architektinnen und Architekten dies im Alleingang kaum mehr bewerkstelligen – hier kann das Generalplanermodell eine gute Möglichkeit sein, ein Projekt professionell zu planen und zu bauen.

Dieses Heft zeigt, welche Rolle ein Generalplaner im Bauprozess einnimmt, wie sein Verhältnis zum Architekten und den übrigen Planern ist und für welche Bauaufgaben sich das Modell eignet. Grafiken illustrieren die unterschiedlichen Modelle. Sie klären die Begriffe Generalplaner, Generalunternehmer und Totalunternehmer, und sie zeigen, welche unterschiedlichen Rollen eine Architektin, ein Architekt im Planungsprozess einnehmen kann. Stefano Ghisleni und Fabienne Ott nehmen im Gespräch Stellung zu ihren Rollen und ihrem Verhältnis zu den Architekten und den übrigen Planern. Die Fotos von Susanne Stauss zeigen Gebäude, bei denen Ghisleni Partner als Generalplaner gewirkt haben. **Werner Huber**

Impressum
Verlag Hochparterre AG **Adressen** Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
Verleger Köbi Gantenbein **Geschäftsleitung** Lilia Glanzmann, Werner Huber, Agnes Schmid **Verlagsleiterin** Susanne von Arx
Konzept und Redaktion Werner Huber **Fotografie** Susanne Stauss, www.susannestauss.ch **Art Direction** Antje Reineck **Layout** Juliane Wollensack
Produktion René Hornung, Thomas Müller **Korrektorat** Lorena Nipkow, Elisabeth Sele **Lithografie** Team media, Gurtnellen **Druck** Stämpfli AG, Bern
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Ghisleni Partner AG, Zürich **Bestellen** shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–, € 12.–