Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **33 (2020)**

Heft 8

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

8 / 20

Inhalt

Cover: Was steht da im Hof der Siedlung Guggach II in Zürich? Das eigenwillige Haus eines Kindergartens. **Foto: Christian Senti**

3 Lautsprecher
6 Funde
10 Böse Dinge

12 Auf dem Boden bleiben
Der Asphalt macht die Zürcher Europaallee banal – und heiss.

18 Ein nimmermüder Helfer
Der Roboter Lio soll die Pflege in Alterszentren entlasten.

22 Wohnungen mit Aussicht statt Büros mit Beamten
Die ‹Schönburg› in Bern sprengt den Rahmen üblicher Umnutzungen.

26 Die Zukunft von gestern
Visionen der 1980er-Jahre prägen das Bild der Zukunft bis heute.

32 Schöner bauern
Ställe sollten mehr sein als funktionelle Bauten.

38 Madame Lumière
Eine Begegnung mit der EPFL-Physikerin Marilyne Andersen.

42 Mischwesen vor Waldkulisse
Nichts zwinkert in der Wohnsiedlung Guggach II in Zürich.

50 Lernen von den Flinksten
Die ‹Online Viewing Rooms› der Art Basel sind ein Erfolg.

52 Ansichtssachen
Bademode-Kollektion ‹Como› von Neumühle
Neugestaltung Pausenplatz Schule Vogesen in Basel
Neue Wohnsiedlung ‹In den Bäumen› in Egg
Gedichtband ‹Unterwegs, In viadi› von Luisa Famos
Ausstellung ‹Norm – It's complicated› in Zürich
Verbesserte Akustik in der Kirche St. Franz Xaver in Münchenstein
Showroom von Flokk in Opfikon
Ersatzneubau Alterssiedlung Helen Keller in Zürich

61 Kiosk
62 Rückspiegel

Heisses Pflaster

Asphalt ist typisch für Zürich. Doch die Europaallee ist keine gewöhnliche Strasse. Das hätte auch die Gestaltung klarmachen sollen. **Seite 12**

Fehlende Frische

Wo ist die Campari-Soda-Stimmung, mit der Knapkiewicz & Fickert schon oft begeisterten? Leider nur im Kindergarten. **Seite 42**

Neuer Kanal

Das Ausstellungsgeschäft erodiert. Wer in der digitalen Transformation bestehen will, muss sein Kerngeschäft kennen. **Seite 50**

Im nächsten Heft:
Der französische Architekt und Datenwissenschaftler Stanislas Chaillou hat eine Ausstellung zu künstlicher Intelligenz (KI) in der Baukunst kuratiert. Im Interview erklärt er, wie Architekten KI im Entwurf nutzen können. Hochparterre 9 / 20 erscheint am 2. September.
www.hochparterre.ch / abonnieren