Alleskönner?

Autor(en): **Marti, Rahel**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **30 (2017)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Alleskönner?

Der Innenarchitektur ergeht es wie der Landschaftsarchitektur: Sie fristet ein Schattendasein in den Köpfen von Architektinnen, die am liebsten alles selbst machen, weil sie denken, sie könnten auch alles am besten. Wir haben den Spiess umgedreht und Innenarchitektinnen gebeten, von Architekten gestaltete Räume zu beurteilen. Während zwei Beispiele die Experten des Innenraums überzeugen, schälen sie bei den anderen grobe Mängel heraus: Materialisierung, Belichtung, Hierarchisierung oder Orientierung, in einem Wort, die Wahrnehmung der Räume sei zu wenig durchdacht. Wenn die architektonische Lösung auch vordergründig überzeuge, sei es doch verpasst worden, sie so lange zu kneten, bis auch eine dichte Atmosphäre entstehe – oder einfacher gesagt: ein Raum, den Menschen gerne bewohnten.

Zwei Mitteilungen zu Hochparterre: Köbi Gantenbein hat mit ‹Holzschopf und Betonklotz› sein 13. Buch geschrieben. Darin versammelt er Texte und Reden zu Architektur, Landschaft und Baukultur in Graubünden. Es feiert am 23. Juni im Theater Chur Vernissage. Und Meret Ernst, Redaktorin für Design und Kultur, ist Hochparterres neue Kolumnistin. Für ‹Böse Dinge› nimmt sie verdächtige Gegenstände hintersinnig unter die Lupe. **Rahel Marti**

Impressum
30. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,
Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Miriam Bossard, Barbara Schrag,
Juliane Wollensack, Tamaki Yamazaki
Produktion Daniel Bernet, René Hornung
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele
Lithografie Team media, Gurtnellen
Druck Somedia Production, Chur
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn
Hochparterre Online Urs Honegger
hochparterre.wettbewerbe Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Hönig
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch / abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*,
2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch,
Telefon +41 41 349 17 62
ISSN 1422-8742

Gepflegte Handwerks-tradition. Seit 137 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com