Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **30 (2017)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

1–2 / 17

Inhalt

Cover: Aussicht auf Hamburg aus 75 Metern Höhe zwischen den 10 000 Pailletten des Elbphilharmonie-Dachs. Foto: Iwan Baan

3 Lautsprecher
6 Funde
10 Von unten

12 «Früher kamen um 16 Uhr die Putzfrauen»
Stephan Mäder im Interview zum Abschied von der ZHAW.

16 Weg mit W2!
Die Bauregeln für Glarus Nord verzichten auf übliche Wohnzonen.

22 Webseide
Clevere Datenbank für die Geschichte der Zürcher Seidenindustrie.

26 Die Grenzerfahrung
Andres Herzog über das grösste Projekt von Herzog & de Meuron.

38 Sie wollen nicht nur spielen
Drohnen fokussieren ihre Kameras auf Planung und Bau.

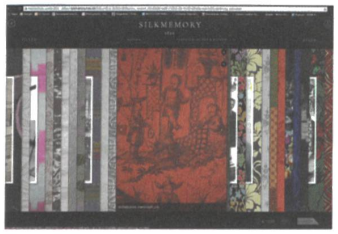
42 Brüttiseller Realismus
Axel Simon lobt ein Stück vorbildhafte Agglomeration.

50 Ansichtssachen
Mehrfamilienhaus Herdernstrasse in Zürich
Lohsepark in Hamburg
Stadtansichten von Thomas Müller
Wasserkraftwerk Ragn d'Err in Surses
Schulanlage Felsberg in Luzern
Schaufenster Boutique Tasoni in Zürich
Art Lab in Lausanne
Tischsystem ‹Curva› von This Weber
Sessel ‹Summerfiber› von Robert A. Wettstein
Wohnbauten Sempacherstrasse in Basel

61 Kiosk
62 Rückspiegel

Dorfbau

Die Menschen von Näfels sagen, sie liebten die Landschaft. Für das radikal neue Baureglement von Glarus Nord hat sie der Architekt Peter Märkli beim Wort genommen. **Seite 16**



Seidenfund

Das Designbüro Astrom / Zimmer hat mit der Hochschule Luzern ein Archiv für Textilien geschaffen. ‹Silk Memory› bringt die Seidengeschichte auf den Bildschirm. **Seite 22**

Wellenritt

Mit dem Konzerthaus in Hamburg machen sich Herzog & de Meuron architektonisch endgültig unsterblich. Die Leidensgeschichte und ein Gang durch die Elbphilharmonie. **Seite 26**

Foto: Maxim Schulz

Im nächsten Heft:
In wenigen Jahrzehnten sollen in der Schweiz mehr als 600 Windturbinen Strom ins Netz einspeisen. Das provoziert Konflikte mit dem Landschaftsschutz. Wir stellen eine Methode vor, um die Einbettung von Windkraftprojekten in die urbanisierte Landschaft umfassend zu prüfen. Hochparterre 3/17 erscheint am 22. Februar.
www.hochparterre.ch / abonnieren