Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

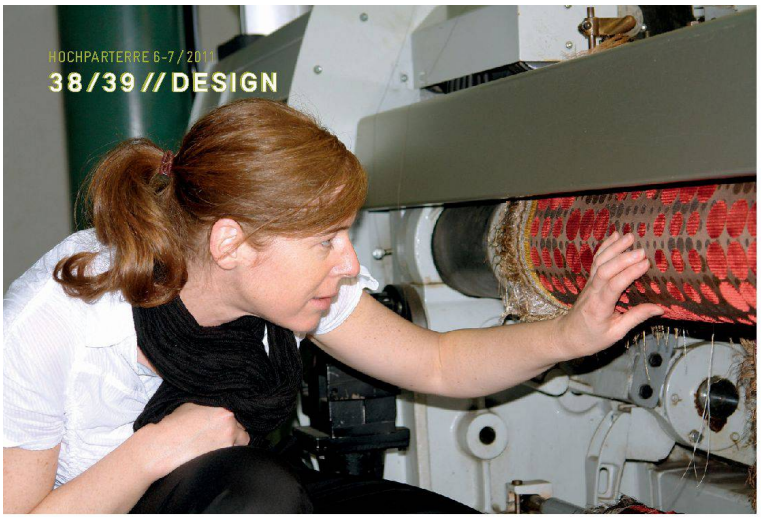
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



^Annette Douglas beherrscht die Webtechnik auf einem Niveau, das ihr erlaubt, Grenzen zu überschreiten.

» Warum kein transparenter Akustik-Stoff existiert, erklärt sich Reto Pieren so: «Bisher fehlte das Verständnis für die physikalischen Vorgänge im Gewebe – normalerweise kommt jemand mit einem fixfertigen Muster zur Empa und lässt es testen.» In diesem Projekt wurde mit neuartigen Garnen gearbeitet. Wie viel Einfluss das Material hat, kann er allerdings nicht abschätzen. «Unsere Ergebnisse sind zu frisch und zwei Jahre Entwicklungszeit für ein fertiges Produkt sind kurz.» Doch zeige er die Resultate seinen Berufskollegen, seien diese überrascht, dass solche Werte überhaupt möglich sind.

Während mehr als zwei Jahren haben Reto Pieren und Annette Douglas gemeinsam entwickelt und geforscht. Fünfzig Proben wurden gewoben und getestet. Das Projekt ist ein gutes Beispiel dafür, wie effektiv es sein kann, wenn Designer die Produkte von Anfang an mitentwickeln. Das Resultat sind schlichte und zeitlose Stoffe, die verglichen mit schweren und blickdichten Vorhängen die Raumwirkung deutlich weniger beeinflussen. Für ihr erstes Akustik-Projekt «Akustik-Wände im Grossraumbüro» für das Basler Institut Straumann wurde Annette Douglas 2005 für den Design Preis Schweiz nominiert. Auch diesen November wird der Preis ausgerichtet – sie hat ihr Projekt bereits eingereicht.

ANNETTE DOUGLAS

Seit über zehn Jahren entwirft Annette Douglas in ihrem Atelier in einer alten Spinnerei am Limmatufer in Wettingen Vorhang- und Möbelstoffe für Fischbacher, Weisbrod, Création Baumann, Dedar oder Ulf Moritz. Sie arbeitet für eine indische Seidenfirma in Bangalore und gestaltet Bettwäsche für Interio und Duschvorhänge für Spirella.

MEHR IM NETZ

Informationen zur KTI-Förderstelle des Bundes und zum Nano-Cluster Bodensee finden sich unter:
›www.links.hochparterre.ch

«Machen Sie Ihre Arbeit doch, wie Sie wollen.»
Hans Randegger, Partner

Gräub Office ist Ihr Partner für die Konzipierung, Planung und Einrichtung von Büros, die mehr sein dürfen als blosser Arbeitsraum.

Der Choice Sitz-Stehtisch von Lista ist ein schönes Beispiel für diesen Anspruch. www.lista-office.ch

lista office LO

GRÄUBOFFICE
Planen, Einrichten. www.gräuboffice.ch

System mit Zukunft.
100% ökologisch

Forster unico H^i ist das einzigartige Profil mit revolutionärer Fachwerksgeometrie für Fenster und Türen aus 100% Stahl:

- schmalste Profilquerschnitte
- ausgezeichnete Wärmedämmung.

Forster unico H^i – das Komplettsystem der Zukunft für moderne Architekten. Weitere Vorteile dieses einzigartigen Profilsystems jetzt auf unserer Website.

U_w = 1.0
U_D = 1.1

forster

www.forster-profile.ch

Forster Profilsysteme
CH-9320 Arbon

Ein Unternehmen der
AFG
Arbonia-Forster-Holding AG

HOCH**STAPLER**
gesucht?

HOWE

zingg-lamprecht
interior intelligence.

Zentrum für Designmöbel und Firmeneinrichtungen
Stationsstrasse 1-3, CH-8306 Brüttisellen
www.zingg-lamprecht.ch info@zingg-lamprecht.ch