Mehr Leserinnen

Autor(en): **Marti, Rahel**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 MEINUNGEN
7 LAUTSPRECHER
8 FUNDE
11 SITTEN UND BRÄUCHE
17 MASSARBEIT
18 TITELGESCHICHTE
HÄUSER BAUEN UND BILDER MACHEN
Zum ersten Mal wird am Fotowettbewerb ewz.selection auch die Architekturfotografie ausgezeichnet.
30 RAUMPLANUNG
DAS LANDSCHAFTSMANIFEST
Landschaftsarchitektinnen und -architekten mit ihren Forderungen.
32 DESIGN
SCHÖNES NEUES BAD
Ferngesteuerte Armaturen und leuchtende Brausen.
36 ARCHITEKTUR
STUMMEL ODER WOLKENKRATZER?
Der Prime Tower in Zürich entzweit die Architekturkritiker.
42 STÄDTEBAU
STADTLANDSCHAU – EIN AUFRUF
Hochparterre lädt zum Wettbewerb und zum Diskurs.
44 WETTBEWERB
DIE STILLEN GEWINNER
Junge Zürcher Architekten entscheiden sechs Wettbewerbe für sich.
48 VERKEHR
DER ÖV GEHT IN DIE LUFT
Luftseilbahnen als Lösung der städtischen Verkehrsprobleme.
52 DESIGN
TASCHEN MACHEN
Drei Designer zeigen, wie sie entwerfen.
58 ARCHITEKTUR
TAUSEND STÄBE, EINE WELT
Eine Raiffeisenbank betört im Innern, scheitert aber an der Ecke.
64 LEUTE
68 SIEBENSACHEN
70 BÜCHER
74 FIN DE CHANTIER
80 RAUMTRAUM

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Zürichs schnelles Tram. Im dichten Stadtverkehr werden die Trams immer langsamer. Warum fahren sie nicht unter dem Boden und schneller? Erscheint am 15. Juni 2011

Editorial

MEHR LESERINNEN

Zum ersten Mal zeichnet die ewz.selection, der wichtigste Fotografiewettbewerb des Jahres, Architekturfotografie aus. Hochparterre steht für diese Kategorie inhaltlich gerade und stiftet zusammen mit der Büromöbelfirma Haworth den Preis. Katalin Deér hat ihn gewonnen, geehrt werden auch Hannes Henz und David Willen. Meret Ernst, Hochparterres Redaktorin für Design und Kennerin der Welt der Bilder, war Präsidentin der Jury. In der Titelgeschichte schildert sie den Zustand der zeitgenössischen Architekturfotografie. Notieren Sie sich den 23. Mai. Dann führen Meret Ernst und Valentina Herrmann von Swiss-architects.com im Zürcher ewz-Unterwerk Selnau durch den Tag der Architekturfotografie.

Die anderen Beiträge in diesem Heft dürfen nicht im Courant normal bebildert sein, sagten wir uns. Ein Kurztext bei einigen Brennpunkten erklärt daher die Herkunft und die Absicht der dortigen Bilder. Für die Meinungsschau zum Prime Tower, dem neuen höchsten Haus des Landes, schickten wir Peter Hauser los: Keine klassische Architekturfotografie, lautete der Auftrag an den jungen Zürcher. Für die Geschichte zu drei Taschenerfinderinnen und -nähern inszenierte Florian Kalotay drei Porträts. Für Axel Simons Architekturkritik zur Raiffeisenbank in Küssnacht verwenden wir Fotografien, die Roger Frei im Auftrag der Architekten machte. Diese Bilder sind, wie meist auch jene der Fin de Chantiers, nicht unabhängig. So oft es geht, leisten wir uns aber eigene Bilder, eine Seltenheit unter Architekturzeitschriften.

Ungewohnt ist auch unser Engagement für den Städtebau: In der Heftmitte finden Sie die Ausschreibung zur «Stadtlandschau», einem städtebaulichen Wettbewerb mit Tagung, den Hochparterre selbst und ohne mitbestimmende Partner auf die Beine stellt. Wir wollen das Schaffen in öffentlichen Räumen würdigen, vom Dorfbrunnen bis zum Durchgangsbahnhof, und freuen uns auf bestechende Eingaben bis zum 25. August.

Die neueste Medienstudie MACH bescheinigt uns 67 000 Leserinnen und Leser. Das sind 9000 mehr als letztes Jahr. Die stolze Zahl spornt uns an und wir danken den langjährigen Leserinnen und Lesern für ihre Treue und den neuen für ihre Neugier. **Rahel Marti**

Impressum Hochparterre AG, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, Fax 044 444 28 89, www.hochparterre.ch, briefe@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch.
Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.
Chefredaktor und Verleger: Köbi Gantenbein GA. Redaktion: Rahel Marti RM (leitende Redaktorin), Ivo Bösch BÖ (hochparterre.wettbewerbe), Meret Ernst ME, Lilia Glanzmann LG, Urs Honegger UH, Andres Herzog AH (Hochparterre Online), Roderick Hönig HÖ (Edition Hochparterre), Werner Huber WH (Hochparterre Reisen), Axel Simon SI
Gestaltung: Antje Reineck (verantwortlich), Barbara Schrag, Juliane Wollensack; Gestaltungskonzept: superbüro Barbara Ehrbar; Produktion: Sue Lüthi SL (verantwortlich), René Hornung RHG, Thomas Müller; Korrektorat: Elisabeth Sele, Vaduz; Litho: Team media, Gurtnellen; Druck, Vertrieb: Südostschweiz Presse und Print, Südostschweiz Print, Chur / Disentis. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verlag und Anzeigen, verlag@hochparterre.ch: Susanne von Arx, Ariane Idrizi, Julia Nägeli, Agnes Schmid, Jutta Weiss; Abonnements: hochparterre@edp.ch, Telefon 041 349 17 62, Fax 041 349 17 18; Preise 2011: Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) CHF 158.–*, 2 Jahre CHF 269.–*; Europa 1 Jahr EUR 120.–, 2 Jahre EUR 204.–; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: CHF 18.–* (* inkl. 2,5 % MwSt.); ISSN 1422-8742

Foto Titelblatt: Gian Paul Lozza