Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **12 (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hallo Fehler. Ganz falsch

Ingenieure und Designer arbeiten an der Perfektion der Welt. Ihre Feinde sind die Fehler. Um sie zu bekämpfen, haben sie das Usability Labor eingerichtet. Meret Ernst hat den Ort der Weltverbesserung besucht.

Das wilde Jahr

Alle Monate lesen wir unter ‹Vermischte Meldungen›, Herzog & de Meuron hätten wieder einen internationalen Wettbewerb gewonnen. Doch wo war das nur? Hochparterre hat sich genauer erkundigt und stellt vor, was H & de M im letzten Jahr gewonnen und gebaut haben.

KraftWerk baut

Die Genossenschaft KraftWerk will die Gesellschaft verändern. Nach mehreren vergeblichen Versuchen, Land für ihr Werk zu finden, hat sie jetzt Erfolg – sie baut. Wir zeigen die Architektur, die das Gehäuse für neue Arbeits- und Wohnformen bereit stellt.

Hochparterre 4/99 erscheint am 31. März.

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich
E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: http://www.hochparterre.ch

Abonnements	**041 / 340 00 06**
Fax	**041 / 340 37 19**
Redaktion, Anzeigen und Verlag	**01 / 444 28 88**
Fax	**01 / 444 28 89**

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren),
Cordula Seger (Volontärin Redaktion)
Raphael Zwyer (Volontär Grafik)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (1999)

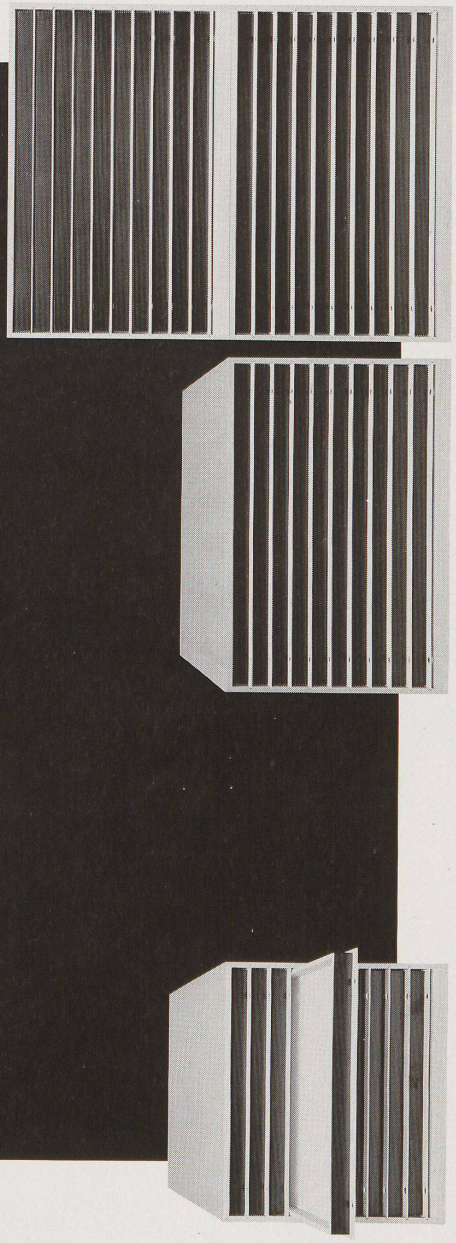
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	**Fr.**	**120.–***
2 Jahre	**Fr.**	**210.–***
Deutschland 1 Jahr	**DM**	**170.–**
2 Jahre	**DM**	**300.–**
Europa 1 Jahr	**Fr.**	**150.–**
2 Jahre	**Fr.**	**270.–**
Einzelkaufspreis	**Fr.**	**11.–***
Studenten (Ausweis)		**50 % Rabatt**

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Gasser Print AG, Chur/Disentis

***inkl 2,3 % MWSt**

Planschrank mit unbeschränkten Möglichkeiten
Design: Benedikt Rohner SWB
Ein Planschrank für Architekten, Grafiker, Techniker, Zeichner, Lehrer, Sammler
Der Planschrank ist erhältlich in Holz mit hellgrauen oder schwarzen Fronten
Masse: H 72, B 84, T 108 cm H 72, B 108, T 84 cm
Verlangen Sie unsere Prospekte und besuchen Sie den Ausstellungsraum
Ph. Oswald Schreinerei und Innenausbau AG CH-8154 Oberglatt ZH Bahnhofstrasse 54 Telefon 01-850 11 58 Fax 01-850 40 74

Oswald zeigt: Planschrank