Editorial

Autor(en): **Püntener, Werner / Settele, Christoph**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft [1]: **CAD in der Architektur**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

1. Dimension — Länge: Der Weg zum Ziel

4 **Von Griffeln und Mäusen**
Die Probleme des Einstiegs in CAD.

6 **CADerausbildung**
Die CAD-Ausbildung an den Hochschulen und HTL's.

2. Dimension — Breite: Der CAD-Alltag

8 **Computer oder Bleistift**
Architekten über Freuden und Sorgen mit CAD.

9 **Das Ende der Demiurgen**
Der Kommentar des Stadtwanderers.

12 **Umbruchstimmung**
Das Ende des Kleingewerblers und die Folgen.

3. Dimension — Höhe: Dreidimensionale Modelle

15 **Virtuell modellieren**
Mit Volumenmodellen entwerfen.

18 **3D-Modeller im Vergleich**
Was Modeller sind und wofür sie taugen.

20 **Im Reich der Visualisierung**
Was 3D-Visualisierung ist und wie sie funktioniert.

4. Dimension — Zeit: Animation in CAD

24 **They ever come back**
Computeranimierte Rekonstruktion von Gebäuden.

5. Dimension — Zukunft: Virtuelle Architektur

27 **Triadisches Ballett**
Forscher und Praktiker sprechen über CAD und die Zukunft.

30 **Oh www.**
CAD-Instrumente im Internet: www.hochparterre.ch.

Abonnemente

CADForum

☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (5 Ausgaben) für Fr. 69.–/DM 85,–/öS 600.–.
☐ Ich studiere und bezahle nur Fr. 42.–/DM 50,–/öS 350.–.
(Bitte Kopie des Ausweises beilegen)

Einsenden an: CADForum, Postfach 352, CH-4020 Basel,
Tel. 061 312 54 12, Fax 061 373 93 60, E-Mail: cadforum@access.ch

Hochparterre

☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.–* / DM 22,–.
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.–* / DM 170,–.
☐ Ich bestelle ein 2-Jahres-Abonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.–* /DM 300,–.
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50% Rabatt.
(Bitte Kopie der Legi beilegen)

* Preis Schweiz 1998 inkl. 2% MwSt

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Tel. 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89; E-Mail: redaktion@hochparterre.ch

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Editorial

‹Hochparterre›, die Illustrierte für Architektur und Gestaltung, und ‹CADForum›, die Fachzeitschrift rund um den Computereinsatz im Architektur- und Designbüro, geben dieses Sonderheft gemeinsam heraus. Die Kooperation hat zum Ziel, die ästhetisch-kulturelle mit der technologisch orientierten Herangehensweise an Architektur zu verbinden und damit auch den Graben zwischen den traditionell arbeitenden Architekten und den gestandenen Computeranwendern und zu überbrücken. Beide Positionen kommen zu Wort.

Die Computeranwendung in der Architektur, Computer Aided Architectural Design (CAAD), ist das Thema dieses Sonderhefts. Der Einfachheit halber reden Architekten, Planer und Bauherren stets von CAD, auch wenn sie CAD in der Architektur, also korrekt CAAD, meinen. In diesem Heft soll es nicht anders sein.

Wir beleuchten fünf Dimensionen von CAD, das heisst fünf Aspekte, die für den Entwurf wichtig sind: von den Enstiegsproblemen bis zu den Zukunftsvisionen, vom CAD-Alltag bis zur virtuellen Architektur im Informationsraum. Der Computer als Werkzeug für Administration, Dokumentation, Bauabwicklung und Gebäudemanagement hat sich in fast allen Architekturbüros durchgesetzt. Anders sieht es beim Entwurf aus. Daher beschäftigt sich dieses Sonderheft hauptsächlich mit der Frage, was CAD beim Entwerfen von Architektur im Gegensatz zum traditionellen Verfahren bietet und wie die neuen Entwurfsmittel die Arbeitsweise der Architektinnen und Architekten beeinflussen.

Werner Püntener, Christoph Settele

Impressum

Redaktion: Werner Püntener, CADForum
Christoph Settele, Hochparterre
Gestaltung: Nicole Barbieri
Produktion: Nadia Steinmann
Verlag: Kathrin Iseli-Siegenthaler
Korrektorat: Nelly Bach, Elgg
Litho: Repof AG, Gurtnellen
Druck: Condrau SA, Chur/Disentis

Bildnachweis:
Die beiden Bilder auf dem Titelblatt stammen aus dem Buch ‹Architektur mit dem Computer›, (Hg.) Gerhard N. Schmitt, Verlag Vieweg, Braunschweig/Wiesbaden 1996.
Es zeigt die interaktive Computer-Installation ‹TRACE› von Florian Wenz und Fabio Gramazio für eine Ausstellung im Museum of Contemporary Art in Tokyo 1997 (siehe auch S. 30).