Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

funde

4 **Das Titelblatt**
Porträt des Grafikers Melk Imboden.

5 **Stadtwanderer**
Über verruchte Pfuscherei.

7 **Jakobsnotizen**
Vier Erwägungen für die zwei neuen Leiterinnen des Design Center Langenthal.

essay

10 **Hungernde Kinder, Heidi und die Asylantenschlange**
Uwe Pörksen, Sprachwissenschafter, fordert eine politisch engagierte Bild- und Designkritik.

titelgeschichte

14 **Skulptur statt Kiste**
Jakob Steibs Siegerprojekt am internationalen Wettbewerb für das Basler Schauspielhaus.

brennpunkte

20 **Unter Dach und Fach**
Marques und Zurkirchens Einkaufszentrum für Lustenau im Vorarlberg.

22 **Ein unerklärliches Haus**
Das Bürohaus Balimpex in Muttenz von François Fasnacht.

26 **Der Kleingrosse**
Der Industriedesigner Franco Clivio und der Ingenieur Stephan Hauri kritisieren den Smart.

28 **Lernen bei den Grossen**
Roderick Hönig vergleicht Löhne und Arbeitsbedingungen der Praktikanten in Architekturbüros.

30 **Landschaften von Innenräumen**
Die Bilder des Nachwuchsförderpreises der Vereinigung fotografischer GestalterInnen.

32 **Tausend Tools suchen einen Autor**
Ein Interview mit Frédéric Godet, Multimedia Berater und Ausbildner, über multimediales Design.

34 **Ein neuer Gefängnisflügel auf dem Thorberg**
Die Architekten Matti, Ragaz und Hitz haben einen auffälligen Sichtbetonbau errichtet.

38 **Tanz mit den Buchstaben**
Die typografischen Experimente der Designer Just van Rossum und Erik van Blokland.

40 **Prinzip Bullauge**
Das Büromöbelprogramm für Lista/Denz von Urs und Carmen Greutmann.

41 **Une Folie suisse**
Ein ungewöhnliches Gartenhaus steht am Zürichsee.

42 **Grabung aus dem 20. Jahrhundert**
Marco Mumenthalers Keramik ist ein Protest in Porzellan.

43 **Ausgestellt, eingeschlossen**
In New York versucht ein Museum an den Holocaust zu erinnern.

44 **Vreni Spiesers Musterböden**
Als Studentin an der Burg Giebichstein in Halle hat Vreni Spieser Böden gestaltet.

45 **Holztisch und Stufenschale**
Die Auszeichnungen des Form Forum Schweiz gehen an Schüsseln, Colliers und Tische.

47 **Die Designerin heisst Gewohnheit**
Ein Resümee von Fernand Hofer über die EMO, die Weltausstellung der Metallbearbeiter.

49 **Pharao plant**
Helmut Spieker will den Hauptbahnhof Zürich hinter die Hardbrücke hinausschieben.

bücher

50 **Das Architekturpaket**
Ein dreidimensionales Aufklapp-Buch mit dem Grundwissen der Architektur.

Comic

52 **Paul Cork's Geschmack**
Der Besuch bei der Nachlassverwalterin Brillat's in Paris.

Hochparterre online
Jeden Tag aktuell von der Kölner Möbelmesse
19. bis 25. Januar

Bis heute hatte ‹Hochparterre› ein Problem: Wir konnten auf Aktualität immer nur mit etlicher Verspätung eintreten. Kluge Erwägungen, elegante Feuilletons vielleicht, nie aber konnten wir als Reporterinnen und Reporter unmittelbar berichten. Das tun wir auch jetzt nicht, wir tun etwas anderes: Wir richten eine aktuelle Ausstellung auf Hochparterre online ein. Dieser Tage findet das Weltereignis des Möbel und Interior Designs statt: Die Möbelmesse Köln 98. Nadia Steinmann, Ralf Michel und Hanspeter Wirth sind vor Ort, suchen mit der digitalen Kamera die wichtigen Bilder, treffen die wichtigen Leute, schreiben Nachrichten und Kommentare und stellen so eine virtuelle Ausstellung zusammen: Die Schweizer in Köln. Wählen Sie einfach: http:// www.hochparterre.ch.
Neue Medien sind auch das Thema des Sonderheftes, das unsere Abonnentinnen und Abonnenten mit dieser Ausgabe erhalten: CAD in der Architektur. Wir fragen nach dem Stand der Dinge. Wer lernt was in welcher Schule? Welcher Architekt braucht welches Programm? Das Heft ist eine Koproduktion mit der Zeitschrift ‹CADForum›. Wenn Sie die für dieses Jahr geplanten Sonderhefte über ‹Neue Mobilität› und über das ‹Schweizer Zimmer – Möbel Design der neunziger Jahre› nicht verpassen wollen, kann ich Ihnen nur raten: Füllen Sie den Coupon aus, denn wer ein Abo hat, ist dabei. GA

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch

☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.–* / DM 22.–
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.–* / DM 170.–
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.–* / DM 300.–
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.
(Bitte Kopie der Legi beilegen)
*Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname .....
Strasse .....
PLZ/Ort .....
Datum/Unterschrift .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89
hp 1-2/98