Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft 8

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

vorschau

Das renovierte Paradies

In Pontresina suchen vom 16. bis 18. September Redner wie Sir Norman Foster, Harald Szeemann oder Daniel Libeskind nach ‹Les Paradis Artificiels›. Köbi Gantenbein hat vor Ort eines gefunden und berichtet von den Freuden und Sorgen der Oberengadiner Paradiesgärtner. Wer an der Tagung in Pontresina teilnehmen will: 081 / 838 83 18.

So tönt es im Nouvel-Bau

Alle waren da, sind alle begeistert? In Luzern ist der Konzertsaal eingeweiht worden. Der Musikkritiker Konrad Rudolf Lienert fragt: Hält die Akustik des Saals, was ihre Designer versprochen haben?

Schwinget im Chaletland

Neue Architektur im Berner Oberland? Wer findet die Nadel im Heuhaufen? Robert Walker hat gesucht und neben Chalets mit Satteldach auch solche mit Pultdach gefunden.

Hochparterre 9/98 erscheint am 9. September.

Ein Versuch am Ballenberg im Berner Oberland: die Eingangsbauten, entworfen von Ernst Anderegg

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich
E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: http://www.hochparterre.ch

Abonnements	**041 / 340 00 06**
Fax	**041 / 340 37 19**
Redaktion, Anzeigen und Verlag	**01 / 444 28 88**
Fax	**01 / 444 28 89**

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Christoph Settele, Jan Capol,
Ralf Michel (Redaktoren),
Roderick Hönig (Volontär)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (1998)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	**Fr.**	**120.–***
2 Jahre	**Fr.**	**210.–***
Deutschland 1 Jahr	**DM**	**170.–**
2 Jahre	**DM**	**300.–**
Europa 1 Jahr	**Fr.**	**150.–**
2 Jahre	**Fr.**	**270.–**
Einzelkaufspreis	**Fr.**	**11.–***
Studenten (Ausweis)		**50 % Rabatt**

Korrektorin
Elisabeth Sele, Vaduz

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Gasser Print AG, Chur/Disentis

***inkl 2 % MWSt**

Planschrank mit unbeschränkten Möglichkeiten

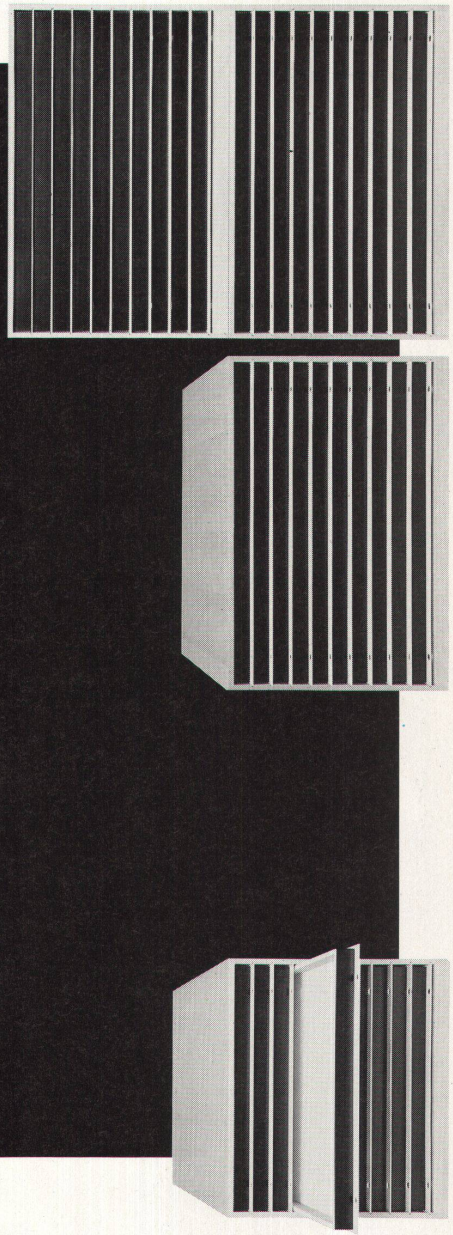
Design: Benedikt Rohner SWB

Ein Planschrank für Architekten, Grafiker, Techniker, Zeichner, Lehrer, Sammler

Der Planschrank ist erhältlich in Holz mit hellgrauen oder schwarzen Fronten

Masse: H 72, B 84, T 108 cm H 72, B 108, T 84 cm

Verlangen Sie unsere Prospekte und besuchen Sie den Ausstellungsraum

Ph. Oswald Schreinerei und Innenausbau AG CH-8154 Oberglatt ZH Bahnhofstrasse 54 Telefon 01-850 11 58 Fax 01-850 40 74

Oswald zeigt: Planschrank