

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

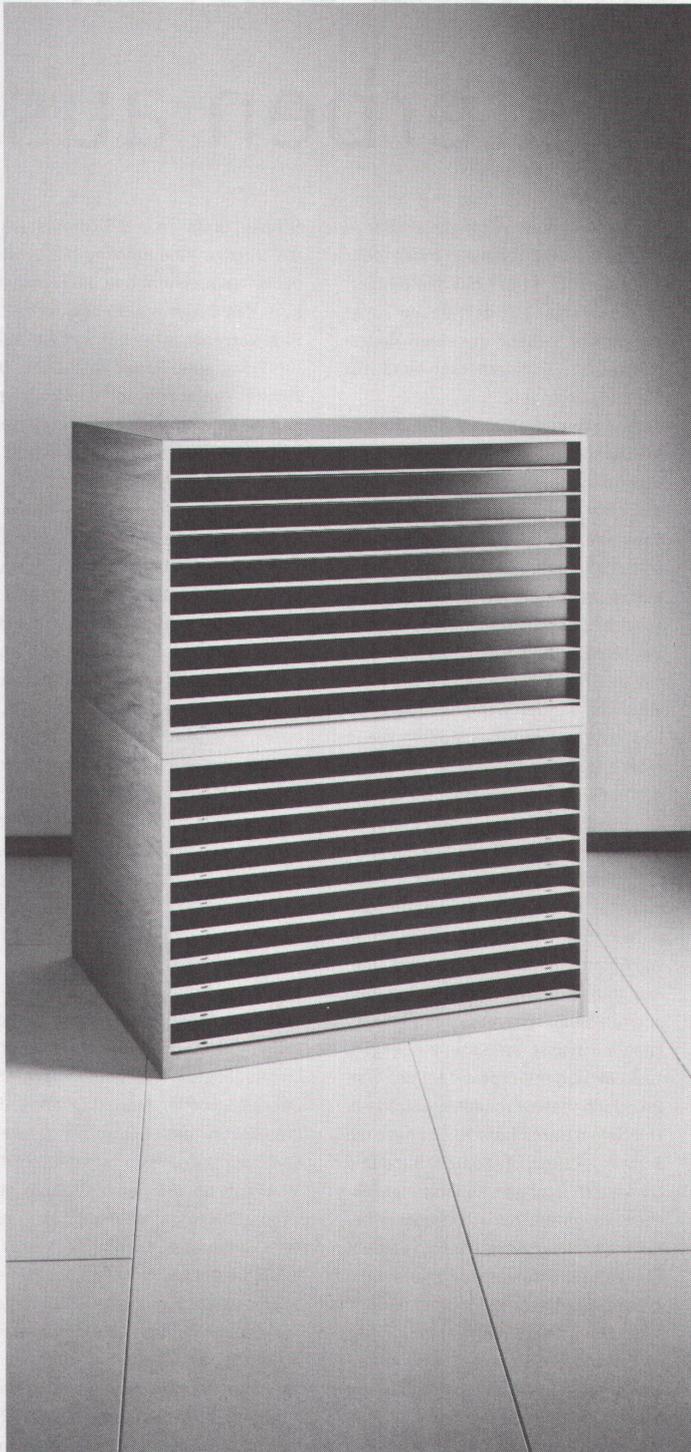
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Funktionalität



Jake Matthews / Anne Trüb / A. Troehler

An die Architekten, Designer, Gestalter, Werber, Techniker, Zeichner, Lehrer und Sammler: Mit dem Planschrank – Design Benedikt Rohner SWB – bringt Oswald Ordnung in alles, was plan liegen oder sonstwie ordentlich aufbewahrt werden soll. Aus hellem Holz mit kontrastierenden Fronten ist das Möbel ein Objekt, das man alle Tage gerne braucht. Zu sehen in der Ausstellung bei



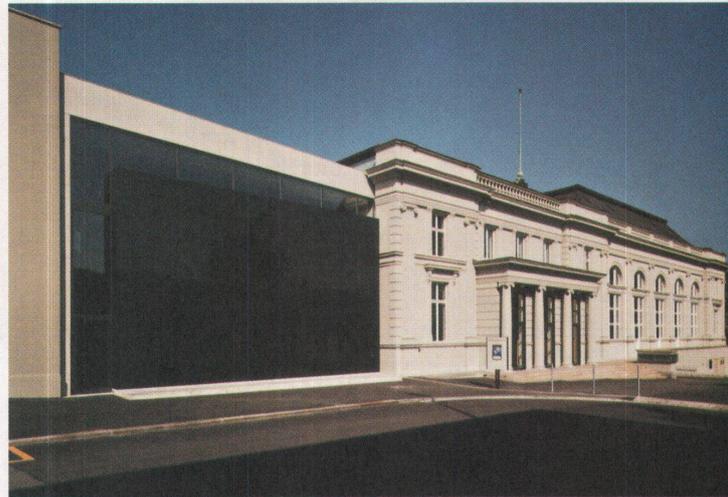
Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

Eclat Die Designagentur Eclat hat sich auf Corporate Identity und Mediengestaltung spezialisiert. Wie ihr Name andeutet, verstehen sie unter Corporate Design Einmischung und Provokation. Die Agentur funktioniert als Virtual Company mit vernetzten Büros in drei Ländern. Eclat-Mitbegründer Robert Krügel engagiert sich zudem in der Diskussion um die Zukunft des Grafikdesigners.

Bruna Hauerts Zwerge «Robi und Tobi» sind in Dürrenmatts «Besuch der alten Dame» zwei Diener und Eunuchen, bei Bruna Hauert sind's zwei Hündchen an einem Silberring. Für ihren verschmitzen Schmuck stöbert die Ex-Kabarettistin in Literatur, Songs und Mythen.

Saalbau am Schlossplatz Die Stadt Aarau hat mit einem 24-Millionen-Projekt ein bemerkenswertes Foyer sowie vier neue Säle bekommen.

«Hochparterre» Nr. 3 erscheint am 5. März 1997



Aussenansicht des neuen Saalbaus in Aarau

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich
E-Mail: hochparterre@access.ch
Homepage: <http://www.hochparterre.ch>

Redaktion und Verlag 01 444 28 88
Fax 01 444 28 89
Abonnemente 041 340 00 06
Fax 041 340 37 19
Anzeigen, Fax 062 726 00 00

Redaktion
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Christoph Settele, Adalbert Locher (Redaktoren)
Claudine Hartung (Volontärin Grafik)

Verlag
Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

Anzeigen
Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Abonnementspreise
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 50.-*
Ausland (Europa) Fr. 130.-*
Deutschland (Landweg) DM 150.-
Deutschland (Luftweg) DM 175.-
Einzelkaufpreis Fr. 11.-*

Korrektorat
Elisabeth Sele, Vaduz

Litho
Reno Media AG, Chur

Druck, Vertrieb
Condrau SA, Chur/Disentis

*inkl 2% MWST