Comic

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 11

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SEHR VEREHRTE DAMEN UND HERREN...
SEIT DEM ABLEBEN UNSERES GELIEBTEN MEISTERS JEAN-ANTHELME BRILLAT-SAVARIN IM JAHRE 1826 GILT SEIN LETZTES WERK ALS VERSCHOLLEN...
EIN UNERSETZLICHER VERLUST FÜR DIE KULINARISCHE WELT, VERSICHERN DOCH VERSCHIEDENE QUELLEN, DASS DARIN DER SCHLÜSSEL ZU DEN VOLLENDETSTEN GENÜSSEN LIEGT...
BEREITS IN SEINER FRÜHEREN SCHRIFT „PHYSIOLOGIE DU GOÛT" SPÜRT MAN DAS GENIE DIESES GÖTTLICHEN POETEN, DIESES VISIONÄRS DER SINNE...
BEGINNEN WIR HEUTE MIT DER SUCHE NACH DEM MEISTERWERK UND FEIERN WIR DEN MANN, DEM WIR DIESE MISSION ANVERTRAUEN: PAUL CORK!
TOAST!

BRILLAT'S VISIONEN WERDEN BALD WIRKLICHKEIT!
NOCH NIE SCHICKTEN WIR EINEN SO FÄHIGEN MANN WIE PAUL CORK AUF DIE SUCHE, DENN ER BESITZT DIESELBE ERSTAUNLICHE GABE WIE UNSER MEISTER;
ER KANN FARBEN SCHMECKEN!
OH!!
ACH, WIE AUFREGEND! UND WELCHEN GESCHMACK HABEN IHRE TRÄUME?
BITTER EINSAM, DENKE ICH...
OH WIE SCHADE...
HM... CAROLINE, ICH GLAUBE, DU LANGWEILST UNSEREN GAST!
MIT DEN AUGEN ESSEN, IST DAS NICHT WUNDERBAR?
GANZ RECHT, DENN ENTWEDER IST SPEISEN EIN VISUELLES RITUAL ODER ABER NIEDERTRÄCHTIGE GASTRONOMIE...
STELLEN SIE SICH VOR, DER MANN BETRACHTET JENE HÄUSER, DIE WIE RIESIGE ROSA HOCHZEITSTORTEN AUSSEHEN...
TJA... DANN IST EINE MAGENVERSTIMMUNG ANGESAGT...
UND DU, VIKTOR, SAGST DU NICHTS?... HAST DU DEINE ZUNGE VERSCHLUCKT?
KOMMEN SIE, LIEBER PAUL, ICH MUSS IHNEN EIN GEHEIMNIS ANVERTRAUEN!